

UNIVERSAL
LIBRARY

OU_190425

UNIVERSAL
LIBRARY

OSMANIA UNIVERSITY LIBRARY

Call No ^٤ ٢٠/٨٩٢٥٤٣ accession No ١٤٣١.

Author جرجی زیدان ١ - ١ / ٤

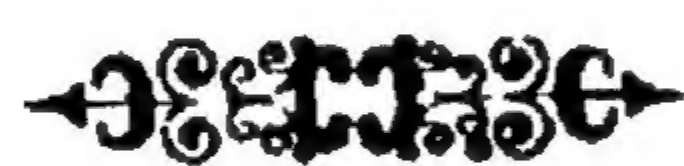
Title فتاة غسان جزل ١٩٤٤

This book should be returned on or before the date last marked below

فتاى عسنا

رواية تاريخية غرامية

- * نشر حال الاسلام من أول ظهوره *
- * الى فتوح العراق والشام مع اسط عوائد العرب *
- * في آخر جاهليتهم وأول اسلامهم ووصف *
- * أخلاقهم وأزبانهم وسائر احوالهم *



. تأليف

عزى زيدان

« منشىء الملل بمصر



الجزء الأول

طبعت بمطبعة (الملل) ببول شارع النجالة بمصر سنة ١٨٦٧م



ن. ك. ٩٦

المملوك والشك

✽ الطبعة الثانية ✽

« تأليف جرجي افندي زيدان منشيء الملال »

ان شهرة هذه الرواية تغني عن وصفها فقد رأى حضرة مؤلفها من اقبال الادباء على معالمتها ما اضطره الى اعادة طبعها وقد ترجمت الى الروسية والانكليزية وهي رواية تاريخية ادبية تتضمن الحوادث التي وقعت في اوائل القرن التاسع عشر وفيها اهم الوقائع التي رافقت حياة المغفور له محمد علي باشا فيدخل في ذلك تفصيل مذهبة المماليك وحرب المورة وفتوح الشام وفتوح السودان كل ذلك على سبيل الحكاية فيستفيد المطالع الحقائق التاريخية وهو لا يشعر بملل ولا ضجر لان دراجتها على اسلوب القصة الحكامية عدد صفحاتها مائتا صفحة وفيها رسم الامير بشير وثمن النسخة ثمانية غروش صاغ او فرنيكان واجرة البوسطة غرش ونصف ونطلب من ادارة الملال او مكتبته بمصر وكلاء الملال بالجهات ومن ارسل القيمة طوابع بوسطة نظمه الرواية حالاً

الفصل الأول

❖ ملوك غسان ❖

بنو غسان عرب منتصرة كانوا عمالاً لقياصرة الرُّوم في الشام وأصلهم يمتنون من بني قحطان هاجروا اليمن بعد سيل العرم والعرم سدّ كان بجوار مدينة مأرب ما اليمن يعرف بسد مأرب نهّدم في القرن الأوّل للميلاد وطافت مياهه على ما جاوره من البلاد والقرى قتل سبيل الناس الى الاستقاء فتزح أهلها التماساً للرّزق ومنهم الغساسنة نزحوا ضواحي الشام بقرب ماء اسمه غسان فسموا اليه^(١) واعتنقوا الديانة المسيحية ويسمى مؤرخو الاسلام العرب المنتصرة ويعرفون ايضاً بملوك غسان . وأوّل من عرف منهم جفنة عاش في القرن الثاني للميلاد وانصل الملك بعد سلسله محكم منهم نحو ٢٧ ملكاً آخرهم حلة بن الاعمى وفي أيامه ظهر الاسلام وفتحت الشام على عهد الخليفة أبي بكر الصديق واقضت دولتهم كما ستري . ولكن منهم الآن بقية متعثره في ضواحي اللقاء والبرموك وحص^(٢)

ومن العرب المنتصرة ملوك الحيرة ويقال لهم الماذرة (جمع المذر) أو الملوك اللحيون نسبة الى لحم بن عدي وهم من عرب ابيس رحلوا ايضاً بعد السيل واقاموا في العراق وكانوا عمالاً للفرس هناك وسبّتهم الى ملوك الفرس كسمة ملوك غسان الى قياصرة الرُّوم اي ان كلاً من الفريقين كانوا عمالاً لاحدى هاتين الدولتين فالغساسيون كانوا يقيمون في حوران والنداء وما جاورها وكانوا اسمه شيء بالولاة المستقلين تحت رعاية الرُّومانيين فيمتازون عن ولاة الرُّوم باستقلالهم في حكومتهم الداخلية تحت شروط معلومة فيؤدون الجزية ويمدون الرُّومانيين بالجد من قبيلتهم عند الحاجة وخصوصاً في حروبهم مع الفرس^(٣) . اولعاهم كانوا من قبيل أصحاب الاقطاعات والمتعبد بن

وكان العالم قبيل الاسلام تنازعه دولتان عظيمتان الفرس في الشرق والرُّومان

(١) أبو الفدا^(٢) حياية الارب في معرفة قبائل العرب (-) تاريخ العرب لـ لويل

دسفرجة

في الغرب لا يكاد يفترا النزاع بينها فيستعين الفرس بالمأذرة ويستعين قياصرة الروم بالغساسنة فتولد بين تلك القبيلتين العربيتين المسيعيتين ضغائن توارثها الأبناء عن الآباء وكثيراً ما كانت تقوم الحرب بينهما حتى يكاد يبيد أحدهما الآخر

والزراع بين الفرس والروم قديم وكأنه طبيعي بين المشرق والمغرب فقد كانت الحروب متواصلة قديماً بين الفرس واليونان ثم بين الفرس والرومان وكانت عاصمة الفرس المدائن بالعراق وعاصمة الرومان القسطنطينية وفضلوا اجيالاً متوالية وهم بين حرب وصلح تارة يجردون الجند وطوراً يعقدون الصلح . ففي النصف الثاني من القرن السادس للميلاد كان ملك الفرس كسرى روبريوس وامبراطور الروم موريسوس (والعرب يسمونه مورقي) فنارت في بلاد الفرس ثورة داخلية آلت الى خلع كسرى فالتجأ الى موريسوس فساعده واعاده الى ملكه وكان ذلك داعياً الى مصالحة وهدنة . وفي سنة ٦٠٢ م قتل موريسوس هذا قتله فوكاس (فوقا) وتولى هو الملك مكانه وكان على الفرس كسرى روبريوس المذكور وكان صهراً لموريسوس قد تزوج ابنته ماريبا فلما سمع بمقتل حميه اغتبر معاهدة الصلح بينهما لاغية وحمل بجيشه على القسطنطينية متظاهراً بالانتقام من قاتل حميه وهو يصدر الاسبيلاء على مملكة الروم فظلمت القسطنطينية أثناء حكم هذا الامبراطور في حصار دائم فملّ الناس حكومته فثاروا عليه وارادوا خلعها فاستدعوا هراكليوس (هرقل) ابن والي القيصريان عن الروم فجاء سنة ٦١٠ م بعمارة بحرية ودخل القسطنطينية عنوة وقبل فوقا وتولى مكانه والفرس قد قاموا على الروم قومة واحدة فكان كسرى محاصراً القسطنطينية بهسوس وكان قائد من قواده محاصراً بيت المقدس وآخر محاصراً الاسكندرية والناس يهرّون من وجه الفرس من كل صوب فلم تأت السنة الخامسة من حكم هرقل حتى استولى الفرس على القدس وفي الثامنة (سنة ٦١٨) دخلوا الاسكندرية واستولوا على مصر السفلى فلاقوا من أهل الشام ومصر ترحالاً وارتياحاً لارتيادهم معهم ومع جندهم اللخميين رابطة الوطن الشرقي والعوائد الشرقية فلبثوا تحت نيرهم عشر سنوات ثم اشتغل الفرس بعصيان بعض ولاياتهم فصعب أمرهم فاغتم هرقل تلك الفرصة وحمل عليهم بجند فخرجهم من الشام ومصر واعاد المملكتين الى حوزة الروم ولم يكد يستريح هرقل من هذه الحروب حتى جاءه المسلمون في أوائل الهجرة مفتحين وهو لا يزال في سوريا

وحصونه لا تزال متهدمة وجيوشه متبعثرة وسائر قواته متضعضة^(١).
 وكان نو غسان تحت سيطرة الوالي الروماني المقيم بدمشق بأمر امبراطور
 المملكة الرومانية الشرقية المقيم في القسطنطينية فتد الاوامر الامبراطورية من
 الامبراطور الى والي دمشق وهو يبلغها الى ملك غسان
 وكان كرسي حكومة الغساسيين نارة في عمان باللقاء وطوراً في تدمر واحباً
 في الجولان ونارة في بصرى عاصمة حوران في ذلك العهد
 ففي نحو السنة السابعة للهجرة (٦٢٩) كان على الغساسيين في الشام ملكان
 في وقت واحد أحدهما الحارث بن ابي ثمر والآخر جيلة بن الاهيم^(٢) وكان الحارث
 يقيم في بصرى وفي مكانها الآن قرية صغيرة اسمها اسكي شام أي الشام القديمة^(٣)
 وسأتي ذكرها وبجوار بصرى هذه دير مجيراء الذي رل عند ابوطالب ومعه ابن
 أخيه صاحب الشريعة الاسلامية يوم قدموا الشام للتجارة قبل ظهور الدعوة الاسلامية
 ببضع وعشرين سنة^(٤)

واما جيلة فهو ابن عم الحارث المشار اليه وكان يقيم باللقاء.

الفصل الثاني

* فتاة غسان *

وكان لجيلة هذا اسة بارعة في الجمال مع تغفل ورزاة اسمها هدر بيت منذ
 حدثتها على ظهور الخيل فثبتت مولعة بركوبها ومعاراة أعظم الفرسان في حلة السباق
 حتي طار صبتها في الفائل واصبحت حديث القوم ومصر ب امثالهم قبل ان بلغت
 العشرين من عمرها

وكانت تقيم غالباً في صرح الغدير وهو قصر بديع شاهق شاه تعلقة بن عمرو
 أحد ملوك غسان في القرن الرابع للميلاد^(٥) في اطراف حوران مما يلي اللقاء من

(١) صموئيل شارب (٢) الاعالي حرء ١٤ (٣) دائرة المعارف (٤)

ابن الأثير (٥) ياقوت

حجارة ضخمة نيو غرف واسعة تحديق بها الحداثق والبساتين تجري من تحتها الجداول والسواقي معظم ايام السنة

وكان بجوار القصر سهل واسع الارعاء خصوصه لسباق الخيل في مواقيت معينة من العام يخرط في سلكه امهر فرسان البلقاء وحوران وقد يقصده اهل البلاد الاخرى وكانت هند تنزل السباق بنفسها وكثيرا ما احرزت قصب السبق . وكان ذلك السباق تحت رعاية والدها جيلة فيجتمع على السائقين خلعا يعينها قبل الانروع في السباق فمن مال قصب السبق احتلوا بالاسم الخلة في مساء يوم السباق احتفالا يحضر الشعراء ينظمون القصائد في مدح السائق ثم تحمل هند الخلة يدها وتلبسها للمسابق فاذا جاء يوم السباق تقاطر الفرسان من انحاء الشام وحوران والباء وغيرها يتسابقون الى احرار تلك الجائن

في سنة ٦٢٩ م (سنة ٧ للهجرة) مك جيلة الماديين يبنون الناس بسباق ذلك الفصل وهو فصل الربيع وعين له الجائن درعا سليمانية كاملة وامر باعداد حاجيات الاحتفال بجوار صرح الغدير حتي اذا دنا اليوم المعين تقاطر الفرسان الى تلك الساحة زرافات ووحدا بحولهم وسياسهم وفيهم جماعة كيرة من الامراء الغسانيين وغيرهم بعضهم بالعمامة وبعضهم بالكوفية والعقال وبعضهم بالفلاس نشبا بالروم

وفي صباح يوم الموعد كانت الحبول مصفوفة بحاسب السهل صفوفًا غير منتظمة والخيام منصوبة لياوي اليها الفرسان أثناء السباق في صدره اخيمة جيلة وهي فسطاط كبير مطن بالحرب الاحمر ارضه مكسوة بالسطر والسجاد وقد علفت تلك الدرع في بعض أعمدته ليراها الفرسان ويشناقوا الى احرارها

فلما اشرقت الغزالة واعدت الحبول شاعت اعين الفرسان نحو القصر في انتظار هند وابيها فاذا بالابواب قد فتحت وخرج جيلة وكان قد جاء من مساء الامس ويات في القصر استعدادا لحضور السباق فلما ابي الناس بخروجه تأدبوا في موقفهم فمر بالحديقة ثم فتحت ابوابها فخرج جيلة وحاشيته وعلى رأسه تاج مرصع تنعكس أشعة الشمس عن جواهره فتبهر الابصار ' ' وكان طويل القامة أصهب (اي بخالط بياض

وجهه حمرة) ذو سال وعشون^(١) عليه ازار من الديباچ المزوكش يغطي اثوابه ويديه ويحجور راءه . فمشى والخدم نقود افراسه وراءه معقودة اذناها وعليها الفلائد من الذهب والفضة حتي جاء فسطاطة فجلس في صدره على سرير من خشب العرعر محلى بالذهب وساقوا خيلة الى مرابطها في خيمة خاصة بها ووقف في باب الفسطاط الحاجب وراءه جماعة من الجاسية بعضهم يحمل سيف جيلة وآخر يحمل قوسه ويكبد يستوي على سرير حتي استأذن الشعراء بالدخول عليه فأذن لبعضهم فدخلوا والقوا النخبة وترعوا على الساط في أرض الفسطاط فلما رأهم جيلة تذكر حسنا^(٢) ثابت وكان يختلف اليه كثيرا ويمتدحه فيصلة بالهات الواض^(٣) ولكن حسنا لما اعتنق الاسلام أقام في المدينة وانقطع عن الفساسة وغيرهم

وبعد هنية خرجت همد بست جيلة من قصرها تخف بها جواربها وقد يعرف الاس خروجها رائحة طيبها قبل ان يروها فمرت بحديقة القصر حتي خرجت من بابها واعين العرسان شائعة نحوها واكثرهم اءا يأتي الساق يتمتع بطرق منها . فمشت من باب الحديقة مشية تدل على صحة ورزاة وكانت ممشوقة القوام منتشة الجسم مستدين الوجه قمعية اللون مشربة بالحمر سوداء العينين مع كل طبيعي لا يكاد يصدق الناظر اليها الا انها مكحلة بالاثد وكان شعرها اسود مصفورا قد أرسلت ضمايره خصلة واحدة على ظهرها وفي اطراف الصفائر قطع من النقود الذهبية أو الخبي وفي أذنيها قرطان في كل منها لؤلؤة كبيرة وجعلت على رأسها ناجا صغيرا مرصعا وضعته مائلان نحو اليمين . وفي عنقها عقد من المرجان وفي أحد معصمها دملج من الذهب عريض مرصع بالياقوت وفي اصابعها الخواتم من العقيق والزهر وقد أرخت من كتفها رداء حريرا مخططا بالوان بدبعة يغطيها الى الرسع فلا يظهر من اثوابها الا اسل الحديد . فتخلف بعض جواربها في الحديقة ورافقتها استان ممدرة الى الفسطاط وعيون الناس شاخصة اليها عن بعد وهي تنظر اليهم بطرف عينا حيا ورودة حتي دخلت الفسطاط فترحب بها والدها واجلسها الى جانبه وكان كبير الواع بها حتي تسلطت على عقله ورأيه وكثيرا ما كان يستشيرها في اموره ثم وقف الانواع والخدم خارج الفسطاط ومعهم خادمتها وكان مقعد جيلة وهما هاك بحيث يشرفان

على ساحة السباق ويريان المتسابقين في أدل الشوط
ثم سمعن جلبة وقيل ان ثعلبة بن الحارث بن أبي شمر صاحب بصرى قد جاء
بجاشيته فلما سمعت هدهد قدومه غلب عليها الانقباض حتى كاد يظهر على وجهها .
أما جلبة فنفض عن سربيه الى باب النسطاط لاستقبال ثعلبة وكان ثعلبة شاباً
قصير القامة خفيف العضل نحيف الوجه كبير العينين والأذنين ليس عليه من مهابة
الملوك إلا ملامسة الفاخرة فقد كان لاساً طيلساناً من الحرير مزركشاً يجر وراءه على
عادة الرُومان وسيفه أعنف مرصع يتدلى من حمائله الى يساره وقد اوقف طرفي
شاربيه اثنتي عشرة وكراً واعتداده بمنصب والده

وكان الغسانيون يتحدثون بهد وثعلبة ويزعمون انها لا تد من تزوجها نظراً
لما بينها من الدسة والسب ولكن ذلك لم يخرج الى حيز الوجود ولا تخاطب الوالدان
بداً به على ان ثعلبة كان كثير الاعتداد بنفسه وربما حدثته خيالاته ان يترفع عن
هد لو خوطب بشأته . أما هي فكانت خالية الذهب من أمر الزواج ولكنها
كانت تستكف من اخلاق ابن عمها ولا تميل اليه ولولا رابطة القرابة ما خاطبته ولا
جالسته مطلقاً

فلما وصل ثعلبة استقله جلبة وعائنه ورحب به وادخله النسطاط واجلسه على
سرب بجانب سربيه واخذ يسأله عن والده وسبب تحلفه عن ذلك الساق فاعتذرت
انه في شاغل خصوصي حال بينه وبين ما يريد وكان جلبة انما يكرم ثعلبة اكراماً
لمنزلة والده ومراعاة لآداب الملوك فيما بينهم
أما هند فسلمت على ثعلبة سلاماً اعتيادياً وجلست تشاغل بالنفراج بمنظر ذلك
السهل الواسع وما يتراءى وراءه من الجبال وتظاهرت انها مهتمة بمنظر الخيول
المتزاحمة هناك

أما ثعلبة فكان يخاطب عمه وعياله على هند لا لحولها بل لرغبة في اعجابها وهي
كلما التمس اعجابها زادت ازدياداً فلما اتم حديثه مع عمه تحول نحوها فسألتها عن عزمها
هذه المرة على النزول في ساحة السباق فاجابت وهي تنظر الى الميدان انها لا تنوي
النزول الآن ولكنها ربما نزلت اذا رأت ما يشوق الى ذلك
فلما اقترب الصبح خرج بعض امراء جلبة واخذوا يهتفون بمعدات السباق

ويرتونها فنصبوا حبلاً يقف الفرسان عنه اذا عزموا على الساق فيكونون صفاً واحداً على استواء واحد ثم تناول احدهم قصة طويلة اعدت لذلك اليوم وسار بها الى آخر الساحة فصمها هناك فمن سبق اقتلعها واخذها ليعلم الحاضرون انه السابق من غير نزاع فيقال لمن اقتلع تلك القصة انه أحجز فصب السبق^(١)

الفصل الثالث

* السباق *

فلما تمت المعدات على هذه الصورة يودي في الناس ان ينهباوا للسباق فركبوا جميعاً وجاؤوا واحداً واحداً يلقون التحية على ملكهم جلة فاذا وصل احدهم امام السطاط ترجل ودخل فقبل يد جلة ويد ثعلبة وخرج وكادت هدا أثناء ذلك تنظر في وجوه الداخلين كأنها تتوقع رؤية فارس تعرفه وكادت تفعل بذلك وتخاذل أن يشعر بها أحد فوقع نظرها على احدهم وكان أحسنهم وجهاً في نحو العشرين من عمره بظهر من لباسه وملائع وجهه انه ليس من بني غسان وكان ريع القامة أسود العينين حادها لابساً غباء عربياً وعلى رأسه كوفية من الحرير المرر كس شد فوقها العقال فحالما رآته ظهرت عليها البغنة وعلا وجهها بعض الاحمرار ولكنها تجاهلت ونشاعت ببعض الشؤون فتقدم الشاب الى جلة فقبل يده وخرج ولم ينتبه الى ثعلبة اما سهواً او عمداً فمطم ذلك على ثعلبة ونظر الى هند فاذا هي نشيع ذلك الشاب بنظرها حتى خرج من السطاط فاستيقظت عوامل الغيرة في قلبه ولا داعي لتلك الغيرة غير ما فطر عليه من الحسد والكبرياء لكنه لم يبه بكلمة

ثم مرّ باقي الفرسان حتى تكامل عددهم وركبوا خيولهم واصطفوا الى الحبل فلم تكن تسمع الا قرقة اللجم وصهيل الحبل واصوات حوافرها تنحس بها الامراض كأنها تلح في طلب الساق ليطلق ذا العنان فتجري في ذلك السهل الواسع الارحاء وفيها الادم والاشقر والمجل والمجنب والمجنب واليعبوب والكميت وغير ذلك من أصناف الحيل

وفيما كان الفرسان يتهبأون للسباق كان حملة وهند وثلعة يتداولون في من عسى ان يكون السائق في ذلك اليوم فقال جبلة ما ظنك ان يكون السائق من هؤلاء الفرسان اليوم فيعوز بهن الدرع فلم يحب ثعلبة بشيء ولكنه اعتدل في مجلسه واخذ يلعب شاريه ولسان حاله يقول اما هو السائق ولا أحد سواي وكان كثيراً ما يحرز قصب السبق في مثل هذا السباق ولكنه قلما أحرزه عن استخفاف لان المتسابقين اذا عرفوه وعرفوا منزلته من جبلة تساهلوا في المجري معه فيستفهم ويظن انه اما سيق لمهارته وسرعة فرسه . فلما لم يحب ثعلبة قال جبلة ما ظنك براكب ذلك الجواد المحجل اني اراه يكاد يطير عن ظهره وهو الذي مال الجائز في السباق الماضي فتحقق قلب همد عند ذكره أما ثعلبة فمرراً رأسه مستهزئاً وقال هذا غلام غرّ يدعي الهروسية وهي براية مئة ولولا الصدفة العمياء ما استطاع يبل تلك الجائز ولو كنت في مقام ملك اللقاء (يريد جبلة) وكان هذا السباق تحت رعايتي ما اذت بأن يكون بين فرسانه غريب لا يعرف اصله ولا يابق بها ان بدخله فسطاط الملك وابنته جالسة لأنه لا يعرف مقام الملوك . فادركت همد ان كلام ثعلبة صادر عن غيرة لأنه لا يطيق ان يمدح أحد في مجلسه

أما حملة فاتخذ كلامه مأخذ التوبيخ ولكنه حمله بمحمل الاجلال لمقامه مع ما لهُ فيه حدة الشباب وقلة اخبرهم فاجأه بلطف « وما يمع ان يكون غريباً ويدخل علينا ونحن سو غسان بصرب المثل بحسن وفادتنا وإكرامنا للغريب » فحجل ثعلبة وسكت فاستأنف جبلة الحديث قائلاً ولكي مع ذلك استغرب امر هذا الشاب لسكناه بينا مسكن العرباء وكثيراً ما شاهدته وقد خرج للصيد ومعه حاشية كأنه من ابناء الامراء فمن اي القبائل يمكن ان يكون على اني اراه مبالغاً في اخفاء امره وقد سألت عنه « حص امرائنا غير مرة فلم ينبئوني بشيء عن اصله ولا يعلم أحد ما مقامه بينا ولكي سمعهم ينادونه حماداً

وظن ثعلبة ذلك حجة للفوز في جداله فقال وهذا ما يحقر في عيني يا عماء فانه لا يبعد ان يكون جاسوساً مرسلأ من ملوك الحيرة فهم ما اكلوا بنا واثونا ويريدون بنا شرّاً وخصوصاً بعد أن االم وبالم الفرس من حملات جودنا وجود الرؤوم هذين العامين

فأغضى جملة عن الجواب ثم جاءه محبراً أن الخيول معدة فكيف يري المالك أن يكون سائقها . قال يتقسم الحيالة حمسات يتسابق كل خمسة منهم في شوط على حدة فمن سبق أفرد جالساً حتى لا يبقى أحد لم يجر في حنة السباق ثم يتسابق السائقون جميعاً فمن أحرز قصب السبق منهم فهو صاحب الجائزة . فعاد المحر وأبلغ الأمراء الموطأ بهم أمر السباق وترتيبهم فقسموا الحيالة خمسات فجزت أول خمسة منهم حتى توارت عن النظر لأن مجال السباق يزيد على الميادين فعاد واحد منهم يحمل القصة فتناولها رجل خفيف العصل سريع الحركي أشد شراً ذلك فاسرع بها وغرسها مكانها واجلسوا السائق إلى جانب وهتدا كل خمسة على حدة

أما هند فكانت عيناها شائعتين نحو حماد فلما جاء دوره نعتة ببصرها حتى توارى ورفاقه ولثت تنتظر عودتهم فعادوا والنصة في قصته فافرد مع السابقين . فقال جملة لثعلبة أرى الرجل قد سبق فأجاب وأحمد ملء صدره أبعد من يسبق هؤلاء الخمسة سابقاً بل لرى سباقه مع السابقين . فالتفت هند وقالت برزاة وهدي كمن لا بهمة سوى حماد أول يسبق " وما يمنع أن يكون سابقاً لم جميعاً كيف نحكم عليه ونحن لا نعلم شيئاً من ضعفه أو قوته . نعم يسوءنا أن يكون السابق غريباً ولكن ما الحيالة إذا سبق أنقل هذا العار على بي غسان "

فكان لكلام هند وقع السهام على قلب ثعلبة وانقدت الغيرة في صدره فتبسم كأنه يستخف بقولها وقال " لا يكون له مسابق سوى ولا علمه الروسية من هذا اليوم " قال ذلك وملاح الغدر وسوء القصد ظم على وجهه فخافت أن يكون قد بوى بالرجل سوءاً فلا يترك دفاعها إلا شخصاً وحيداً فسكنت

وعند الظهيرة أو نحوها انقضت الاشواط الصغيرة فاجتمع عشرون سابقاً فامر جملة بالاستراحة لتناول الطعام وعلف الخيل

وكانوا قد أعدوا الاسمطة في صرح الغدير وذبحوا الذبائح فجاءت الاخوة يحملها الرجال إلى الخيم على كل خوان منها جنسات وفيها الألوان العربية والرؤمية وبعض الخمور

وأمر جملة أن يجلس الفرسان السابقون معه على خولاه وكان خوانه من ذهب

خالص وجفاته من فضة^(١) فحاوروا ومعهم حماد فلما وقع نظر تعلية عليه جعل يتأمله بعين النقد وحماد لا يلتفت اليه فجادوا على الاسطة حول السماط ركباً على ركة واحدة واخذوا في الاكل واراد جيلة أن يقف في خدمتهم على عادة كرام العرب مع ضيوفهم فاستخلفوه ان لا يفعل او يكتفوا عن الطعام فاطاع وجلس معهم والى يمينه ابنته همد والى يساره ابن عمه تعلية ولما اتموا الطعام وتناولوا الخاوى وبعض الخمر تلا بعض الشعراء قصيدة ذكر فيها كرم الغسانيين وحسن ضيافتهم فاطرق جيلة خجلاً لأنه يستكشف من ان يسمع مدحه ما ذبه فلما رأى الشعراء منه ذلك نهض أحدهم وقال مها بالغنا في مدح ملوك غسان لن تأتي شيء ما قاله فيهم حسان بن ثابت القائل

لله در عصاة مادمهم * يوماً بخلق في الزمان الاول
أولاد جمة عد قرايهم * فراحن مارية الكرم الفصل
بيض الوجوه كريمة احسابهم * شم الاوف من الطراز الاول
يسفون من ورد الريح علمهم * كأنما يصق بالرحيل السلسل
يغشون حتى ما تهر كلابهم * لا يسألون عن السواد المقل

فأمر جيلة حاجته فاعطى كل شاعر صرة فيها مائتا دينار وحمسة أقمصة^(٢) وكانت الشمس قد دبت من الاصيل والحيل استراحت واستراح فرسانها فنودي في الناس ان هيا الى الساق وكان حديث القوم " من يا ترى سيال قصب السق من هؤلاء العشرين " وكان حماد أفهم كلاماً واكثرهم تأيلاً كأن في نفسه شيئاً يكتبه وقضت هند ساعة الغداء وما بعدها تتأمل وجهه خلصة فآست فيه جمالاً وكالاً ورزاة وصعة وكانت تعلية يراقب حركاتها وبطراتها وينظر الى حماد نظر الازدراء وكان حديثه قاصراً على الاطباب بما فعله والد أو ما مر به هو من غرائب الوقائع كقوله مثلاً انه ذهب لصيد فلقية أسد فلم يهر منه بل هجم عليه وضربه فقتله او ما شاكل ذلك من الاحاديث الملققة وكان الحصور يصغون الى حديثه ويؤمنون اقواله اجلاً لانام والد واكثرهم لا يصدقونه وهو يسرد الحكاية وينظر الى همد يلتمس اعجابها او استغرابها وهي لا تكثرث . أما حماد فلم يكن يظهر اكثر انما

ولا اشأها له لأنه كان حراً لا يطيق التلقيق

فلما بودي في العود إلى السباق حرح الفرسان العشرون فقال جيلة أرى ان
يقسموا إلى أربعة اقسام فينساب كل خمسة منهم في شوط فمن سبق افرد ثم يتسابق
السايقون وهم أربعة فمن سبق فانه الجائن فتسابقوا حمات فاعرد أربعة وحماد منهم
كل ذلك وتعلمه لم يركب فرسه ولا نزل السباق امة واستكباراً وهو برجوان
لا يكون حماد من السابقين فلما رآه منهم اوحس خيبة ولو علم انه سيبسقى ما عرض
نفسه لمسابقته ولكنه كان لا يزال أكلاً ان بسا مساقوه فيسبوه من خطر الشلل
ثم اصحاب الاربعة باراء التحل ووقف الناس على جاي الميدان ينتظرون
نهاية هذا الشوط فاعندل الفرسان على صهوات افراسهم ووقف حلة وهد وتعلمه
باب الخيمة ينظرون اليهم وقلوبهم تحرق في انتظار عاقبة ذلك السباق فاطلق
الفرسان امة خيولهم والناس يتبعونهم انظارهم وكثا جواد حماد متأخراً عنهم فسر
تعلية بتأخر ظاناً انه سيشلل ولكن هذا علمت ان تأخر لم يكن الا ضرباً من
الفروسية فلما تواروا عن انظارهم وقفوا ينتظرون رجوعهم فاذا بحماد قد عاد يحمل
القصة حتى اذا دنا من خيمة حلة ملها إلى هد فصاح الناس صيحة التبشير بالسبق
فتناولت هد القصة وترجل حماد وقبل حواده بين عبيد وكان عد باب الخيمة
رجل يحمل وعاء فيه صبغ احمر من دم الصيد ليصب به صدر الفرس اشارة إلى
سبقه (١) فلما تقدم ليصبغه اعترضه تعلية وقال نهل ان السباق لم يتم بعد فعجب حماد
وظهرت على وجهه ملائحة الاستعراب فقال جيلة قد وعدنا ان عمنا تعلية ان يبارل
السايق فلم يحب حماد بل عاد إلى صهوة فرسه ووقف ينتظر تعلية فجيء اليه بفرسه
وكان من احسن الخيل عليه فلادة من الذهب الخالص وسرج مرصع بالحجارة الكريمة
فركب وهو يكاد يتميز غيظاً وكانت هد في أثناء تلك البرهة فرحة بنور حماد فشق
عليها منازلة ان عمها له ولكنها علمت نفسها بشل الناعي وهي تردد ان تعجا بما تشاهده
من حقد تعلية على حماد وليس بينها ما يستدعي ذلك ولكن كبير المس لا يستطيع
نصور هذه الدنايا - ثم أمر جيلة فبودي في الناس ان السباق الآن بين حماد والامير
تعلية بن الحارث فوقفوا ينتظرون نهاية هذا الشوط وكان بعض الدين فاز حماد

عليهم يودون ان يكون ثعلبة السابق وبعضهم يثمنون السبق لحماة ليكون لهم اسوة
بابن الحارث صاحب بصرى

فسار الفرسان في عرض ذلك السهل وقلب هند يخفق لعلها ان فرس حماد قد
ثعب وفرس ثعلبة لا يزال نشيطاً فلم يرض القليل حتى غاد حماد وفي يد القصة
ووراءه ثعلبة قد ساق جواده الى النسطاط واستدرعته قائلاً انه لم يسبقني هو بل
فرسه فانه من خيل الجن او هو من صلب داحس فرس قيس بن زهير ولوركبته انا
ما استطاع احد سبني فسمعه حماد يقول ذلك فنزل عن فرسه وقال له اليك فرسي
فاركبه واعطني فرسك وكانت هند تنظر اليها فخافت ان تعود العائنة على حماد وقد
شعرت ان حبة تمكن من قلبها في تلك الساعات القليلة ما لا يكاد يتأتى باعوام
أما ثعلبة فقال ما قاله انتحالا لعذر يغطي به خجلة وهو لا يظن حمادا يعطيه فرسه
فلما نجي له عنه لم ير مندوحة عن الركوب فركبا ونزلا الى ساحة السباق حتى توارى عن
الابصار فلبث الناس ينتظرون عودتها وكأن على رؤوسهم الطير وكانت الشمس
قد مالَتْ نحو المغرب فارسلت بقية اشعتها الارجوانية على تلك السهول وما وراءها
من الجبال والودية وقد هدأت الطبيعة وسكن جاش النهار

فلما ابطأ الفارسان شاعت ابصار الناس نحو حلبة السباق وملأوا الانظار حتى
ثم بعضهم بأن يلحق بها ليري سبب ذلك التأخر وكثير الهرج والمرج وكان اكثر
الناس قلما هند فقد شاعت عينها وخافت غدر ثعلبة ثم ما لبثت ان شاهدت الغبار
وبان من ورائه فارسان هما حماد وثعلبة والقصة في يد حماد فما صدقت ان رآته
وقد كاد قلبها يطير من الفرح أما ايوها فشق عليه ان يكون السابق رجلاً غريباً
يفوز عليهم جميعاً ولكنه ترحب وفترجل الفارسان ونزلا الى الخيمة فاراد حماد ان
يعذر عن ثعلبة فقال « والله اني لم اسبق الامير ثعلبة الا بقضاء وقدر لانه فارس
ميرز يخفق لغسان الافتخار به ولو تعود ركوب فرسي قبل الآن لسبقني » فلم يجب ثعلبة
ببنت شفة ثم ناول حماد القصة الى هند فرائتها قصيرة فتأملتها فاذا هي مقطوعة بنصال
براهما بري القلم فارادت السؤال عن سبب ذلك فنظر حماد اليها نظره خفية كأنه
يقول لها لا تفعلين فسكتت وفي نفسها ان تعرف سبب بريها .

ثم تقدم حامل الصبغ الاحمر فحضب به صدر فرس حماد وكان الظلام قد سد

ولكنني اعجب لتستره وقد فاني ان اسأله عن امه علي انني سأرسل اليه واسأله في
فرصة اخرى

فقال ثعلبة لا بد من البحث عنه ائلاً يكون جاسوساً او عيناً علينا من قبل اللخيين
ملوك الحيرة وكأني اري في لهجه ما يدل على ذلك

قال جبلة ولكن ملك العراق قد خرج من ايدي اللخيين لما علمت من مقتل
النعمان بن المنذر وولاية ابياس بن قبصة من قبيلة طي وزد على ذلك ان هذا الشاب
لا يظهر في هيئته وشكله ما يدل على جاسوسيته فهو اقرب الى اولاد الامراء منه الى
السوقه فاذا كان من اهل الحيرة فهو من امرائهم لان الهيبة ظاهرة على وجهه فشق
ذلك المدح على ثعلبة فعمد الى الروغان فقال وهل يؤخذ الداس بمظاهرم فكم من
رجل نظمه ملاكاً فاذا خبرته ظهرت لك عيوبه فتجده من اسافل السوقه فاري ان
نحملة على الافرار بحقيقة حاله قسراً فاذا كان من اهل الحيرة اخرجناه الى بلاده
واذا كنت تستكف من اخراجه فوالدي يخرججه لانه متيم بقرب بصرى
قال سنظر في ذلك غداً فلا نحرم وسيلة نستريح بها وقضيا بقية تلك الليلة
بالاحاديث المتنوعة ثم ذهب كل منها الى مناه في غرفة خاصة بالقصر



الفصل الرابع

* هندی غرفتها *

أما هند فدخلت القصر فلافقتها والدتها وكانت شديدة الوله بها لانها رزقت
اولاداً كثيرين لم تنهأ منهم بسواها فقبلتها وضعدت بها الى طابق علوي ودخلت
بها الغرفة وامرت الخدم فاعدوا لها الفراش ثم جاءت الماشطة بشباب النوم فتزعت
حايها والبسها جلباباً واسعاً من الحرير الناعم الشفاف ثم حلت خصلة شعرها وتزعت
ما في ضفائرها وعلى صدرها وفي اذنيها ومعصمها من الحلي واستخرجت خلاخلها واعدت
لها السرير وهو من خشب الارز في اجمل ما صنع الصانعون عليه الوسائد الحريرية
الملونة غطاؤها من ابداع انواع النسيج صنع القسطنطينية وكان في الغرفة مشعة فيها

بضع عشرة شمعة تفوح منها رائحة العنبر فقد كان من ضروب البذخ عندهم ان يزحوا الشمع بشيء من الاطياب فاذا انبر تصاعدت عند احراقها رائحة الطيب وكان في جدران الغرفة صوراً جميلة اكثرها من رسوم القديسين صنع بيت المقدس كصورة ولادة المسيح وصلبه وصعوده وكلها متقنة التصوير ملونة بالوان طبيعية وفي بعض جدران الغرفة مرآة في عبارة عن صفيحة مستديرة من الفضة مصفولة صفاً خصوصاً حتى صارت كالزجاج تعكس النور وتري الاشباح كمرآة هذه الايام لان الناس لم يكونوا يعرفون المرآة الزجاجية بعد

فبعد ان است هند جلبابها وقفت امام المرآة فاصلحت شعرها وثوبها وذهبت الى السرير فجلست عليه وهي الى تلك الساعة لم تنس بينت شفة وكانت والدتها قد دخلت الغرفة جالسة على وسادة تتأمل بجمال ابتها وقوامها وبما وهبتها العناية من الصحة والعقل وفي نفسها شيء تنتظر فرصة لتبوح به وكانت هند اثناء تبديلها ثيابها غارقة في بحار الافكار تراجع ما مر بها في ذلك النهار من الفرائب وكلما تذكرت حماداً وسبقه لثعلبة وما اظهره هذا من الحسد وما ادعاه من الفروسة وكيف انه عاد فشلاً ازدادت احتقاراً له وقفوراً منه وحباً لحماه ولكنها كانت مع ذلك شديدة المحرص على منزله والدها وشرف قبيلتها وخافت ان يتعلق قلبها بحماه ثم نجد انه من اصل ديني فيجول ذلك دون ارضاء والدها وسائر اهله فتقع في الشقاء وكانت كلما تصوّرت ذلك افشعر جسمها فتعطل نفسها بان من كان في مثل هذه الشهامة وهذه الاخلاق مع ما يتجلى في وجهه من الهيبة والوقار لا يمكن ان يكون ديني الاصل ثم تعدّ نفسها بكشف حقيقة حاله عند ما يلتقيان في دهر بحيرة

وكانت والدتها واسمها سعدى في الخامسة والاربعين من عمرها لا يزال الجمال ظاهراً في وجهها فقد كانت من اجمل بنات غسان وكثيراً ما تغزل بها شعراؤهم ولما تزوجها جيلة حسد كل اهل عشيرته عليها

ثم جلست هند الى السرير بجلبابها وقد اרכת شعرها وحسرت عن زندها وكانا مستديرين ممثلتين مشرقين يزينها الوشم على اليدين منها صورة الصليب وعليه السيد المسيح مصلوباً وعلى اليسار صورة مريم العذراء تحمل طفلها ولوراها حماد في تلك الحال لنطق بقول الشاعر

نالت على يدها ما لم تنله يدي * نقشاً على معصم اوهت به جلدي
 كأنه طرق نمل في اناملها * او روضة رصعتها السحب بالبرد
 خافت على يدها من نبل مقلتها * فألبست زندها درعاً من الرد
 فانكأت الى وسادة من ريش العام أهدتها اياها امرأة والي دمشق وألفت
 رأسها على كنفها التماساً للراحة وقد ضايقها الجلوس معتدلة بين الرجال طول ذلك
 النهار فلثت صامتة لا تتكلم وافكارها نائمة فتذكرت القصة التي سلها اليها حماد عند سبقه
 الاخير وكيف انها مبرية مع ما لحظت على وجه ثعلبة من دلائل السوء والحقد فارتابت
 في امر وودت السؤال عن سبب ذلك فمنعها حماد كما تقدم

ثم ابتدأت والدتها بالمحدث قائلة لماذا لم تنزلي اليوم للسباق يا هند
 قالت لم أر مسوغاً لان الفرسان كانوا كثيرين وطال الجدل بين المتسابقين
 حتى غابت الشمس فلم يبق وقت لركوبي
 قالت وما الذي دعا الى هذا الجدل

قالت بعد ان تم السباق اراد ثعلبة مسابقة السابق فعاد فشلاً فزادنا خجلاً
 فتبسمت سعدى تسمياً خفياً وقالت رأيت الفرسان غديدين فمن نال قصب السبق
 منهم . قالت وقد ابرقت أسرتها رغماً عنها ناله شاب غريب اسمه حماد لا يعرف
 احد حسبه فشق ذلك على والدي وابن عمي اذ لا يليق ان يكون السباق في
 حمانا ويفوز بنصب السبق غريب

قالت ومن هما الفارسان اللذان تسابقا آخر النهار

قالت هما ابن عمي ثعلبة وحماد

قالت رأيتهما عاداً مرتين

قالت تسابقا أولاً فسبق حماد فانكر ثعلبة ذلك على نفسه ونسب السبق الى
 الفرس فتنازل له حماد عن فرسه وركب هو فرس ثعلبة وباليهنا بقينا على العار الاول
 لأن ثعلبة عاد مخزولاً هذه المرة ايضاً وما استغربته ان حماداً جاء بالقصة مبتورة
 كأنها ضربت بسيف

فضحكت سعدى وقالت ألم يخبركم بسبب برئها . قالت لا وكنت عازمة على البحث
 عن سبب ذلك فرأيت حماداً لا يريد فكففت

فقلت بورك فيو انه بالحقيقة شهيم كريم الاخلاق ولا ريب عندي في انه رفيع النسب

فطربت هند لامنداح والدنها حمادًا وقالت ما معنى ذلك يا أمّاه هل تعلمين من أمر هذه القصة شيئًا .

فهمست في أذنها قائلة نعم اعلم يا هند ان تلك القصة قد قطعت بسيف ابن عمك ثعلبة . فبغنت هند واشتافت الى معرفة تفصيل الخبر فاعدلت على سريرها وقالت كيف وقع ذلك

قالت ان ابن عمك كان عازمًا على التتك بذلك الشاب سامحه الله والله لو فعل ذلك لالبننا عارًا لا نحمو الايام

فازدادت هند استغرابًا وقالت لما وما ادراك بذلك يا أمّاه
قانت رأيتها رأي العين

فقلت وكيف تبسر لك رؤيتها ونحن أقرب اليها منك ولم نرها
قالت نمهي لأقص عليك الواقع فاصغت هند بكل جوارحها فنهضت سعدى الى الباب فاغلقت وجلست تقص الخبر ونحاذر ان يسمها احد فقالت : لما خرجتم جميعًا الى الخيام وخرج أكثر من في القصر اليكم فبيت انا وسليمة المولدة وبعض الخدم وكنا نرى المتسابقين يبدأون بالشوط ولكننا لا نرى آخره فخرجنا وفي نفسي ان ارى حلبة السباق وكيف يقتلع الهائق القصة فانه مظهر يفرح القلب اذ ليس ألد من النصر .

فخرجنا من بعض ابواب الحديقة الى البساتين المجاورة ومررنا بصفة الغدير لا يراما أحد حتى وصلنا الى مكان تحت شجرة اشرفنا منه على حلبة السباق ونحن على مرمى حجر منها نرى ولا نرى فلما كان السباق الاخير شاهدت ابن عمك متأخرًا عن حماد لا يحجز فرسه لأننا رأينا الفرس يستحث فارسه ليطلق له العنان وهو بمسكة كأنه خاف الوقوع عن ظهره ولولا ذلك لكان هو السابق والسبق في الميدان للافراس اذا احسن فرسانها ركوبها واستطاعوا الثبات على ظهورها فخوف ثعلبة الوقوع عن فرس حماد أكثر عارًا عليه من تأخر عنه أما حماد فاطلق لفرسه العنان وكان يستقبل عرض الفلاة كما تستقبل الام رضيعها حتى وصل الى القصة وفيما هو يقتلعها رأينا ثعلبة

هاجماً عليه وقد شهر سيفه وهم يقتلوه فاستلقى حماد السيف بالنصبة فقطعت ثم رأينا حماداً اقتلع ثعلبه من صهوة جواده ورمى به الأرض وجثا على صدره فخنقنا ان يقتله ثم سمعنا ثعلبه يستجير به ويستعطفه فنهض عنه وتصافحاً وتعانقاً وعاداً

فما انت سعدى حديثها حتى اخلج قلب هند اعجاباً بشهامة حماد وازدادت احتقاراً للثعلبة وقالت لوالدتها اهذا هو ثعلبة بن الحارث ايليق بغسان ان يكون ابن ملكها خبيساً الى هذا الحد ايليق به ان يغدر بشاب في ريعان الشباب ولا ذنب له الا انه افرس منه وزد على ذلك انه تزيل في بلادنا وله علينا حق الجوار

فراأت والدتها في كلامها حقاً ولكنها لم تشأ ان تمكن الغضب في قلبها وحسبت بنفسها ان حساب من جملتها ان ثعلبة ارفع بني غسان مقاماً وليس اقرب منه للزواج بهند ولعل جيلة برغب في ذلك فاذا نفرت منه كانت نفورها سبباً لتغيب عيش ابنتها فقالت لما لا بد لنا من تأنيبه ولومو حتى يرجع الى الاخلق به وبمن كان في مقامه ونسبه

فسكنت هند لا عن افتناع ولكنها صبرت نفسها لترى ما يكون من امر حماد غداً وهي تعلم ان ذهابها الى الدبر قد لا يتيسر بغير والدتها فلا يخلو ان تلحظ امر اجتماعها بحماد فماذا تقول لما لو سألتها عنه وتعلم ايضاً ان والدتها حادة الذهن سريعة الخاطر دقيقة الملاحظة ففكرت في الامر قليلاً فراأت ان لا بد لها من استطلاع والدتها والاستعانة بها على نيل حماد وقد ارتاحت الى هذا الرأي لما عاينت من انصاف والدتها وامتداحها شهامة ولكنها ودت قل كل شيء ان يجتمع به على انفراد لتطلع منه على حقيقة حاله وتستطلع افكاره ثم تطلع والدتها على الامر بالاسلوب الذي تخاره

فقالت لما مضت علي مدة طويلة يا أماء وقد نذرت نذراً لدبر مجيراء لم افو بعد وبلوح لي ان ما رأيت في هذا النهار من السوء انما كان لنا خرناعاً وفاء النذر قالت لعله ذلك فان لهذا الدبر كرامات كثيرة ولا صبر له على تأجيل النذور فاسرعي في ايفائه . قالت اري ان اذهب اليه غداً ان شاء الله

قالت ولكني لا استطيع الذهاب معك في الغد لاني ذاهبة مع والدك الى البلقاء فاذا أجلب الذهاب الى بضعة ايام سرنا معاً

فسرت هند لهذا الحل الذي جاء من ! تلقاء نفسه فقالت لا أراني قادرة على التأجيل واخشي ان يزيد غضب الله علينا وانا لا أرى موجبا لذهابك معي فقد اذهب مع بعض الخدم متنكرة اقضي نهارا هناك ثم اعود
قالت افعلي مايدالك ثم ذهب كل الى فراشه اما هند فلم يكذبمض لما جفت وهي تتذكر ما مر بها بالامس وتفكر في ماذا تكلم حماداً اذا اجتمعت به في الغد

الفصل الخامس

* حماد *

أما حماد فانه عاد من صرح الغدير تلك الليلة وهو يكاد يعثر باذياله لانشغال باله بهند وما برحت الماظها ترن في اذنيه وهي قولها (سنلتقي غداً في دير مجبراء) فلما خرج من الصرح لقيه خادمه وكان ينتظره والفرس بقرب الخيام فتزع الورع عنه وجعلها في خرج على الفرس وركب وسار يطلب منزله وكان مقبلاً في قرية غربي مدينة بصرى وعلى ستة اميال يقال لها غسام^(١) ولم يأت حماد الشام الا منذ بضعة أشهر مجاءها لامر لا يعلمه الا واحد . فاقام في منزله المشار اليه يقضي بعض نهاره في البيت وبعضه في الصيد فيصطحب رجلاً يظنه والدك ومعه بعض الخدم فيخرجون للصيد في ضواحي البلقاء فيعودون وقد اصطادوا بعض الغزلان او غيرها

وكان قد تعود ركوب الخيل منذ صباه ومارس الفروسية وفرسه من اجود خيول العرب . وكان قد سمع بهند وقرأ شعراً في وصفها قبل خروجه من بلاده فعلق بها عن بعد ثم دعاه والد ان يصحبه الى الشام فعول في باطن سن على السعي في التفرّب منها لانه يظن نفسه دونها مقاماً . فاخذ منذ قدومه الشام يتردد الى جهات صرح الغدير راكباً او ماشياً يتعلل بالمرور هناك لعله يشاهدها وكان يتزل الغدير احياناً فتراه وبراهما وهي لا تفقه لمراده وكلما سمع باحتفال عمومي جاءته هند في الكنائس او غيرها اسرع اليه وسعي في استلفات اشباهها فكانت اذا رآته ارتاحت

الى رؤيته لحاله وهيبته ورزاقته . فلما كان السباق الماضي حضره لأول مرة فظهر من الفروسية والشهامة وكرم الاخلاق ما زادهما ارتياحاً الى مشاهدته وافق انها نزلت ذلك السباق هي بنفسها فتخطبا وتبادلا رموزاً لا غنى عنها في اوائل الحب فنزل من قلبها متراً رفيعاً وصارت تشعر بشوق الى رؤيته اذا غاب عنها على ان ميلها هذا لم يكن يتجاوز حد الارتياح ولا خطر ببالها امر الاقتران به على انها فهمت من اشاراته وحركاته وسائر احواله انه طامع بها ولكنها كانت تجهل الحب وسلطانة فلم يذق قلبها طعمه على انها آتست في حماد اخلاقاً واطواراً تنطق على اخلاقها واطوارها من حيث التعقل والرزاقه والميل الى الشهامة والحرية

فلما شاهدت ما شاهدته في السباق الاخير من شهامة وحرية تقرر في ذهنها انها خلقت وخلق لها وهذه اول مرة خطر ببالها امر الاقتران به وساعدها على ذلك ما آتست من ارتياح والذنها اليه واستداحها شهامة والثناء على مروءته ولكن امراً واحداً كان يعترضها فيوقفها عن عزمها وهو تسترحماد وكتمان اصله فخافت ان لا يكون ذا حسب يضاهي حسبها او يقرب منه او ان يكون على مذهب غير مذهبها فان العرب كانوا اذ ذاك على مذاهب شتى وفيهم البصري واليهودي والوثنيون والمجوس وظهر في اثناء ذلك الاسلام لكنه لم يكن قد ادرك الشام بعد . على ان الوثنية والمجوسية واليهودية كانت معصورة في جزير العرب فكانت المجوسية في بني نيم واليهودية في غير بني كنانة وكندة وغيرهم وكان كثير من اليهود في يثرب ما هيك عن خيبر والوس والخزرج الذين قدموا يثرب بعد سيل العرم وفيهم بنو قريظة والنضير وبنو قينقاع ومام بالحقيقة من العرب بل هم حلفاؤهم^(١) وكانت عرب تلك الحزيرة يقدمون الشام وبصرى وفيهم الوثني والمجوسي واليهودي والنصراني وغيرهم وهم انما يقدمون للتجارة فيمكنون ببصرى او في دمشق الشام او غيرها بضعة اسابيع او بضعة اشهر ويعودون^(٢)

فخافت هند ان يكون حماد وثياً او مجوسياً فيمتنع الاقتران بينها فطلبت الاجتماع به في الدبر لتخري ذلك كله

فلنعد الى حماد ليلة خروجه من القصر فانه ساق حواده زميلاً وخادماً يجرى الى

جانبه وهو يريد ان يدرك منزلة قبل ان يفلق والده لغيابه لانه فارقة من فجر ذلك اليوم ولم يعد براء

وبينما هو في ذلك سمع وقع اقدام جواد مسرع نحوه وصوتاً يناديه (حماد) فقال نعم يا أبتى ألكم خرجتم للتنشيش عني

قال كيف لا نخرج وقد ابطأت علينا في العود وها قد مضى هزيع من الليل ونحن كما نعلم في ديار الغربة

فسكت حماد وساراً معاً على فرسها حتى مرّا بساتين القرية بين اشجارها والناس نيام فوصلا المنزل في اطراف تلك القرية فدخلا وقد أنير غرفة بالمصابيح فأسرع حماد الى غرفته فجاوؤا بالماء والنياب فغسل وجهه وبدبه ورجليه وبذل ثيابه وانكأ الى وسادة والده الى جانبه واسمه عبدالله وهو امير من امراء العراق اللخمين ذوي البسار وقد بلغ الخامسة والاربعين من عمره قضى معظمها في الاسفار والحروب في الشام ومصر والحجاز واليمن والعراق فحسبته التجارب وعلمته الايام ولكنه انقطع في ذلك العام الى حماد لقضاء مهمة جاءه من اجلها الى بلاد الشام

فلما جلسا قال عبدالله ما الذي أخر مجيئك الى الآن يا ولدي

قال ألم اقل لك في مساء الامس اني سائر في هذا الصباح الى صرح الغدير قال بلى ولكن هل طال مقامكم في السباق الى الآن وهل كان المتسابقون كثيرين قال نعم يا أبتاه ان للسباق لم ينته الى الغروب ثم احتفلوا بالباس الدرع للسابق أما المتسابقون فكانوا كثيرين وفيهم جماعة كبيرة من امراء غسان وفي مقدمتهم ثعلبة ابن الحارث صاحب بصرى

فقال ومن هو السابق يا ترى

قال ولدك حماد

فقال لا شئت يمينك هكذا تكون الفروسية فقد سبقت امراء غسان وانت

غريب بينهم فهل لبست الدرع وابن هي

قال وقد نلت قصب السبق ولبست الدرع بعد جدال طويل ولكنني عانيت من كرم اخلاق جيلة ورجالها ما حقق لنا ما سمعته عن حسن وفادة الغسانيين اما الدرع فهي في الخرج

فقال عبد الله وهل نزلت فتاة غسان للسباق هذه المرة فقد اخبرني اطلق الماهية
وسمعت من كثيرين انها نحسن الفروسة وكثيراً ما تنزل ميدان السباق
لمسابقة الفرسان

فلما ذكرت هند خفق قلب حماد وظهرت عليه ملائع البهجة وليت برهة يفكر
فأدرك عبد الله انه يفكر في امر هام
قال ما بالك لا تجيب يا ولدي

فاتبه حماد ونجل لما ظهر عليه فقال لم افهم مرادك

قال سألتك عن هند بنت الملك جيلة هل نزلت للسباق هذه المرة
قال لا يا ابتاه لم تنزل ولكنها شهدت السباق وختمته بالباس الدرع للساجي
قال ذلك وامارات السرور والهيام ظاهرة على وجهه

فلحظ عبد الله ان حماداً يحوم حول الشراك فاراد تحقيق ذلك فقال له
وكيف رأيت فتاة غسان هل هي كما نسمع عنها من الجمال واللفظ
فأبرقت اسر حماد وطلق يصف جمالها ولطيفها وصفاً يدل على لعلها بها فكان
يتكلم وعيناه مشرقتان وقلبه يخفق وكثيراً ما كانت نخوة الالفاظ في التعبير عن اوصافها
فخاف عبد الله على حماد ان يقع في الشراك فاطرق وظهرت عليه مظاهر الالهاض
والاسف معاً فاتم حماد كلامه وعبد الله مطرق كأن امرأ ذا بال اعترضه
فنظر حماد اليه وقد عجب لحاله وما طراً عليه من التغيير بغنة فقال له ما بالك
يا ابتاه اراك قد وقعت فيما أنبني عليه فهل ساء لك من امري شيء

قال حاشا يا ولدي ولكنني افكر في هذه الفتاة وما خصها الله به من المواهب
والخصال وكذلك تكون بنات ملوك

فسر حماد لاستحسان عبد الله لها ولكنه خاف التصريح بما اكثر من ذلك لئلا ينكر
عليه الامل بالحصول عليها وهي من بنات الملوك وهو لا يعرف عن تنسؤ الا انه من
اولاد بعض الامراء

وكان عبد الله من الجهة الثانية راغباً في تحقيق ما اذا كانت هند تحب حماداً
مثل حبها فقال ارى هنداً قد وقعت من قلبك موقعاً عظيماً فهل هي عالمه بذلك
وهل خطر حماد بياها

فأثر هذا الكلام في قلبي تأثير السهام وعدك اهانة له حتى كاد بصرح بكل ما في
قلبي ولكنه عاد الى نعلوه وحكمته فقال لا اعلم منزلتي عندها ولكنني رأيت منها ميلاً
وارتياحاً لي

فقال يظهر ان قلبك خدعك فاتخذت لطفها الاعيادي الذي تظهر به لدى
سائر الناس دليلاً على حبٍ خصوصي لك

قال لا اظن قلبي يخونني او يخدعني فقد علمت من قرائن عديدة انها تحبني
فقال وكيف تحبك وانت غريب ولا نسب ولا نسبة بينك وبينها
قال اعلم انها تحبني وسكت

فقال عبد الله افصح يا ولدي ولا تخف عني شيئاً فانت تعلم اني منقطع عن العالم
كله من اجلك فاشرح ما يخطر ببالك ولا تخف فان ما يسرك يسرني
فقال قلت لك انها تحبني

قال اذا انت طامع بها

قال لا ادري وكل شيء بقضاء وقدر

فتحقق عبد الله وقوع حماد في شرك الهوى فبغت وصمت وجعل يتلأهى بتتف
عشونه وقد همه ذلك الامر كثيراً

فلما عاين حماد منه ذلك ظنه استعظم عليه الطمع بينت ملك غسان فقال له ما
بالك لا تتكلم هل ساء لك ما ظهر لك مني

فابتدريه عبد الله قائلاً لا يا ولدي لم يشئني ذلك ولكنني افكر في امر عظيم
يهمني كما يهملك وقد قطعنا الصحاري والقفار من اجله واراك قد شغلت عنه بامر آخر
فقال وما تعني بذلك الامر العظيم وما الذي شغلني عنه لم افهم مرادك

فقال ألم تأت من العراق الى بصرى لني نذراً نذرناه لك منذ ٢١ سنة ولم يبق
من اجل انتظاره الا بضعة ايام

قال لي . فقال ما بالي اراك قد شغلت عنه بالحب والغرام

فنجعل حماد عند سماع ذلك التوبيخ من والده فقال وهل يؤخذ من كلامي اني
مشتغل بالحب والغرام . فقال عبد الله اونظن انني غافل او نحسب دلائل الحب تخني
على البصر

فخبر حماد ولم يدرك كيف يدفع قول ابيه ولكنه رأى الافضل ان يبوح له الا لا غنى له عنه في انعام قصه فقال وهب اني احببتها واحببني فما علاقة ذلك بالنذر ونحن انما جئنا لنقص شعر رأسي في دير مجبراء فما يمنع ان تفعل ذلك ولن تفعل شيئاً آخر

قال عبد الله ان هناك علاقة كبرى لا يمكنني التصريح بها الا في اليوم الذي نقص شعرك فيه وسنعلم اذ ذاك اموراً انت غافل عنها الآن فلا تلومني على ترددي في امر حبك لبنت ملك غسان . انا اعلم ان حبك لما شرف وخصوصاً اذا كانت هي نحبك ولكني لا استطيع التصريح بشيء الا في اليوم المعين لوفاء النذر وهو يوم احد الشعانين فمن الآن في اواسط الصوم الكبير ولم يبق للموعد الا بضعة ايام فتم السنة الحادية والعشرون من ولادتك فتقض لك شعرك وتكذب حقيقة امرك فتدخل عالماً جديداً وتطلع على اسرار ربما كان فيها ما يحول بينك وبين هند فحجب حماد لذلك واشتاق الى محبي يوم الشعانين شوقاً زائداً واخذ يفكر في كلام عبد الله ولكنه قال له وماذا عسى ان يحول بيني وبينها

قال قلت لك اني لا اقدر على التصريح باكثر من ذلك فأرى ان تبصر وتأن في التأني سلامة

وكان في عزم حماد ان يطلعه على ما تواعدا عليه من الالتقاء في دير مجبراء فلما رأى منه هذا انهويل كنم امره وسكت ليرى ما يكون بعد اجتماعه بها ثم بكاشف والده بكل شيء على انه حسب انهويل والده حيلة في ترغيبه عن هند

وكان قد مر نصف الليل وغلب التعب والنعاس على حماد ولحظ عبد الله منه ذلك فقال هلم بنا الى الفراش يا ولدي الى ان ينضي الله بما يشاء ولكنني اوصيك ان لا تقطع امراً او تصلة الا بعد يوم الشعانين فانك اذا فعلت شيئاً بعد ذلك اذاً بفعله عن بصيرة

فسار حماد الى فراشه وقد همة امر يوم الشعانين حتى كاد ينسبه هنداً وموعدها وود ان يفعل ما امر به والده ولكن عواطفه غلبت عليه فبات ينتظر صباح الغد انتظار الظمان للماء ففضى معظم الليل ولم يغمض له جنح وهو يتردد بين حديث الشعانين وحديث هند حتى كان آخر الليل فنام قليلاً

الفصل السادس

* مدينة بصرى *

واصبح - تمام في النجرفه رول الى ثيابه فلبسها وعبد الله لا يزال مائماً فاراد ان يفضله
لبسنا ذنه في الذهاب الى بصرى على سبيل التفرج فخاف ان يطلب الذهاب معه
فعول على الذهاب بنفسه خفية

فركب جواده وقد لبس الكوفية والعقال وجعل عليه القباء كالعباء وسار
شرقاً قاصداً مدينة بصرى ولم يصطحب احداً من الخدم اخفاء لما سار من اجله وكانت
الطريق بين غسام وبصرى على استقامة واحدة كأنها مدمت بالمسطرة والنادن
والبركار مرصفة بالحجارة المصلة على نظام سائر طرق الرومان وقد تأكلت الحجارة
من مسير عجلات مركباتهم^(١) بجدها من الجانبين حائطان ضخمان ارتفاع كل منهما ذراع.
ولم يسر ساعة حتى اطل على بصرى وأول ما شاهد منها حوضها الكبير الغربي الواقع
خارج السور وهو عبارة عن خزان المياه كبير طوله ١٢٥٠ قدماً وعرضه ٦٥٠ قدماً
وكان لبصرى احواض اخرى في الشرق والشمال لخزن الماء خوفاً من الجذب لبعدها
عن الانهر والغدران^(٢)

فلما دنا من ذلك الحوض عرج نحوه وتأمل انساعته حتى كاد بحسبه بحيرة كبيرة
لانه كان على معظم امتلائه في ماائل الربيع ثم تحول عنه الى مرتفع من الارض
لبصرى منه وهو لم يدخلها بعد ولكنه قرأ عنها في كتب الفرس والكلدان وعرف
انها واقعة في جنوبي حوران شرقي نهر الاردن تبعد ٩٠ كيلومتراً عن دمشق جنوباً
شرقياً و ١٢٠ كيلومتراً من بيت المقدس شمالاً شرقياً وانها قديماً العهد عاصرت دول
اليهود ثم اليونان والرومان^(٣) فلما دنا منها صعد الى مرتفع فاشرف عليها وقد اشرفت
الشمس فاذا هي مربعة الشكل تقريباً مائة بقعة كبيرة من الارض المنبسطة وحوها
سور يزيد محيطه على اربعة اميال وشاهد خارج السور البساتين والاشجار والكرم وسائر

(١) جون مري وغيره (٢) ميريل (٣) الانسيكلويدية البريشانية

اصناف الغرس ورأى من وراء ذلك سلاسل جبال حوران في عرض الافق وقد أعجبه منظر المياه في الاحواض حول المدينة تتلألأ بانكسار الاشعة عنها وشاهد في المدينة بنايات هائلة كان منظرها بوجه الاجمال مغبراً لان حجرها من الصنف الحوراني الاسمر المشهور فاشتاقته نفسه الى مشاهدة اسواقها فسار نحو بابها الغربي فرأى عند القوافل وفيها الجبال والبغال والمحابر بعضها قادم من العراق يحمل الاقمشة الفارسية وبعضها من اليمن تحمل الاطياب والمر واللبان وشاهد قوافل اخرى تحمل البضائع الرومانية وسائر مصنوعات الشام^(١) وتأمل الباب فاذا هو مرتفع هائل الكبر مصنوع على النمط الروماني وفيه العضائد والاعمدة والنقوش على عتبه من الاعلى نقش باللغة اللاتينية لم يستطع قراءته فهم بالدخول من ذلك الباب فرأى الشارع مرصفاً بالحجارة والناس يتزاحمون ذهاباً واياباً فضل الرجل والمسير ماشياً فدخل وقاد الحواد وراه في شارع المدينة الاكبر وهو يقطعها من الغرب الى الشرق ويقطعه شارع آخر مثله من الشمال الى الجنوب وهما اكبر شوارع المدينة ومنها تنفرغ الشوارع الصغيرة والدروب والازقة والجارات على زوايا قائمة فمجب لا انتظام تلك الشوارع وحسن هندامها لانه لم يشاهد على نظامها ولا في المداين عاصمة العرس في ذلك العهد

ولم يكذب بخطو في ذلك الشارع بضع خطوات حتى ترأى له عن بعد قنطرة قائمة في عرض الطريق فعلم انها قوس نصر اعتاد الرومانيون بناءها تذكيراً للنصر اولاً احتفالاً بحق بولس في القنطرة رآها مؤلفة من ثلاث اقواس قوس متوسطة كبيرة وقوسين جانبيتين صغيرتين وعلو القنطرة اربعون قدماً وعرضها اربعون وساحتها عشرون وكلها مبنية بالحجارة ضخمة قائمة على عضائد مهندمة وفي اعلى القوس كتابة باللاتينية نشوق حماد الى استطلاع معناها^(٢) فالتفت الى احد اصحاب المحليين وقد عرف من شكل اتوا انه روماني وكلمة باللغة الكلدانية المزوجة بالعبرانية فاشار الى رجل جالس بالقرب منه كأنه يطلب اليه ان يترجم له فجاء فسأله حماد عن تلك الكتابة فقال معناها ان بولبوس بولبانوس قائد الفرقة الاولى البرطية بناها^(٣) فاعجب ببذخ الرومان وايقن انهم اقرب الى العظمة والترف من ملوك فارس وقال في نفسه اذا كانت هذه حالهم وم في دور الانحطاط فما هو مقدار عظمتهم وبذخهم

في ابان مجدم فمر من تحت تلك القوس وسار في جهة واحدة فوصل الى مزدحم من الناس عظيم فاذا هو في متصالب الطرق حيث يلتقي الشارعان الكبيران وهناك المحاليت الكبيرة وباعة الاقمشة الثمينة ولكنه رأى على احد اركان ذلك المتصالب بناء شاهقاً ذا اروقة ونوافذ واعمد ونقوش بدبعة فسأل عنه فقبل له انه هكل بناء الرومان لعبادة الاوثان قبل نصر قياصرتهم ولما الآن فقد اتخذوا بعضه معداً والبعض الآخر بسكة كبار حاوية الرّوم في بصرى^(١) ووقف في ذلك المكان والتفت الى ما حوله فاذا هو في منتصف المدينة ومن هناك تمتد اربعة شوارع كبيرة تنتهي عند السور باربعة ابواب غربي وشرقي وشالي وجنوبي ثم تحوّل الى الشوارع الاخرى ليعلمها ثم يخرج من الباب الشرقي ومنه يصل الى الدبر فشاهد بين ابنة بصرى قصوراً شاهقة معظمها من الكنائس وبعضها من الهياكل الوثنية بنيت على عهد الرّوم قبل تنصرهم وفي جملتها مرشح بديع كانوا يلعبون فيه العاب السباق والمصارعة

وشاهد على تلك الابنية كتابة بعضها نقوش وبعضها اصبغة واكثرها مكتوب باللغة اليونانية واللاتينية وبعضها باللغة النبطية

واخذ يتأمل ما هنالك من الرساتيق والاسواق وفيها التجار واكثرهم من الغرباء وبينهم الدمشقي والحلي والبدوي والرومي والفارسي والعراقي ثم وصل سوق الصناعات فوجد اكثر الصاغة من النديس والرّوم وصناع الاقمشة الحريرية من الدمشقيين ومرّ بسوق الاسلحة وفيها صناعات السيوف الدمشقية الشهيرة واكثرهم من اهل دمشق ولاحظ ان ابنة بصرى على اختلاف اشكالها مسنوفة بالحجر عقداً على شكل القبو ورأى الناس تتزاحم في الاسواق رجالاً ونساء وفيهم الوطنيون ولغتهم الارامية او النبطية وبينهم الرّوم ولغتهم اللاتينية وبعضهم يتكلم اليونانية وشاهد جماعة كبيرة من العرب الغساسنة لا يزالون على بدوانهم لانهم يقيمون خارج المدينة ولا يدخلونها الا لحاجة فعرفهم من لباسهم البدوي واعجب لما رآه هناك حتى كاد ينسى مواعده مع هند ثم اتبعه فاذا بالشمس قد كادت تبلغ الضحى فهرول حتى خرج من الباب الشرقي قاصداً الدبر وقد عادت اليه هاجسة وشواغلة



الفصل السابع

* دير بجيراء *

فركب جواده وما سار قليلاً حتى وصل الى مرتفع اشرف منه على بناء كبير شاهد عن بعد وحوله الاشجار والبساتين^(١) وشاهد رجلاً على حمار يظهر من لباسه انه من اهل بصرى فسأله عن ذلك البناء فقال هو دير بجيراء يا سيدي

فساق جواده حتى دنا من الدير وهو يخاف ان تكون هند قد سبقت اليه على انه يعلم ان المسافة بين الدير وقصر القدير لا يتيسر قطعها باقل من بضعة ساعات فلا يتيسر لها المجيء قبل الظهر فاخذ يتأمل الدير فاذا هو بناء ان احدهما كبير وفيه قبة فوقها صليب علم انها كنيسة والآخر صومعة على رابية فترجل وشد جواده الى شجرة ولو تركه مطلقاً ما خاف فراره لانه اصبل وشي نحو الكنيسة فاذا هي مبنية على النمط الروماني واسمها كنيسة بجيراء فدخل صحنها حتى جاء البيعة فرأى المكان ديراً وفيه كنيسة وشاهد الرهبان والقسس وكلهم من الروم يتكلمون اللغة اللاتينية وبعضهم يتكلم اللغة السريانية المزوجة بالعبرانية وهي لغة اهل تلك البلاد بعد السبي وشاهد بعضاً آخر يتكلم لغات اخرى فسأل عن سبب هذا الاختلاط فقال له بعضهم ان مدينة بصرى مركز اسقفية بلاد العرب الكبرى وفيها يقيم رئيس الاساقفة ومنها يرسل الاساقفة الى ما تحنها من الاسقفيات^(٢) فدخل البيعة فزار هيكلاً وقبل صورها ثم سأل عن دير بجيراء فقيل له هو صومعة بالقرب من هذا الدير

فسار اليه فاذا هو على رابية ولكنه عجب لنوع بنائه ولم يكذب صدق انه بيت لانه عبارة عن خمسة احجار ضخمة اربعة منها للجدران وواحد للسقف والباب حجر واحد مرتكز على مصراع ورأى الناس يفتخونه ويغلقونه بكل سهولة^(٣) فسأل رجلاً واقفاً الى جانبه يظهر من هياؤه ولباسه انه من اهل دمشق فقال له ما هذا البناء وكيف يصنعون الابواب من الحجارة فأجابه ان هذا النمط من البناء كثير في بلاد حوران لان ارضهم صخرية ولا خشاب فيها قليلة فيصنعون مصاريع ابوابهم ونوافذ بيوتهم

(١) السيرة الحلبية (٢) انسيكلويدية الآثار الدينية (٣) دائرة المعارف

من الحجر وقد يبنون منزلاً كبير الغرف وفيه النوافذ والابواب والاروقة والسقوف ولا يدخلون في بنائهم شيئاً من الخشب قط^(١)

فوقف هناك بنظر الى ذلك البناء الغريب ولم يكده يعرف الباب او لم ير الماس يخرجون منه فصعد الى الصومعة حتى وقف عند بابها فاذا هي غرفة مظلمة أشبه شيء بالمغارة لخلوها من النوافذ الا نافذة ضيقة في بعض جوانبها فدخل فرأى ارض الغرفة حجراً واحداً ايضاً وفي جدرانها صوراً امام كل صورة مصباح ضعيف النور وفي بعض جوانب المكان راهب هرم قد أرسل لحبته على صدره وتجمد جلد وجهه الا انفه فانه ما زال بارزاً كبيراً وقد تناول بيده سبعة طويلة وجلس الاربعاء على حجر منحوت كالقعد ملتفا بثوبه الرهباني والسبعة في يده والناس يدخلون اليه يتبركون بتقبيل كفه وهو يحرك شفتيه كأنه يدعوهم فمن زاره سار الى الدير لزيارة الكنيسة وبحوار الكنيسة غرف لمن اراد الاستراحة او الإقامة

فتأثر حماد لمظر ذلك الراهب الهرم اذ تمثلت له فيه مظاهر الشيخوخة والضعف وضوحاً تاماً ولكنه لاحظ امراً واحداً استلمت انظاره وذلك انه رأى لباس هذا الراهب كلباس رهبان النساطرة في العراق وكان قد شاهد كثيرين منهم هناك فتقدم نحوه وقبل يديه فظهر اليه الراهب وتأملاً كأنه عرفه وامر بالجلوس فجلس وهو اكثر رغبة منه في مجالسته لانه ود كثير ان يعرف قصة ذلك الباء وكان حماد قد تعلم كل علوم تلك الايام في مدرسة الرها الشهيرة بالعراق فتشرف عنه وصار محباً للاطلاع فلما رأى في ذلك الراهب ارتياحاً الى مجالسته سر سروراً عظيماً وترجع حالاً وقال له الراهب - أملك من عرب العرق يا ولدي

فتعجب حماد لسؤاله فقال نعم يا سيدي وكيف عرفت ذلك قال عرفته من ملامح وجهك لاني عاشت عرب العراق زمناً . وهل انت مقيم هنا ام جئت مسافراً

قال جئت لأفي نذراً علي لهذا الدير

قال وما هو نذرك

قال نذرتني والذي ان لا ينقص شعري اولاً الا في هذا الدير وانه لا ينقص الا بعد مضي السنة الحادية والعشرين من عمري وسيكون ذلك في احد الشعانين القادم

فجئت اليوم لنيل البركة والتمتع بظرف هذه الصومعة اذ كثيراً ما حدثنا اهل بصرى
عن الراهب بجبراء . ألك انت هو يا يدي
قال لا يا ولدي ان الذي نطلبه قد قتل بعض الاشرار غيلة
قال كيف قتلوه ولماذا فاني كثير الميل الى استطلاع خبره . وقد اراد حماد
الاشغال الحديث لتمضية الوقت ريثما تأتي هدى لان الانتظار صعب

الفصل الثامن

* الراهب بجبراء *

فتنه الشخ تهاداً عميقاً وخلق عينيهِ وقد نسي شيخوخته وكان شبابه عاد البر
واخذ يمشط لحينه باصابعه وقال اما بجبراء فهو من نعم الله على بني الانسان ولا اظن
الارض تجود بعد مثله اما حكايته فقد وقعت على خير فاعلم ان اسمه الحقيقي ليس
بجبراء بل يوحنا^(١) واما بجبراء فهو لفظ كلداني معناه العالم المدقق او المحقق لقبه
به لطول باعه في سائر العلوم^(٢)

فقال حماد وهل عرفته قد استكم معرفة شخصية قال اني اجد نلامذته وقد تلمذ
له كثيرون غيري من جملتهم سلمان الفارسي^(٣) اما انا فقد رافقته من اول
ظهوره الى آخر ايامه

فازداد حماد ميلاً الى معرفة حقيقه بجبراء فقال وما هي حكايته فقد شوقني
الى معرفتها

فقال اعلم يا وادي ان المرحوم يوحنا بجبراء كان راهباً نسطورياً على مذهب
آريوس ونسطور ولا اظنك تجهل هذا المذهب وان يكن اتباعه قليلين لمخالفتهم
مذهب القباضة

قال حماد نعم اعرف كل شيء عنه وقد اطلعت على دقائقه في المدرسة على
احسن عارفيه

(١) اسحق الكندي (٢) الدائرة (٣) مذهب تلميذ بجبراء

فقال الراهب فلا حاجة بنا الى شرحه اذا فانت تعلم ان اساس هذا المذهب انكار الوهية السيد المسيح وان تسميته الها غير جائزة وانهم اتفقوا له اسماً فقالوا يجب ان يسمي كلمة الله وان والدته مريم يجب ان تدعى مظهر الناسوت لا والدته الله (١) قلت انك اني تلميذ مجبراً واعترف لك اني تلميذ في كل شيء ما خلا هذا المذهب فقد قضيت اكثر ايام صحتي له وانا في جدال دائم معه فلم يقنع احدنا الاخر اما في العلوم الاخرى فله علي الفضل الاكبر فقد اخذت عنه علم الفلك والحساب وعلم الطول والعرض وسائر علوم هذه الايام وكان لفراسته وحسن نظره بظنه الناس ساحراً . وكان يقيم اولاً بدير في ما بين النهرين بالعراق وكنت اخلف اليه هناك اتلقى بعض العلوم ولم اكن اعرف ما يذهب اليه . فلما اطلع رئيس الدير على انتحاله الاربوسية غضب عليه واخرجه من الدير فصار قاصداً دير طور سيناء في العقبة على حدود مصر فسرت انا معه للارتفاع بعلومه وحبا في خيه لعلني اقنعه وارده الى مذهب الكنيسة فرحب بنا رهبان طور سيناء وتعجبوا بعلومه وفضلوه فاقمنا هناك مدة ثم ورد كتاب من دير الاول الى رئيس دير طور سيناء ان يخرج من دير فامر بذلك او يتحول عن مذهبه فخرج وخرجت انا معه واتينا هذا الدير واقمنا في هذه الصومعة معاً الى امد غير بعيد فانه ذهب الى مكان في جزيرة العرب لم يسم ولم اعد اراه من ذلك الحين ثم علمت ان بعض اليهود قتلوه غيلة (٢)

فقال حماد ألا نعلم اسم المكان الذي ذهب اليه

قال كلاً ولكنني ظننته سار الى الحجاز لحادثته جرت له على مشهد مني منذ

نصف واربعين سنة

قال حماد وما هي

قال جرت عادة القوافل القادمة من بلاد العرب او غيرها ان تقف هنا للاستراحة من حر الصحراء والاستقاء فيجاس مجبراً بينهم وخصوصاً اذا كانوا من الوثنيين او المجوس وقد اجلس انا معه ايضاً فيأخذ في تعليمهم عبادة الله ولا يريد بهم الا خيراً . وكان يعتقد ان الله ظهر له في الرؤيا وانبأه انه سيكون واسطة لهداية بني اسرائيل سكان جزيرة العرب لان هؤلاء العرب كانوا يعبدون الكواكب والوثان الا جماعة

منهم كانوا نصارى او يهوداً وجماعة اخرى كانت تقر بالخالق وتصدق بالبعث والنشور والثواب والعقاب وفئة قليلة كانت تقر بالخالق وتنكر البعث ^(١) فكان بحيرا يفكر ليلاً ونهاراً في مصير تلك الجزيرة واهلها فرأى مرة رؤيا قصها علينا قال « رأيت فتى جميلاً المنظر شهياً مولد ببرج الثور والزهرة مع قران المشتري وزحل علمت انه هو الذي سيهدي ابناء جلدته بني اسماعيل الى معرفة الله وان به يقوى امرهم ويشند ازهم وتجنح كلمتهم فيذللون ابناء عمهم بني اسحاق ويسلطون عليهم منه توافق ما اشار اليه دايايل في نوبته وانه يخرج من العرب اثنا عشر دولة ^(٢) »

فاتفق منذ ثيف واربعين سنة اي في نحو سنة ٤٨٠ بصرية ^(٣) ان قافلة من قوافل الحجاز وصلت هذه الساحة وفيها جماعة كبيرة من عرب قريش الذين يقيمون في مكة وعندهم مقام شهيدياً من الناس من سائر انحاء جزيرة العرب وغيرها يسمى الكعبة وعرب قريش هؤلاء كانوا حجاب الكعبة ولم نسب وشرف يتصل باسماعيل فتزلت القافلة تحت تلك الشجرة الكبيرة التي تراها شرقي هذه الصومعة فظللهم جميعاً ^(٤) وعلموا جمالهم وربطوا حميرهم وانزلوا الاحمال التماساً للراحة ثم قدموا للاستقاء فخرج بحيرا لمخاطبتهم وتعليمهم فتشاهد بينهم غلاماً جميلاً تلوح عليه ملامح المهابة والنجابة والذكاء فحالما رآه بغت والتفت فقال لي انظر الى هذا الغلام فانه مولود في البرج الذي قلت لكم عنه وهو الذي سيهدي بني اسماعيل ثم سأل كبير التجار عنه فتقدم رجل كهل نحلي في وجهه دلائل الجلال والوقار فخاطبه بشأنه فقال من يكون هذا الغلام فقال هو ابن اخي فأنبأه بحيرا بمستقبله وقال له احذر عليه من اليهود فانهم اذا عرفوه كادوا له كيداً ^(٥) وسأله عن اسمه فقال اسمه محمد واسم عمه ابو طالب . واقام اولئك الركب عندنا مدة وقد آنست بحيرا اكراماً لم وترجأ بهم لم اعهد به مع غيرهم ثم ساروا الى بصرى فالتشام وعادوا بعد ذلك الى مكة ثم كانوا كلما مروا بنا اقاموا عندنا كالعادة

(١) المسعودي (٢) دائرة المعارف (٣) التاريخ البصري يبتدي سنة ١٠٥ بعد

الميلاد وهي السنة التي اتخذ الرومان بصرى عاصمة لولاية حوران ودعوا تروجانا الجديدة وهو تاريخ مشهور كانوا يؤرخون منه فيقولون ان البناء الفلاني بني سنة ٥٢٠ بصرية مثلاً ويريدون

انه بني سنة ٥٢٠ بعد صيرورة بصرى عاصمة (٤) ابن هشام (٥) السيرة الحلبية

فقال حماد وهل صحت . وة مجبرا

قال نعم لأن ذلك الغلام القريشي أصبح سباً كبيراً نسي ديانته الاسلام وقد انتشرت سطوته في كل جزيرة العرب ويسى اتناعه المعلمين ومحدثا التجار القادمون من الحجاز عن اعماله وحروبه وانتصاره ما يفوق طور الناصب فسكران جزيرة العرب بعد ان كانوا قبائل متشتتة يغزو بعضها بعضاً اتحدت كلها قلباً وقلوباً تحت لوائه ولا يبعد ان يحمل بهم على الشام والعراق

فقال حماد واظني سمعت شيئاً عن هذا الذي يوم كنت في العراق فما رأيتك اذا حمل على الشام والعراق

فبهت الشيخ وفكر مره ثم اغرورفت عيناه بالدموع وقال آه يا ولدي لا أظنه إلا يستولي عليها جميعاً لما بعلمه من اختلال الاحوال فان قيصراً الروم لم يكذبهم حروبه مع الفرس وهذه قلاعنا وحصوننا لا تزال منهزمة وحكامنا في شغل عن ترميمها بالانقسامات الدينية التي هي أصل هذا الشقاء ألا ترى بطاركتنا في جدال دائم على أمور ما أنزل الله بها من سلطان فبطربرك الاسكندرية يقاوم بطربرك القسطنطينية ويخالفها بطربرك نطاكية . وقد كانت ديانتنا واحدة لان السيد المسيح واحد علم نعلماً واحداً فأبنت مطامع بني الانسان إلا الانقسام فتعددت الفرق المسيحية واشهرها ثلاث الآن وهي (١) الملكية القائلون مركبانوس الملك على عهد الشقاق الواقع بين نسطور يوس وكرليس وهم الروم (٢) البعقورية القائلون بمقالة كيرليس الاسكندراني وبعقوب البردعاني وساورس صاحب كرسي انطاكية (٣) النسطورية القائلون يقول نسطور يوس (١) وترى الشعوب منقسمة ايضاً مثل هذا الانقسام حتى تمكن العداة بينها حمانا الله من عواقب الفرور

وما أتم الراهب الشيخ كلامه حتى انهكه التعب لما أشرقيو من حال الروم وما خافه عليهم من سطوة العرب فتمهل وتنفس الصعداء وتخرج من مكانه كأنه يطلب الانكاء فنهض حماد وقد علم اموراً لم يكن عالماً بها قبلاً ومال ميلاً كثيراً الى معرفة التفصيل ولكنه خاف الثقيل على الشيخ بعد ما آتس من تعب وملل وشغل عن ذلك

باسنبطاء هند عن المحبي فودع الراهب وقبل يده وظلب رضاء وخرج فاذا بالشمس قد مالت عن خط الهاجرة فجلس على حجر منحوت قائم تحت شجرة كبيرة لعب النسيم في اوراقها ونطابت الطيور بين اغصانها فالتفتي ظري على جزعها واخذ يفكر بما سمعه من ذلك الراهب فغلب عليه الملل وهو لم ينم بالامس الا قليلاً فغمضت عيناه لحظة رأى فيها حلاً من قبيل ما سمعه من الراهب فخبيل له انه سار الى المدينة بالحجاز وشاهد المسلمين عاكفين على صلواتهم وان نبيهم قال له « انت لست حماداً وستلافي عذاباً وكذلك نجد بعد العصر بسرائاً »

ثم افاق من صوت صهيل الخيل فالتفت فاذا بفارسين بلباس اميرات البلقاء وراءهما خادمان وقد وقف الفارسان تحت شجرة بالقرب منه فنهض للحال فراآهما تثلثان ولكنه عرف من الفرسين انها هند واحدى خادمتها فتشاغل ببعض الشؤون لئلا يتنبه احد لحواله ولبث ينتظر اشارتها وقلبه يخفق فتمشت نحو الصومعة وهو واقف لا يبدي حراكاً حتى صعدت اليها ودخلت الباب فانتظر هنيهة فلم تعد فمشى نحو الصومعة بتردد بين الصعود والبقاء فاذا باحدى المثلثين قد عادت نحو فعر من مثبتتها انها ليست هنداً فلما دنت منه قالت له اتعرف تاجرًا يبيع الحلي كان واقفاً هنا فادرك ان هنداً نسأل عنه باسم أحد باعة الحلي لتخفي أمره عن الخادمة فاجاب على الفور انا هو ذلك التاجر فما غرضك

فقالت ان سيدتي تنش عنك

قال وهل تريد ابتياع شيء الآن

قالت نعم فابن بضاعتك

قال هي في مخزني على مقربة من هذا المكان ولكن الحلي التي ابيعها غالية الثمن لا يستطيع اقتناءها الا الاغنياء فاذا كانت سيدتك من أهل البسار أنبتها بما تريد فتبسمت المرأة تبسم الاستخفاف وقالت نعم انها أقدر نساء حوران والبقاء على ذلك فقال ابن هي

قالت في الصومعة فتفضل

فصعد وركبناه ترنجاناً حتى دخل الصومعة فرأى هنداً جالسة على مفعد من الحجر فالتفتي النخبة ونجاهل قائلاً أين التي تريد الحلي

فقلت هند هي انا فابن حلاك
 قال هي في الخزن على مقربة من هذا المكان هل اذهب لاستجلابها
 قالت لاندري ما نحتاج اليه منها فربما أتيت بما لا حاجة لنا به وتركت ما كانت
 اليه حاجتنا
 فقال قولي ما هي انواع الحلى التي تحتاجين اليها فأتيك بأحسن ضروبها واعدود
 حالاً ولا سهيل لنا غير ذلك
 قالت حسناً تفعل فنحن نحتاج الى اقراط من اللؤلؤ واساور من الذهب المرصع
 فأت بما نصل اليه من احسن انواعها

الصفحة التاسعة

* لقاء الحبيبتين *

فقال سمعاً وطاعة وعاد فركب فرسه وسار باسرع من لمح البصر حتى دخل
 بصرى وهرول الى سوق الصاغة وكان لا يخلو جيبه من بكرة لما قد يحتاج اليه
 في غربته فابتاع بضعة اساور وبضعة اقراط من اجل الازياء الفاتحة اذ ذاك
 وعاد حالاً فلما دخل الصومعة لاقاه بعض الخدم وقال له العلك بائع الحلى قال نعم قال
 ان مولانا ينتظرك في بعض غرف دير بصرى^(١) فعاد الى الدير فلاقته الخادمة
 ودخلت به على سيدتها وهي في الغرفة على انفراد وكانت قبل مجيئه مضطربة
 استعداداً لساعة اللقاء فلا نسل عن خفتان قلبها واصطكاك ركبناها ولكنها
 نجذت لئلا تلحظ خادماتها منها شيئاً يكشف حقيقة امرها فلما دخل استقبلته استقبالها
 رجلاً غريباً فامرت له بوسادة جلس عليها وجلست هي على وسادة اخرى
 فجعل حماد الاساور والاقراط بين يديها فقلبت شيئاً منها ونظارت انها اعجبت
 باحدها فقالت ما رأيك بهذه الاساور قال هي من صنع القسطنطينية وصناعتها دقيقة
 يفضلها العارفون على هذا النوع فانه صنع خراسان

(١) دير بصرى اسم من اسماء دير بجبراء ويقال له ايضاً دير نحران ودير الباقي (المعجم)

فقلت لك بأي ثمن تبعوها . قال انها غالية الثمن يا مولاتي فهي تساوي خمسين
دينار (ولم تكن تساوي حقيقة الا عشرة دنانير »

قالت لا بأس من غلائها ولكنني لا استطيع ابتاعها ما لم أرها لوالدي
فقال حماد حسناً تعلين وابن هي والدتك

قالت في منزلنا على بعض غلوات من هذا المكان ولكنك لا تعرف من نحن فلا
تأمن ان نسير بها جميعاً فساءرسلها مع هذه المرأة وابقى انا هنا ريثما نعود فاذا استحسنها
والدي ارسلت الثمن معها فاشتريناها ودفعنا الثمن والا فاني اعيدها اليك كما هي
فقال ولكنني لا استطيع البقاء هنا طويلاً

قالت لا تخف فان هذه المرأة ستسير على حماد سريع الجري واذا ابطأت
عوضنا عليك الخسارة كن مطمئناً

فقال ارجو اذن ان تحتفظ بالاساور لئلا يقع شيء من أحجارها اثناء التقلب
قالت لا تخف انني احرص منك عليها ولولا ذلك لارسلتها مع سواها من الخدمة
وهي ايضاً متى عادت نابت حظها من بضاعتك . قال حسناً

فتناولت الاساور ولفتها في منديل وناولتها الى الخادمة وقالت لها اركبي العرس
وخذني معك الخادمين واسرعي الى والدي واعرضي هذه الاساور عليها واخبريها عن
الثمن كما سمعت وعودي بالجواب حالاً

قالت سمعاً وطاعة وركبت وسارت وقد أملت ان تحظى من مولاتها بهدية
من تلك الحلوى

أما هند وحماد فبقيا في الغرفة على انفراد ففضيا برهة صامتين مطرفين والهوى
يتكلم ثم خاطبته هي قائلة

لقد احسنت فهم مرادي يا حماد

فنظر اليها وتهد وقال كيف لا افهم مرادك وانت اذا نطقت انا تنطقين بلساني
او افكرت انا تفكرين بجناني فاطرقت حياء برهة فتش بين الحلوى الملقاة امامها كأنها
تريد التكلم ويمنعها الحياء ولبث هو ينظر الى وجهها وقد هام بحسنها وانهر لما يجلي في
محبها من نضارة الشباب وما ينبعث من عينيها من اشعة الذكاء وما زال صامتاً يرجو
ان تنوء بكلمة نجر الحديث ليشكو ما في قواده

فقلت اظنك تستخف بي وتحسب جمارتي هبة وفاحة
فتنهده وقال حاشا لي ان ابخس فتاة غسان حقها او ان اجدد النعم التي اولتني
اياما بهذا الاجتماع وكيف احظى بشاهدة بنت ملك غسان ولا اعد نفسي اسعد خلق الله
قالت ان هذه الملكة أصبحت اسيرة بكاء لا تعرف ما تقول فقل انت لعلك تعبر
عن بعض ما بي

قال اذا سمعت مولاتي اقول اني اسيرها وعبيدا ولا احسب تنازلا الا منه
وكرما

قالت انعلم يا حماد لماذا اجتمعنا في هذا البيت وهو من بهوت الله
قال لا ادري يا سيدتي فلعلك امرت باجتماعنا لتوبخني على جمارتي لاني نطاولت
على مقام الملوك

قالت كلا فانك لم تفهم مرادي ولا أنت تتكلم بلساني ولا تفكر بجناني
قال ماذا اذن

قالت وقد توردت وجنتاهما جئت لأمتك بلك الدرع التي دلت على سيفك
فانت السابق وفي الاشارة غني

قال اما تلك الدرع فانها اثنى ما نلت وسأ نال من خبرات هذا العالم فهي واقيني
من نوائب الزمان ونعويذة اتقي بها حيائل الشيطان ولكن من اين لي ان اكون
السابق وانا رجل غريب لا يعرفون من أمري شيئا والمقام مقام ملوك

فظرت اليه بطرف عينا وقد ذبل جفناها وابرقت حدقناها وقالت ولكن لكل
مجهد نصيب وما الملك يا حماد الا من ملك القلوب ونسلط على العواطف لا من جمع
الاموال وحاز على حطام الدنيا الثانية وما السابق الفاتر الا من حاز جائزة السباق وليس
الدرع على مشهد من الناس

فالتفت اليها وقد تحقق رسوخها في حبه وقال ذلك سخافة عهدناه بني غسان
فهل نتعطفين على عبدك بكلمة تشفي غليله وتبرد لظاه

فتنهدت وقد اشدت بها الهيام وقالت ماذا اقول وكل جارحة من جوارحي تنطق
بما في هذا القلب (وأشارت الى قلبها) ولكنني مالي ارى حمادا يخل علينا بكلمة
قال بماذا يخل حماد ولم يبق له ما يجوده ولا يرى حاجة الى القول وليس

جارية من جوارحه الا وقد كتب عليها انه اسير هوك
 فنظرت اليه وقد اخذ الحياء منها مأخذاً عظيماً وقالت اعذرني يا حماد علي
 ضعفي فجنس النساء مها بلغت قوته فهو ضعيف فاشتق وقل كلمة
 فمد يده الى يدها فاذا هي باردة كالثلج وخيل له انها ذائبة بين انامله وما لمسها
 حتي شعر بقشعريرة اشبه بمجري كهربائي سري في سائر اعضائه ولا ريب انها شعرت
 هي بمثل ذلك ايضاً فجعل يدها بين يديه وقال اقول كلمة وارجوان لا تكون ثقيلة
 عليك

فاطرفت ثم قالت قل قل لقد نقد صبري واخشى ان يخوننا الوقت
 قال اعلي اني اسير حبك ولا ابغي من هذا العالم الا رضاك فماذا تقولين
 قالت انك تعبر عن عواطفي

فادرك حماد انها تحبه وتميل اليه ولكنه ما زال خائفاً من ان يسبقه ثعلبة اليها مع
 ملو انها غير مخطوبة له ولا هي تحبه ولكنه خاف ان تخلو في عينيه حتماً فيطلبها
 ويتراضى والداها جيلة والحارث ويتغلبا على رأيها فاراد اخبارها من هذا القيل
 فقال لما شأن ابن الحارث

قالت لا شأن له فهو حارث غير حاصد . فقال وما شأن من لم يحرث او يغرس
 قالت ان الغرس غرس الله واذا لم بين رب البيت باطلاً يعيب البناءون
 فضغط على اناملها وهم بتفصيل يدها فمنعه الحياء فاعادها وهو يرنو اليها وقال
 ولكن كيف ترضين من لا تعرفين نسبة فلا تأمن ان يطالبنا ابن الحارث غداً بحقوق
 القرابة

قالت ان من القلب الى القلب دليل ولا نعرف لما قرابة توجب مطالبة ولا نحن
 رضى بالتقرب منه بعد ما عرفناه من خساسته
 فقال وما الذي دلك على خساسته

قالت لقد دلتني تلك القصة فانها حماد ناطق
 فوجب لاشارتها الى القصة وظهر له انها عالمة بامر ثعلبة بالامس فاراد تحقيق
 ظنوه فقال وماذا قالت لك القصة

قال لقد نطقت نطقاً صريحاً ان ابن الحارث جبان دنيء

فقال وقد ملّ الالغاز فما قولك بمن لا تعرفين حسبه ولا نسبه
 قالت فمن كان قلبه دليلاً لا يخش العطب فحماد لا يمكن ان يكون من السوق
 لان اخلاقه جديرة بالملك فاذا لم يكن ملكاً فهو امير جليل
 قال ولعله كان من قوم بينهم وبين والدك عداوة

فجذبت يدها من بين يديه بلطف وتنفس الصعداء ولسان حالها يقول
 أحبك ما لو كان بين عشائري * وقد كانوا اعداء لجرّ التصافيا
 فلم يبق عند ريب بصدق حبها له فاعتدل في مجلسه وقال لها ان اسيرك يا حبيبي
 ليس من طبقات الملوك ولا هو من السوق بل هو امير ابن امير ولكنه دون مقام جيلة
 ابن الابهيم ملك غسان

فاطمان بالها بانه ليس من السوق فارادت ان تعرف من ابي القبائل هو
 وكانت قد لحظت من لهجته انه من امراء العراق فقالت أهلك من امراء العراق
 قال نعم يا سيدتي فهل غير ذلك شيئاً من شعورك
 قالت كلاً بل انت فوق ما تميت فانكم بنو لخم اصحاب نسب وحسب وبنكم
 بنو ماء السماء^(١)

فالتفت اليها وقال اما وقد تنازلت الى حيي فاني طوع اشارتك فهل ترين لهذا
 الاسير حظاً من قربك

قالت لقد ابنت لك مرادي وكشفت لك عواطفي وانت على ما رأيته فيك
 من الحزم والدراية فلا تعدم وسيلة في استرضاء والدي
 فعظم عليه الامر لعله ان استرضاء والدها من اصعب الامور عليه وهو يعلم
 منزلة منها فضلاً عن الضعائن بين لخم وغمسان فبهت برهة ولم يتكلم
 فاجترته قائلة ما بالك تتردد فهل خنت الطريق

قال لا اخاف شيئاً في سبيل قربك ولكنني اري الطريق وعراً لما اسسه
 اجدادنا من الضعائن بين لخم وغمسان . فتبسمت وقالت لا تخف يا حماد ان ما يصعب
 عليك يهون علي فكن مطمئناً اني معك وهذا يكفي

قال قد رضيت بذلك فان رضاك من رضى المولى وما انى قد كرسيت حياتى فى خدمتك

وكانت الشمس قد توارت وراء الحجاب واظلمت الدنيا ولم تعد تتعارف الوجوه فيها بالخروج من الغرفة وفيما ما يودعان والقلبان مختلفان وبودان البقاء هناك طول المراد سمعا صهيل الخيل خارج الدبر ورأيا الرهبان فى جلبة فوقفت هند بغنة . فقال حماد ما الذى راعك يا حبيبتى
قالت اظن ثعلبة قادمة للدبر فلعلها علم باجتماعنا فجاء يريد بنا سويا فالاولى ان نفرق لئلا نفتح بابا للكلام

وبما ائمت كلامها حتى دخل عليها رجل عليه ملابس الباعة بصرى ومد يده فالتفتى قطعة من الحلى فى جيب حماد ثم استخرجها مدعيا انها كانت فى جيبه وان حمادا كان قد سرقها فتناولها الرجل وقال هذا الاساور لى فمن اين جئت بها انها مسروقة من مخزنى فلم يجبه حماد ولكنه صنعته على وجهه فقلبه على قضاء خارج الغرفة واذا بجماة من جند بصرى قد هموا بحماد فامسكه احدهم بذراعه وقال له انك سارق ففر حماد منه وصاح به قائلا اخسأ يا كلب العرب وصاحت بهم هند دعوه فهس هو فى اذنها « احذري ان تخبر بهم من انت لئلا يفتضح امرنا » فتجهروا حوله وهموا بالقبض عليه ثم سمعوا صوتا يقول « امسكوا هذا اللص واتنوني به حيا او ميئا انه جا-وس ذميم » فعرف حماد صوت ثعلبة فخرج نحو الصوت والجند يفرون من امامه ويتفرقون حوله ولم يستطع احد القبض عليه فصاح به تقدم انت يا جبان لنرى من هو الخائن واسئل حماد خنجه وهم على الجملوع يبحث عن ثعلبة فلم يعرفه بينهم فاعترضه احدهم وهم بالقبض عليه فطعنه حماد طعنة اصابته كتفه فصاح من شدة الالم فتفرق الناس فاراد حماد الفرار خوف الفضيحة فتذكر هذا فخاف ان يفتك بها ذلك الخائن فعاد اليها وقال لها انجى بنفسك لئلا نفع كلانا وفى وقوعك عار علينا فقالت حاشا لى ان اتركك بين ايدي هؤلاء اللثام والله لن يظفروا منك بطائل وهمت باحدهم فاستلحت حشامة وهجبت على الجند وكانوا عبيدين فتفرقوا ايدي سبا فقالت خسى الانزال هلم الي وخرجا معا والليل قد سدل نقابة فاسرعا الى فرسيهما فركبهما وسارا

وكان ثعلبة قد بات تلك الليلة في صرح العدير كما قدما ففضى ليلته هاجساً في امر حماد وما ناله من السقى في ذلك اليوم وكيف تظاهرت انه عمو بيلها اليه واستخفافها بثعلبة وكان كهما تصورهما تلبس حماداً الدرع والناس يرتلون وينشدون انقذت نيران الغيرة والحسد في صدره وهاجت فيه حاسة الغدر وشعر بميل نحو هند حتى أصبح شديد الرغبة في خطبتها بعد ان كان يترفع عنها وكل ذلك من عوامل الحسد فان الرجل قد يرى فتاة فلا يعندها ولا يظن بها تنعاً فاذا ساقته اليها احد وانس منها ميلاً الى هذا واستخفافاً به حسنت في عينيه وخصوصاً اذا وقع بينهما ناظران تسابقا فكان ثعلبة يتوقع من خطبته هذا انتقاماً من حماد ونشياً من هدائه لحظ منها شماته به فني حرماتها من حبيبها شدة لما ثار في قلبه من عوامل الغيرة . فبات ليلته تلك في قصر الغدير ينكر في ذلك فلما أصبح أخذ يجسس لعمه يعلم شيئاً من أخبار هند فسار الى المطابخ ونظاها بالتفرج بمنظر الاطعمة وكيفية ذبح الذبائح فسمع بعض الخدم يتحدثون بعزم هند الى دير بجيرا . في ذلك اليوم

أما هند فلم تستطع الخروج قبل ذهاب ثعلبة فلما علمت انه سار مع والدها ووالدتها تنكرت وسارت كما قدما

أما هو فاضطر لمرافقة جيلة وامرأته الى قرب اللقاء استجلاً لاجابها ثم عرج الى بصرى فلم يصلها الا عند الغروب فدبر حيلة للقبض على حماد تنهية للصوصية والجاسوسية حتى اذا نفيبت الواحدة ثبتت الاخرى فجاء باحد خماري بصرى واوعز اليه ان يتخل حيلة ينهم بها حماداً بالسرقه ليكون له بذلك ذريعة للقبض عليه فاذا قبض عليه اتهمه بالجاسوسية او فتك به بلاتهمة . ولتمام حيلته كان ابوه الحارث قد سار الى بيت المقدس في عصارى الامس اثناء غياب ثعلبة في السباق وسبب ذهابه ان هرقل امبراطور الرومان وبسبب العرب قبصر الروم كان قد تغلب على الفرس واخرجهم من الشام وانتهى من حروبه معهم في تلك السنة وكان قد نذر انه اذا كشف الله عنه جنود الفرس سار ماشياً على قدميه من حمص الى بيت المقدس^(١) فلما نصر الله بعث الى الحارث بن ابي ثمران بواقفة الى بيت المقدس ليعده لالانزال ويهرم ما

(١) السيرة الحلبية جزء ٣

نهزم من الاسوار والحصون في اثناء الفتح . فاستغنم ثعلبة غياب والد واستخدم الجند
كما شاء فجاء بشرذمة منهم الى الدبر وفعل ما فعله كما قدمنا
فلما سمع صوت حماد ورأى السيف يد هدد فرّ هو ورجاله على ان يكمنوا لهم في
بعض الطريق

الفصل العاشر

﴿ النجاة ﴾

أما حماد وهند فساقا جواديهما نحو صرح الغدير ولكنها سارا في طريق غير الذي
ظنّا الخادمة تعود منه لئلا نلتقي بها فيكشف أمرها فلما خلتا في الصحراء وأما من
العبون قال حماد نبأً لذلك الخائن والله لوددت ان تكون تلك الطعة في صدره
فنتخلص من شره

فقلت يا ليتها كانت كذلك ولكن هذا الخائن سيال جزاء فعله هذه على اني
اخشى ان يكون قد كمن انا في بعض الطريق

فقال حماد طيبي نفساً يا حبيبي فان جنود غسان كلها وجنود قبصر وكسرى لا
تستطيع ان تمس شئ منك ما دمت حياً مقبلاً الى جانبك ولقد شهدت لك اليوم
شجاعة حفرتني في عيني نفسي فسبحان من جمع فيك شجاعة الرجال ورقة النساء واراني
ساعة وقت ذلك الحسام بيدك حسبت الجود تفر من امانك وشعرت بقوة فوق
العادة ولو اجتمعت حولي جيوش مجيشة ما حسبت لها حساباً

قالت تلك دوافع المحبة قد تذهب برشد صاحبها فينتقم الاهوال ولا يبالي بمجانو
ولعلي اتيت بما اواخذ عليه ولكني فعلت ذلك مدفوعة بحب حماد

فقال لا تكرهوا أمراً لعله خير لكم فقد شعرت بعد هذه الواقعة ان ربط المحبة
بيننا قد زادت متانة ولا أرى في السماء او الارض ما يمكن ان يحول بيني وبينك
فاوقفت هند فرسها كأنها تريد التصريح بامر ذي مال فاوقف حماد فرسه فمدت
يدها اليه فمد يده وتصافحا وقالت اعاهدك عهداً مقدساً اني باقية على حبك الى آخر
نسمة من حياتي ولو حال دون ذلك كل مصاعب بني الاسان

فنسي حماد موقفه لعظم غرامه بها وسروره بما شاهده من حبها وقال لها ان
هذا العهد يا هند لينسيني كل اسباب الشقاء والله لا فتحن اعظم الاخطار واجوب
العباني والقناري في سبيل حبك يشهد علينا سهيل والميزان وسائر نجوم السماء والله اكبر
الشاهدين .

فاطرت هند وقد غلب عليها الحياء ولسان حالها يقول والاهاهدك بذلك ايضاً
فقال لها حماد اما وقد تعاهدا على الحب فلتكن تلك الاساور عربون المحبة
وقد قدمتها لك عن غير قصد وهي مقدمة حفية بحاسب مقام بنت ملك غسان فهل
تقبلين بها تذكّاراً

فظرت اليه وفرسها يشاغلها بالاقدام والاحجام كأنه شعر بما يتقد فوقه من اوعج
الغرام وقالت ذلك بذلك على ان حمنا مقدر منذ الازل وقد اراد الله ان تكون هذه
الاساور عربوناً لذلك الحب فسا حافظ عليها ما بقيت ولكن اتعلم ما هو تذكاري
عندك قال كيف لا اعلم وصاصله تلك الدرع لا ترال ترن في اذني فهي ستقيني غثلات
الزمان باذن الله

قالت لقد احسنت فهم المراد حرسك الله ووقاك

فلما تبادلا العهد وخزا الفرسين ولم تمض برهة حتى صارا على متربة من صرح
الغدبر وقد عرفاه من النيران الموقدة بالقرب منه وهي نار القرى كان يوقدها الغسانيون
لاهداء المارة ممن يريدون طعاماً او مبيتاً^(١)

فوقف حماد وقال هذا قصرك فسيري اليه فاني عائد الى منزلي

فقالت اخاف عليك ذلك الخائن واخشى ان يكون كامناً رجاله في بعض
المكان والليل بهم فربما اراد بك سوءاً

فهز رأسه استخفافاً وقال ذريه وكل جندايي ولا تخافي عليّ بأساً باذن الله
فألمت عليه ان يدخل النصر بجيلة الضيافة منفرداً فقال لك انز يدبني رغبة في المسير
منفرداً واني لأستغي من نفسي ان اخاف ان الحارث ورجاله ولو كانوا الوفا فلما لم تجد
سبيلاً الى اقناعه ودعته فقبض على يدها وضغط عليها وجددا الوعد ودنا طاهراً
وقالت سر مجرسة المولى وكلاءته وسارت هي نحو النصر فلبث هو واقفاً حتى تخلف

دخولها الحديثة فتحوّل نحو منزله وهو على مسافة بعيدة عنه فوخز جواده وجدّه في المسير زميلاً وقد ترك قلبه في صرح الغدير ونسي نفسه فلم يشعر إلا وهو في مكان لم يعرفه فأوقف جواده ونظر الى ما حوله فاذا هو في ارض قفر لم يبعدها قبلاً ففكر رهة لعله ينفه ابن هو فلم يستطع فنظر الى الجبوم وارجحها وكان خيراً بعلم الملك فرأى انه اخطأ الطريق وان منزله في جهة غير التي كان سائراً فيها فشكر علم الملك لانه كان وسيلة في اهدائه الى سوا السبيل وحزّل عنان جواده نحو الجهة التي ظن انها تؤدّه الى منزله حتى وصل الى البساتين والمغارس

وفيا هو سائر زميلاً بين الاشجار والطريق كذبة المحصى اذ سمع وقع حوافر جواد مسرع نحوه فاصاح بسمعه واحدق بعينه لجهة الصوت فاذا به ينترب نحوه فامسك بعنان جواده حتى مشى خبيّاً بنظر الى جهة الصوت والظلام حالك فاذا بالمغارس يدنو منه ثم سمع صوتاً يناديه حماد فعرف انه صوت احد خدمته فاجابه (سلمان) وهو اسم ذلك الخادم قال نعم يا سيدي ففعدك فوقف حتى تقابلا فقال حماد ما الذي جاء بك الان

قال أدّر عان جوادك واتعني لاخبرك الخبر وأسرع فتبعه وسارا اهماجا وهما لا يتكلمان وقد انشغل بال حماد لذلك حتى بعدا عن مساكن الناس وانفردا في الصحراء فامسكا عانَي الفرسين فقال حماد قل يا سلمان ما سبب هذا العدو وما الذي جئت من اجله

قال جئت بامر من سيدي والدك ان تقرّ من غسان الى عان قال ولما ذا قال لان صاحب بصرى بعث شزيمة من رجاله فقبض على سيدي والدك واستولى على كل ما في البيت

فبغت حماد وقد علم الدبب ولكه تجامل وقال ولماذا فعلوا ذلك قال زعموا انه جاسوس من ملك العراق فساقوه محموراً الى بصرى وسمعت الرجال يسألون عنك في نادية الرأي فلما لم يبروك قضيوا على سيدي والدك ونهبوا المنزل ولم يغادروا شيئاً فأسرّ اليّ والدك ان اقتني اترك وإفرك لك الى عان نتظاهر هناك شهراً فان ابطأ علينا بمحننا عنه في بصرى قال وهل أصابوه بسوء

قال كلاً يا سيدي ولكنهم اوثقوه وساقوه الى بصرى ولا بد من أن يقتصوا
اثرك للقبض عليك وهذا ما حمل سيدي على تحذيرك فخرج ذنبون الى جهات عمان
يقيم فيها متنكرين شهراً ثم يقضي الله بما يشاء.

فانقبضت نفس حماد عند ذلك وكادت تحنق العبرات وعلم ان الذين قبضوا على
والده هم نعلبة ورجاله فحدثته نفسه ان يثني عمان جواده الى مصرى وقد كبر عايد الرار
ولكنه اطاع والده وسار مع سلمان صامتاً يكر في حاله مع هد وكيف ساقه الحب الى
هذه العاقبة فعند ان مشياً من صامتين قال حماد ان عرف هذه العارق يا سلمان

قال نعم يا سيدي اعرفها جيداً فقد طرقتها مراراً مع سيدي والدك منذ بضعة
اعوام . وكان سلمان شاباً في الثلاثين من عمره رافق عبد الله في اكثر اسفاره حتى
حكته التجارب وعلمته الايام وكان سبهاً فطماً يستهلك في خدمة مولاه وكان عبد الله
يركن اليه في مهماته ويثق به في معظم اعماله فلما تحق وقوعه في الاسر عهد اليه العايدة
بحماد وهو يؤمل ان يتخلص من اسره فيجمع به فأم من ان يسير به الى عمان وهي مدينة
قديمة واقعة على نحو ستين ميلاً من بصرى جواراً مع انحراف نحو العرب كانت تسمى في
عصر الاسرائيليين (رثاث غمون) وكانت عاصمة العمونيين الذين تصافروا هم
الموابيون واخرجوا سكان شرقي البحر الميت والاردن واحتلوا مكانهم ولهذا المدينة ذكر
كثير في التوراة وقد نخرت مراراً حتى بناها بعلميموس فليلاذلموس ملك الاسكندرية
في القرن الثالث قبل الميلاد وسماها فيلاذلفيا^(١) ثم صارت في اوائل الميلاد اسقفية
ذات اهمية كبرى يقيم بها اسقف تحت ادارة اسقف بصرى الاكر فيها كثير من الابنية
الرومانية كالنلاع والهاكل والكنايس^(٢)

وما زال حماد وسلمان يسيران زميلاً حتى انتصف الليل وبعدا عن بصرى
كثيراً فوقنا وقد نعبا ونعب الجوادان وطلع القمر وكان في ربه الاخير فارمل
أشعث على تلك السهول والجبال والارض خالية لا أثر للادميين فيها ولكنها مكسوة
بالغابات واكثرها من شجر الزيتون والجوز فسارا حثيثاً وحماد عارق في بحار التأمل
نقاذفه الهواجس وقلبه يفتق نارة حواء له وطوراً خوفاً على والده فاذا تصور نعلبة
انقذت نيران الانتقام في جسمه وود لو يلقاه ليقطعه ارباً ارباً ولكنه كظم ما في

نفسه وعاد إلى الحديث مع سلمان والجوادان بجرىبان على الرمل لا يسمع لحوافرهما صوت والجو هادئ وضوء القمر ضعيف . فقال حماد اخبرني يا سلمان كيف فعل هؤلاء الطغام بوالدي وبالمنزل

قال كنا في غفلة ومولاي في قلق لغيابك من الصباح وهو لا يدري الى اين سرت فلما غابت الشمس ولم تأت ازداد قلقه فهم بالركوب للتنشيش عليك وفيما نحن في ذلك وقد اسرجت جوادي لارافقة اذ سمعنا صهيل الخيول ووقع حوافرها وقاطر ارجال عشرات فأحاطوا بالمنزل فسألناهم عن المخبر فقالوا ابن الامير حماد واغلاظوا بالمقال فسألنا عن أمرهم فلم يجيبونا إلا بالشم والسباب فأجبناهم بمثل مقالهم فهول سلاحهم وخيلهم وقبضوا على سيدي الامير بعد ان دافع دفاعاً حسناً وكان اعزل فأوثقوه وسقطوا على المنزل فنهوه فاعتنمت فرصة اشتغالهم في بالنهب ودنوت من سيدي فاوصاني ان اقتني أثرك واحذر من المجيء كما اخبرتك ولولا التقادير لقبضوا علي ولكني بحمد الله تمكنت من الفرار وجئت اليك

فقال وهل أخذوا متاعنا واموالنا

قال انت تعلم يا سيدي ان الممنات من الذهب والفضة مكنوزة في مكان لا يعرفه احد سوانا ولكنهم اخذوا ما عثروا عليه من الاثاث

فتذكر حماد الدرع فقال وهل اخذوا الدرع التي جئت بها بالامس قال كلاً فانها في هذا المخرج على فرسي وقد حفظها الله صدفة لوجودها في هذا المخرج

فسر حماد لبقاء الدرع لانها تذكر من حبيبتهم هند وفيما هما في الحديث أنسا نارا عن بعد فقال حماد وما هذه النار العدا على مقربة من القرى

فوقف سلمان ونظر الى ما حوله وفكر قليلاً ثم قال ان النور الذي تراه هو في بلد يسمونها بيت الجمال او ام الجمال (١) فاذا شئت ان تحوّل اليها فعلنا والّا فاننا سنشرف على جدول فيه ماء شرب منه ونسقي جوادينا ونبيت فيه بقية لياتنا قال دعنا من البيوت لئلا ينكشف امرنا

الفصل الحادي عشر

﴿ مسبعة الزرقاء ﴾

وسارا حتى أشرفا على واد فيه ماء جار من الشرق الى الغرب وقد غطته الاشجار من الجانبين فوقنا في اعلاه ونظرا الى اسفله فهاهما منظر لسكون الطبيعة، وهدي الليل وضعف الاظلال لا يسمعان سوى تقيق الضنادع وقرقة حل القر وحنيف الشجر حنينا برور النسيم وشعرا يبرد خفيف فترجلا ونزلا الوادي بقودان الجوادين وراءهما وضوء القمر لضعفه لم يكن يريهما الطريق الا بصيصا وكاما يسمعان لوقع حوافر الخيل دويأ برده الصدى من جوانب الوادي حتى يخال لهما ان فرسا آخر يتقدمون اليهما ثم لا يلبثان ان يتبها الى الصدى على ان هيئة المكان كانت متسلسلة عليهما وخصوصا سلمان فقد كان اكثر وجلا من حماد ليس لضعف فيه بل لعلو انها على مقربة من الزرقاء وهي مسبعة مشهورة بالضراوة وفيها السباع^(١) ولكنه كن ذلك عن حماد لئلا يثير هواجسه واتخذ التدابير اللازمة للدفاع عند الحاجة فظلا سائرين حتى اقتربا من الماء ونظرا الى موقفها فاذا هما في واد بين جبلين والوادي تكسوه النباتات وبينها اشجار هائلة

فشد سلمان الة يسير الى شجرة على مسافة من الماء ريثما يستريحان قبل الشرب وسار مع حماد الى الماء فغسلا وشربا فترع حماد كوفيته وعنص شعره لئلا يرف على كتفيه ووجهه ثم افترش سلمان عباءته على منبسط من الارض تحت شجرة جالسا عليها والجوادان يصحلان ويخصان الارض في طلب الماء

ثم اتكأ حماد وجلس سلمان الى جانبيه بمحاذة وحماد ساكت وذهنه مشغول بتقيق الضنادع وتقيق الغربان على تلك الاشجار وحنيف الورق والاغصان وخرير الماء ولولا شواغله بهو جسده في الدوهند وثعلبه لخاف منظر ذلك الوادي ولكنه كان لا يزال منهجيا تنقاذفة الشواغل فلبث صامتا لا يتكلم فتركه سلمان وسار الى الجوادين فحلها وجاء بها الى الماء ووقف بها على منحدر بالقرب من مجلس حماد وضم العنانين وربطها ووقف بجانبها يتلاهي ببند حسامه وعيناه شاخصتان الى قم تلك الجبال كأنه يتوقع

مخدوراً وحماد غافل عن كل ذلك بهوا جسده فلما روي الفرسان اعادها الى مربطها وجاء الى مجلس سيدك واستند ظهره الى جرع الشجر وكان النعيب قد أخذ من حماد مأخذاً عظيماً فالتفت بعباءته وغلب النعاس عليه فنام اما سلمان فلم يسه طمع رقاداً خوفاً من غائلة السباع وجعل يتوسل الى الله ان يمضي ذلك الليل بسلام فما زال كذلك الى قبل الفجر فذلت عيناه وهو جالس ولم يكذب يغمضها حتى سمع صهيل الجوادين معاً وقرقرة اللبامين فاشتبه ونظر اليها فاذا بهما قد اجنلا فخرق قلبه واستعاذ بالله ونهض لساعته والتفت بمه وبسر فلم ير شيئاً ثم سمع قرقرة حجارة تتدحرج من قمة الجبل المقابل لها حتى وصل بعضها الى الماء على مقربة منه واجتل الجوادان واكثرنا من الصهيل فانتبه حماد وصاح ما هذا يا سلمان

فقال انهض يا سيدي اسنا في خطر فنهض حماد واسرع سلمان اليه قائلاً نحن على مقربة من الزرقاء فاعل بعض السباع جاءت ترد الماء ولا خوف علينا منها لان الماء يفصل بيننا وبينها فلم الى جوادك وانعد من حيث جئنا فبما بالجوادين وما كادا يركبان حتى رأيا اسداً مخدراً نحو الماء يتمايل عجلاً بمشيتيه المبهودة والاحجار تتدحرج امامه وعباءه تملأ الآن كأنها سراجان متقدان فاثبنا العساكين نحو الجبل فسمعنا صوتاً كالرعد الناصف ارتجت له جوانب الوادي فقال سلمان هذا هو زئير الاسد يا سيدي فاسرع بنا ولا تحف فان الماء حائل بيننا وبينه

فوخرا الجوادين وصعدا حتى وصلا الى مرتفع والاسد يزار عن بعد وها بحسبان ورائها هول صوته ومجاورة الصدى فلما وصلا قمة الجبل اثبنا الى الوادي وكان النور قد لاح فشاهدنا الاسد عند الماء يشرب .

فقال حماد ما فعلت بنا يا سلمان وكيف جئت بنا الى هذا المكان قال جئته مضطراً وعهدي به بعيداً عن مسعة الزرقاء والظاهر ان هذا الاسد قد بعد عن عربيه كثيراً فورد الماء ولا يلبث ان يعود ولا خوف علينا باذن الله . فوقنا رهة ينظران الى مجرى الغدير في اسفل الوادي فاذا بالاسد بعد ان شرب التفت يمينا وشمالاً وزأر زأرة اصطكت لها مسامعها وكان ذلك اول عهد حماد بالزأير ما سلمان فكان قد شاهد الاسد وسمع زأيره في بعض حدائق كسرى بالمداين وراها تغالب وتتصارع

أما حماد فما زال يراعي الأسد في صعوده الجبل وهو يتأبل بمشيتو نيتها وقد ارسل ذنبه فوق ظهر حتى توارى عن نظرها وكادت الشمس قد اشرقت او كادت واحسن حماد بالجوع فصلاً عن التعب فقال ما عهدك بالطعام ها قال خلّ علك الاهتمام به فاني كافل كل اسباب الراحة فسرنا قليلاً فاننا لا نلث ان نصل الى دير على مقربة منا نقيم فيه يومنا ضيوفاً ونبيت ليلتنا ثم نصبح مسافرين . قال حسناً ومشيا برهة فاشرفا على بناء فوقه قبة عليها صليب فعلمتا انه دير وفيه كنيسة فنزلا هناك فاستقلها الرهبان بالترحاب وازلواهما على الرحب والسعة فقضيا ذلك النهار في الراحة والطعام وكان طعامها قاصراً على اللون بسيطة لكنها لذبة وفي جملتها انواع من الجبن والقشة واللبن واللحم المقلّي مع البيض وانواع التبن المجفف والزبيب والجوز والمشمش المجفف فضلاً عن الخمر المعتقة فان خمر الديور مشهورة بمجودتها ولاقيا من حسن وفادة اهل الدير ما شغلها عن هواجسها على ان حماداً لم يهدأ له بال ولا رحمت صورة هند من مخيلته كما كانت لما فارقتها المرة الاخيرة ليلاً راكبة الى قصر الغدير وهو ينتظر وصولها اليه

فباننا تلك الليلة في الاحاديث المتنوعة واكثرها مما جرّ اليه حديثها عن ذلك الاسد فعلمتا ان المسعة بعيدة عن الدير ولكنها في طريقها الى عمان ولا مد للسائر الى عمان من المرور فيها الا اذا دار في طريق طويل بعيد ولما اصبحا تزودا وصايا وسارا على بركة الله وسلمان ينضل المسير في الطريق البعيد خوفاً من السباع وحماد يأفف من خوفه ويشيخه عن عرو

الفصل الثاني عشر

* عبد الله في السجن *

فلتركها سائرهن الى عمان ولعد الى عبد الله وما كان من أمره فقد تقدّم انه سار الى بصرى بتهمة الجاسوسية مخفوراً وهو يعجب للعنف الذي اتخذته الرجال في القبض

عليه ونظراً لعلوه براءة ساحته تحقق انه لا يلبث ان يقف امام الحارث حتى يثبت براءته فيفرج عنه فيذهب الى عمان حيث يلتقي بمجاد ثم يأتيان لوفاء النذر بدير بجيراء وهذا ما حمله على ضرب الاجل شهراً وقد فاته السبب الحقيقي للقض عليه

أما الجند فساروا به الى بصرى وحجروا عليه في غرفة من غرف قلعتها جنوبي السور^(١) فمات بقية ليلته قلى المال على حماد لئلا يأتي المنزل وهو لم يلتق بسلطان فيقع في الفخ فلما مضى الليل ولم يأتيه ترجع عنده نجاة وفي الضحى جاءه رجلان عليها لباس الجند الروماني وهو الخوذة من النحاس الاصفر يتدلى منها خصل من شعر اذنان الخيل والادراع من الفولاذ تحميها اثواب حمراء لا تتجاوز الركبة وكان هذان الجنديان يحمل كل منهما حربة صغيرة ونرساً من الفولاذ وعلى صدر كل منهما شرائط من الحرير مزركشة بالذهب على شكل حرفين احدهما II عرف انه الحرف الاول من اسم الامبراطور هرقل والثاني لم يعرف تفسيره ولكنه الحرف الاول من اسم الفرقة التي ينتمي اليها الجنديان ولكن هذه العلامة قلماً كان يتقلدها غير الخيالة منهم^(٢) وكان مع الجنديين رجلان من جند ثعلبة لداستها العربي فاشاروا الى عبد الله فتقدم وصعدوا به الى طابق علوي في القلعة حتى وصلوا قاعة مفروشة باحسن الاثاث الروماني وفي صدرها عظيم روماني علم من لباسه ومنعه انه رئيس الحامية الرومانية كان جالساً في صدر القاعة على كرسي مذهب يصعد اليه بدرجتين متشحاً بقميص مدرع مجراشف من نحاس محلاة بالذهب تحته ثوب ضيق لا يتجاوز الساقين الا قليلاً^(٣) وكان ضخماً كثير العضل والدهن وشاهد بين يديه رجالاً اكثرهم في مثل لباسه وهم اهل مجلسه من الروم الا رجلاً جالساً بالقرب منه عليه لباس العرب عرف انه ثعلبة بن الحارث فحقق عبد الله انهم يسوقونه الى قائد جند الروم ببصرى فدخلوا به اليه فوقف متأدباً وهو موثق فخاطبه القائد وكان اسمه رومانوس^(٤) بواسطة الترجمان قائلاً ما اسمك

قال عبد الله

قال من أي البلاد انت

(١) ودتين (٢) تاريخ الرومانيين (٣) تاريخ المملكة الرومانية الشرقية

(٤) السيرة الحلبية جزء ٣

قال من العراق

« وما هي مهنتك

« اني من امراء العراق اعيش من ريع املاكي او اتجر ببعض اصناف التجارة

« وما الذي جاء بك الى هذه الديار

« جئت لأني نذراً بذرت له دبر بجيرا.

« وما هو نذرك

« ان اقص شعر ولدي في العشرين من عمره

فالتفت رومانوس الى ثعلبة وتحاطبا سرّاً ثم نظر ثعلبة الى عبد الله واستقدمه حتى

دما منه فقال له كيف تدعي انك جئت لنقص شعرا بك وانت مقيم هنا منذ اشهر

ولم تقص

قال لاني نذرت ان لا اقص الا في يوم احد الشعابين القادم

فضحك استخفافاً بتلك التهمة وقال تلك حجة واهية لا ترد عنكم تهمة فانتم جواسيس

من قبل ملوك الحيرة ولولا ذلك ما اقمتم في قرية بعيدة وتستترتم عنا وحاولتم اخفاء امركم

فمن كان في مثل ما انتم فيه من اليسار لا يترك مدينة بصرى بمنزهاها وشوارعها

ومراسعها وملاعبها ويقيم في قرية حفية مثل قرية غسام فاعترف بالحقيقة لئلا يزداد

العقاب عليك

قال قد قلت لكم الصدق كل الصدق

فقال ليس للصدق نصيب من مقالك وزد على ذلك انكم تدعون بالانساب الى

امراء العراق وقد امسكنا غلامك أمس بسرقة

فلم يفهم عبد الله معنى هذا القول وطه ي قوله ليستطلع شيئاً جديداً عنه فقال لعلمكم

اسأتم الفهم فاسألا نعرف مثل هذه الاعمال ولدينا من نعم الله ما يكفيننا مؤونة السرقة

او غيرها

فهر ثعلبة رأسه استهزاء ثم اخذ يلاعب شاربيو عجياً وقال قد نمت الآن جاسوسيتك

وسنكشف ذلك عياناً ثم قام اليه واخذ يفتش اثوابه وجيوبه بدعوى البحث عن اوراق

او اشياء اخرى تؤيد تهمة فوجد في بعضها حقاً فتحة فاذا فيه خاتم فيه فص كبير من

العقيق الاحمر فناملة ثعلبة فاذا عليه كتابة بالحرف السطرنجيلي وهو من الاقلام التي

كانت مستعملة في العراق فحالما قبض ثعلبة على الخاتم ظهرت الغنة على عدا الله ولكنه تجلد فجعل ثعلبة يقلب الخاتم بين يديه ويتأمله فلم يستطع قراءته فالتفت الى رجل من الترجمة حوله وقال له هل نستطيع قراءة ما على هذا الخاتم فأخذ وقراه وجعل ينظر الى عدا الله تارة وإلى الخاتم أخرى ظهرت على وجه عدا الله لامح الخوف والحضور ينتظرون ما بقوله الترجمان حتى مل ثعلبة الانتظار فقال له قل ماذا قرأت

قال ان على هذا النص اسم « العمان بن المذر » وعليه شارة الملك فبهت الجميع وجعلوا يتأملون ذلك الخاتم واحداً واحداً وينظرون الى عدا الله واخبراً خاطبة رومابوس قائلاً كيف انصل هذا الخاتم اليك

فاجاب وهو يحاول ان لا يتجلىج وقال انتعته من بعض الصاغة فانتهم ثعلبة قائلاً اتقول بعد هذا انك لست جاسوساً وانت تدعي انك انتعت خاتم العمان بن المذر ملك العراق من بعض الصاغة . متى كانت خواتم الملوك تباع في الاسواق قل ما الذي اوصل هذا الخاتم اليك . فلم يجب فاعاد السؤال عليه ثانية وثالثة فاصر على الصمت .

فتفاوض ثعلبة ورومابوس سرّاً ثم قال لعدا الله ان وجود هذا الخاتم معك ما يزيد الشبهة بخيانتك الا اذا اخبرتنا كيف وصل اليك وما هي حكايته فسكت ولم يجب . فازداد حتى ثعلبة وقال له قل أجب

فقال عدا الله قلت لك اني لا اعرف عنه غير ما قلته لك وهو انه وصل اليّ بالعرض في سوق الصاغة فالظاهر ان حضرة المترجم لم يحسن القراءة اولعل ما قرأه اسم رجل يشبه اسم الملك العمان

فصحك ثعلبة وقال هذه دعوى فاسدة ولو كان والذي الحارث ها الآن لانت نسة هذا الخاتم الى العمان ملك العراق لانه شاهد ختمه على كتفه مراراً وعلى كل فالك سنقي في السجن حتى تعترف بالحقيقة والافانت مقتول شر قتلة

قال عدا الله افعل ما بدا لك فيما انا ممن يخافون القتل لاني بري قال سترى عاقبة وقاحتك هذه عدا ما ناتي بابك الغلام الغر وريك خيانه رأي العين

ثم التفت ثعلبة الى الحراس الاربعة وكانوا لا يزالون وقوفاً على الباب وقال
خذوه بعد امر الطريق (القائد رومانوس) الى برج القلعة وانقوه مخنوراً ربنا
تنظر في امره

وكان لقلعة نصرى برج مشامح يستحيل البرار منه لان المسجون اذا حاول
البرار لا طريق له الا النافذة فاذا وتب منها لا يدرك الارض الا ميتاً
فصعدوا به طائفين آخرين وادخلوه البرج وهو غرفة صغيرة ذات نافذتين
وباب صغير فاغلقوا الباب عليه وتركوه وشأنه فلما خلا نفسه اخذ يتأمل في
ما مرّ به في الليل الماضي وذلك الصباح وبراح ما سمعه عن اسو فلم يفهم معنى
اتهامه باللصوصية ولكنه شكر الله لوقوعه هو ونحاة حماد لانه ما زال متحققاً بخلاصه
من تلك الشراك على ان ظهور ذلك الخاتم عرقل مساعيه واثم برهه يفكر
ثم نهض الى نافذة البرج الشرقية فاشرف منها على مدينة نصرى كلها مساكنها وشوارعها
واسوارها وحولها الاحواض المائية الكبيرة وأشعة الشمس تنعكس عن اسطحها وكان
الجو صافياً فنظر الى ما وراء ذلك فتشاهد في عرض الافق جبالاً عليه سلاسل يكاد البعد
يحجبها عن نظره ولكنه عرف انه قلعة سرخد (صلحد) الشهيرة وبها وبين
نصرى طريق بحري على استقامة واحدة مرصف بالحجارة الضخمة كسائر الشوارع
الرومانية الكبرى وخيل له ان نصرى وضواحيها حديقة بانعة في وسط صحراء قاحلة
لان بلاد حوران حلبة حرداء غبراء اللون^(١)

وتحوّل من هناك الى نافذة جنوبية فاشرف على ارض أكثر خصاً من تلك بتراءى
فيها عن بعد قرية ام الحمال لا يتميز شيء من انبثها لبعدها فتذكر حماداً ومسيره
الى عمان فقال في نفسه لعله الآن يقرب ذلك المكان مع سلمان ثم حاجت به هواجسه
وتذكر ما مرّ به منذ شويته وحاف ان يقتل قبل ان يروح لحماه سره وقد كتمه عنه
وعن سائر اهل الارض سراً وعشرين سنة فتراكمت عليه الهواجس حتى لسي موفته
وما هوفيه من الخطر الشديد

ففضى نهاره في مثل ذلك فجأزه بعض الطعام فلم يتناول منه شيئاً واث تلك
الليلة وعاد في صباح اليوم التالي الى النافذة فحدثه نفسه ان يشب من ذلك البرج

لعله ينجو فنظر الى اسفله فاذا هناك هوة عميقة لا يمكن ان يصل الى قاعها حياً فصبر نفسه ينتظر ما يجيء به القدر

وفي اليوم الثالث افاق على اصوات الواقيس من الادبىة والكنائس فاطل من النافذة المشرفة على المدينة فرأى الناس في هرج ومرج وقد زينت الشوارع سعف النخل واغصان الزيتون وخرج الناس زرافات ووحداً يحملون الشموع واغصان الزيتون بأشجار الديور والكنائس^(١) وفيهم الرجال والنساء وأولادهم بين ايديهم يحملون الازهار والشموع وقد تربوا باحسن ما لديهم من اللباس وانواع الرينة فعرف انه يوم احد الشعابين والناس يحتفلون به على جاري العادة فهاجت هواجسه وتذكر حماداً وموعده بذره فعظم عليه الامر واشتد به ذلك حتى بكى ولكنه ما لبث ان عاد الى صلاته وتجددت تجلد الرجال المحنكين الذين خروا الدهر وعرفوا تقلبات الزمان فقال في نفسه ان الدهر لا يستقر على حال فلا بد لهذ الازمة من انفراج

ففضى ذلك اليوم وبضعة ايام اخرى لا يأكل الا قليلاً وقد هدأ روعه وجعل يفكر في وسيلة ينجو بها من تلك الورطة وهو في كل ذلك بمجد الله لنجاة حماد من ذلك لانه لا يصبر على الاذى ولا تعود مشاق الزمان وكوارث الحدثان ففي ذات صباح جاءه الحراس وامروه بالازول الى المجلس فنزل وقد استعد للدفاع فلما وقف بين يدي رومانوس وتعلمة قال له هذا كيف ترى نفسك

قال ارى اني اسير بين يدي حضرة البطريق

« لماذا لا تعترف بحقيقة امرك ونحن نعدك بالافراج

« قلت لكم الحقيقة فلم تصدقوني

« انبشأ ابن هوايتك فنعنو عنك

« من ابن لي ان اعلم ذلك وقد اخذتموني على غرة وهو خارج ابست فلا

اعلم مقع

ثم ناداه رومانوس قائلاً انظر يا هذا اذا انت اصررت على الانكار لا يرى بدءاً من ارسالك الى مولانا الامبراطور في حصن فهو اولى بالاقتصاص منك واذا

وصلت اليه لا يخيبك من بين يديه حيلة فالأفضل لك ان تعترف بالحقيقة لها وتنجو بنفسك

قال قلت لكم الحقيقة فلم تصدقوني فافعلوا ما بدا لكم
فامر رومانوس بإعداد خمر يسير بعد الله والخاتم الى حصص فيدفعها الى
الامبراطور هرقل فقال عبد الله بنفسه لعل في ذلك باباً للفرج فان الامبراطور
أكثر رافةً وتعلاً من هؤلاء . فاركوه فرساً وهو موثق وحوله عشرة خفراء بينهم خمسة
من جند الروم بلباسهم المتقدم ذكراً وقد ركوا الخيل بلا ركاب على جاري عادنهم

الفصل الثالث عشر

* هرقل *

وكان هرقل اذ ذاك في حصص جاءها على اثر انتصاره على الفرس انتصاراً لم
يكن بتوقعه فنذر ان يسير الى بيت المقدس ماشياً^(١) فوصل عبد الله الى حصص
وقد خرج هرقل منها على قدميه وفاء لذرته والحارث بن ابي تمر الغساني قد
جاء حصص ليتولى تدبير ما يلزم لذلك المسير فكان هرقل يسير ماشياً والطاركة
والاساقفة بين يديه وقد لبس التاج وتوگاً على الصولجان منزلاً نوحاج ارجواني
مزركش^(٢) وامامة الحماوت ورجاله يفرشون له البسط في الطرق ليمشي عليها فسار
عبد الله مخفوراً وراء الموكب من حصص الى بيت المقدس ورأى الجند يحف بالموكب
وكلمهم مشاة يتقدم كل فرقة منهم علم في اعلاه نسر من النضة او صليب الاسرية صليبها
من الذهب مرصع بالياقوت والاماس كانت تحيط بالموكب عن قرب . وكان الناس
في اثناء الطريق يخرجون من القرى والمدن لمشاهدة الامبراطور ماشياً وحاشيته
حوله يسلمون جميعاً على البسط والسجاد والناس يلقون الازهار على الطرق وبعضهم
يثرها على الامبراطور ورجاله وآخرون يرشون الطرق والمارة بالارواح العطرية
على انواعها^(٣) حتى وصلوا بيت المقدس وقد زينها اهلها وخرج البطريرك

الاساقفة بالصلبان والمباخر يحرقون فيها الحور والد والعذراء يسرون بالمشاعل امامهم فاستقبلوا الامبراطور على مسافة خارج المدينة وعادوا به بالتراتيل والاناشيد والصلوات والناس يزاحم بعضهم بعضاً ينساقون لمشاهدة الامبراطور وكانت شوارع بيت المقدس تخرج عجيجاً بالمارة فصلاً عن المطّين من النوافذ والشرفات والاسطحة حتى وصل الموكب الى كنيسة القيامة والواقيس تدق والنسس يرتلون ويسبحون ثم اقيمت الصلاة شكراً لله على ما اولاهم من النصر على اعدائهم الفرس

كل ذلك وعد الله وحراسه يرافقون الجاهل فلاحظ عند اشرافهم على اسوار المدينة انها منهزمة واثار منخيق الفرس والروم لا تزال ظاهرة فيها حتى لحق معظمها بالارض وما زالوا سائرين حتى اتوا دار الحكومة فساقوا عبد الله الى السجن فلما اصبحوا ساروا الى الحارث بن ابي ثمر فبلغوه الرسالة وسلموا اليه عبد الله واحكوا له حكايته ودفعوا اليه الحاتم فحفظه حتى يعرضه على هرقل فسقي عبد الله في محبسه شهراً لم يتمكنوا في اثنائه من تقديمه الى هرقل لتزاحم الوفود من سائر الانحاء يهتفون الامبراطور بما اوتيته من النصر

فلما تمت مهمة الحارث وهم بالرحوع الى بصرى تذكر عبد الله فاستأذن هرقل ان يدخل به عليه فاذن له فساقوه محفوراً الى قاعة كبيرة بالقرب من الكنيسة اعدت لجلوس الامبراطور ورجال دولته قد احرق بها الخمر ناسلحتهم وملابسهم الرسمية وقوفاً اجلاً الامبراطور فدخل اولاً الحارث ثم استدعى عبد الله فدخل القاعة وقد هاله ما فيها من مظاهر الالهة والعظمة فشاهد الامبراطور جالساً في صدر القاعة على سرير من الذهب الخالص يكاد لمعانه يبهر الناظرين وعلى رأسه تاج مرصع بتلاً كالمصابيح وعلى مكبيه وشاح من الخز سماوي اللون مزركش بالذهب وفي يده صولجان الملك وهي عصا طويلة من الذهب المرصع في اعلاها رسم النسر الروماني مرصع بالحجارة الكريمة . وكان هرقل كبير الجثة عظيم الهبة زاد المشهد وقاراً والى يمينه بطريرك اورشليم بلباسه الرسمية وعصاه والى يساره سرجيوس بطريرك القسطنطينية والى كل من الجاسين القواد والاساقفة وسائر رجال الدولة على كراسٍ من الذهب وكانت ارض القاعة مكسوة بالسجاد المزركش والابسطة الثمينة

ورأى بين الاساقفة اسقفًا شامخًا من في الحيرة وهو كبير وس استنف فاسيس في بلاد الاكراد وكان يسمع بسعة علمه ودعاؤه فحجب لوجوده هناك وازداد عجبًا لما رآه جالسًا بجانب البطريرك الاورشليمي في منزلة المظاركة ورأى بجانب البطريرك القسطنطيني بطريركًا لم يعرفه

فلما دخل عبد الله هالة الموقف ولكنه تجلد وقد علمته الايام ان ما يراه من مظاهر الأبهة ليس الا اعراضًا زائلة وان الحق سلطان يعلو ولا يعلو عليه ولم يكن من شأن الامبراطور النظر في مثل هذه الدعوى الجريئة لولا ما همته من امر الخاتم فأحب استطلاع امره بنفسه فلما مثل عبدالله بين يديه خاطبه والحارث يترجم بينهما فتناول الامبراطور الخاتم بيده وقال لعبدالله
من أين أتيت بهذا الخاتم

فاجابه عبدالله مطرقًا قد جاءني بطريق العرض بامولاي فاشترينته بالثمن قال لا يعقل ان مثل هذا الخاتم يباع بالاسواق او يلقى على الطرق وهب منك وجدته على قارعة الطريق ألم يكن الاجدر بك تسليمه لي صاحبه .
فقال عبدالله مولاي يعلم ان صاحب هذا الخاتم اذا صح انه النعمان بن المنذر عامل كسرى على الحيرة فهو في عداد الاموات منذ نيف وعشرين سنة
قال الامبراطور اليس من انثاء واحد حياً تسلمه اليه
فمكت عبدالله .

فقال الامبراطور ما بالك لا تحجب . أجب ولا تخف وهب منك جاسوس او شبه جاسوس فنحن لا نخاف الجاسوسية بعد ان منحنا العناية الصمدانية اكاليل النصر على اكارنكم

فقال عبدالله لقد نطق مولاي ببراءتي من الجاسوسية من تلقاء نفسه والحمد لله اذ لم يبق ثم حاجة اليها والصلح قد عقد بين جلالته وكسرى ملك الفرس بعد ان كان ما كان من ظهوره عليه

قال هرقل نعم ذلك ولكننا شديد الرغبة في معرفة كيفية وصول هذا الخاتم اليك وسبب اقامتك بجوار كسرى كل هذه المدة . متكرراً على ما علمت من عاملنا هناك

فظلَّ عبد الله طرْقاً ولم يجب

فقال الامبراطور قل يا رجل قل فان هرقل امبراطور الروم يخاطبك
فجنا عبد الله عند قدمي الامبراطور كأنه يحاول ثقيلها وقال انا اعلم ذلك
باسيدي ولكنني لا استطيع التصريح باكثر مما فهمت بين يديك

قال اذن انت تكتم امرًا تحاذران نبوح به

قال أجل لقد صدق مولاي

قال انكنم ذلك عن امبراطور الرومانيين ألا تخاف بطشهُ او تخشي المحكم
عليك بالاعدام

قال لا أظن احداً لا يخاف الموت ولكنني افضلهُ على التصريح بهذا السر وما اني
بين يديك فأمر بما تشاء

فعجب هرقل لهذا الاصرار وقال يا للعجب انقول ذلك ولا تخاف

قال اني على يقين يا مولاي بان موتي وحياتي بين شفتيك ولكنني لا استطيع غير ذلك
فالتفت هرقل الى من حوله من البطارقة والاساقفة والقواد وقال ما قولكم بهذه
المجساة فاني اراني ازداد مبلأ لمعرفة سر هذا الخاتم فالتفت البطريرك الاورشليمي
الى عبد الله وحرضهُ على الافرار عبثاً وفعل مثل ذلك ايضاً البطريرك الانطاكي وغيرها
بلا جدوى

فأراد هرقل تهديده فأمر بالجلاد فجاء والسيف بيده فقال له ثني برأس هذا
الرجل فقاده الى باحة الكنيسة وعبد الله يسرع امامه لا يتردد لحظة فربط عينيه
واركعه على نطع ودار حوله دورة والامبراطور يراه من داخل فلما دار الدورة الثانية
استقدمه هرقل وامر بحل رباط عينيه وقال له ألا تزال مصراً على الكتمان
فقال عبد الله اقسم برأس مولانا الامبراطور وسر التثليث المقدس ان ليس في
أمر هذا الخاتم ما يمس جلالكم بوجه من الوجوه ولكن كتماناً فرض عليّ واجب لا
استطيع التحول عنه

فازداد الامبراطور استغراباً وقال لمن حوله وكيف العمل اذا
فقال عبد الله اذا أذن مولاي في أمر يكون فيه راحة لخواطر فعلته
قال وما هو

قال انا معتر الصاري نخترم سر الاعتراف فاذا شئتم ان ابوح بسري هذا لغبطة البطريرك الاورشليمي على شرط ان يدير الى جلالكم في علاقة هذا السر بكم او عدها بغير ان بصرح بتفاصيل قصتي فاذا قال لكم ان لا علاقة لما بكم نحتقنم صدق قولي وعذرتوني على كتمان

قال لا بأس من ذلك وأشار الى البطريرك فخلا بعد الله في الكنيسة ساعة اطلعة فيها على سر ذلك الختام

ولما هب بالرجوع الى القاعة قال عبد الله ارجو من مولاي البطريرك ان يخبرني عن البطريرك الجالس بجانب البطريرك سرجيوس من هو قال هو اثناسيوس بطريرك البعاقبة ومقامة في الاسكندرية وقد جاء لمقابلة الامبراطور ولعله بغنم الفرصة للمداولة معه بما هو جار من الاختلاف المذهبي بين الملكية والبعاقبة في القطر المصري

فقال وهل ذلك الاختلاف لا يزال متمكناً فقد بلغنا انه كاد يزول فتهد البطريرك وقال ظنناه كاد يزول ولكنه لم يزل فان مولانا الامبراطور رجل حازم ذورأي شديد وقد علم بعاقبة هذا الانقسام فلاج له ان يخلق وسيلة للتوفيق بين الفائلين بالطبعين والمشيئين والطبيعة والمشيئة فاستعان بالبطريرك سرجيوس القسطنطيني فاستنبط منذ بضع سنوات عقيدة متوسطة وهي الاعتراف بطبعين في المسيح لما مشيئة واحدة وفعل واحد وعرض عقيدته هذه على البطارقة والاساقفة فقبلها اكثرهم وفي عزموا ان ينقل البطريرك اثناسيوس الى كرسي انطاكية ويرسل الاسقف كيرلس الى الاسكندرية فيجعل بطريركا والبا عليها ولعله يقصد بذلك التوفيق بين الكرسيين الانطاكي والاسكندري ولكني لا اظنها يتفقان (١) فان التعصب متمكن من الجانبين وايست هذه الاختلافات في اعتقادي الاماحكات لفظية يتمسك بها بطاركتنا التماساً للسلطة الدينية واكن هذه ارادة الله فما اجمل المملكة المسيحية ان تكون مذهباً واحداً نقول قولاً واحداً نأيداً لدولة الروم العظمى فقد كفانا ما نجم عن هذه الاختلافات من الاحن والمصائب ولا تزال تتوقع ما هو فوق ذلك فنطلب الى الله ان يلفظ بعبادة

فعجب عبد الله لهذه الاختلافات وأعجب برغبة هرقل في جمع كلمة رعيته ونحقق ما سمعه عن تأنيبه وحزمه ولكنه لم يكن يرجو له الفوز بهيئته لما يعلمه من تمكن الشجاء بين الأحزاب ثم قل يد البطريرك وخرجا

وفيما هما عائدان نحو القاعة شاهد الحرس في هرج وبهيج رجل غريب بلباس اهل البادية ليس عليه غير الشملة والعمامة ثقلا حسانا اعنف وحمل رنحا وحرية وقد علاه الغبار ولوحته الشمس وظهرت على وجهه آثار الاسفار وكان عبد الله خيرا بقبائل العرب لكثرة اختلاطهم فلاج له ان الرجل من اهل الحجاز فعجب لهجئو وليس في بيت المقدس كل واحد في مثل لباسه وشكله ولولا اشتغاله بامر نفسه لخلا به وسأله عن حاله ولكنه اضطر لرافقة البطريرك الى قاعة الامبراطور فدخلوا وجلس البطريرك في مجلسه ووقف عبد الله في موقفه

فقال هرقل للبطريرك كيف رأيت الرجل قال رأيت صادقا في لهجه وهو معذور في كتمان امره وامر هذا الخاتم وقد اطلعني على خلاصة حكايتي فاذا هي مستقلة عن جلالكم ولا علاقة لها بالروم قاطبة ولكنه سر مقدس اقسم على كتمانها فلا يستطيع التصريح به الا في حينه

الفصل الرابع عشر

❖ دعوة الملوك الى الاسلام ❖

فاقتنع هرقل والتفت الى عبد الله وعبد الله مطرقا اجلا لا وفارا وقال قد اخبرنا غبطة البطريرك بعذرك في الكتمان فصفحنا عنك فكن مطمئنا آمنا وناول الخاتم بيده ونادى الحارث فوقف بين يديه فبلغه عنوه وامر ان يدفع اليه كتاب الأمان فتقدم عبد الله وجثا امام الامبراطور وشكر نعمته وثقه بريد الخرج فرافقه الحارث الى باب القاعة ثم رأى ذلك البدوي قد اذن له بالدخول وفي يده رق من جلد بريد تقديمه الى الامبراطور فاعترضه الحارث فقال البدوي بيدي كتاب الى جلاله الامبراطور اريد تسليمه اليه فاخذ الحارث الكتاب فاذا هو مختوم بالطين (١) فقدمه

الى هرقل فاغتنم عبد الله اشغال الحارث وانزوى في بعض جهات القاعة بين الجميع
ووقف ينظر الى ما يكون من امر ذلك الكتاب
فراى هرقل قد فضة وتأمله فلم يستطع قراءة فبأوله الى ترجمانه فظروا اليه ثم
قال انه مكتوب بالحرف الكوفي باللغة العربية
فقال هرقل انله علينا فقرأه فاذا فيه

« بسم الله الرحمن الرحيم من محمد رسول الله الى هرقل عظيم الروم
والسلام على من اتبع الهدى اسم تسلم بؤتك الله اجره مرتين وان توليت فان اثم
الاکابر عليك ^(١) »

(الختم)

محمد

رسول

الله ^(١)

فلما أتم قراءة ترجمته فبغت كل من في الجلسة لشدته لهجته فالتفت هرقل الى
من حوله كأنه يستشيرهم في شأنه وهو لم يفهم المراد منه لأنه لم يكن يسمع تلك الدعوة
الاهمسا فقال ومن ينبئني بحكاية هذا الرجل فلم يستطع احدا ابصاحا كافيا فطر الى
اطراف القاعة فشاهد عبد الله اليه فاشار فمروا نحوه متأدبا فقال له هل سمعت شيئا
عن صاحب هذا الكتاب وامر بالكتاب فدفع اليه فقرأه وقال نعم يا مولاي ان صاحبه
نبي ظهر في مكة من بلاد الحجاز من قبيلة يقال لها قريش دعا الناس الى عبادة
الله وكان اكثر العرب يمدون الاوثان فاجابه جماعة كبيرة منهم بعد ان قاسى مشقات
جسيمة من اضطهاد بعض اقاربه واعمامه واهل وطوه فهاجر الى يثرب فنصرهاها وشدوا
ازره وانتشرت دعوته في افاصي بلاد العرب ويظهر من كتابه هذا انه يدعو مولاى
الامبراطور الى التصديق به

فلما سمع ارباب المجلس قوله كثر اللفظ فيما بينهم واظهروا الاستخفاف فالتفت هرقل
اليهم كأنه يستطلع رأيهم فقالوا له ان في كتاب هذا الرجل جرأة كبيرة اذ لا يرى
مسوفا ان يحقر الامبراطور الى هذا الحد فاشار هرقل اشارة فهم الحاضرون منها انه
يلتمس سكونهم فسكتوا والتفت الى البطريرك عن يمينه فاستخضه بالسؤال

فقال البطريرك اني ارى في هذا الكتاب جرأة لم يسبق لها مثيل لان كاتبه يبدأ في خطابه بذكر اسمي ثم يذكر اسم جلالتيكم فقد قال « من محمد رسول الله الى عظيم الروم » والعادة في خطاب الامبراطور ان يكون الاستهلال باسمي ثم اسم مخاطبي^(١) فارى بعد امركم ان لا نعبروا هذا الكتاب التفاتاً

فقال هرقل ولكن علينا ان نبحث عن سيرة هذا النبي وصفاته ثم نحن نخبرون في ما نفعله فهل تعرفون احداً من قريش نسأله عنه

فقال الحارث اعرف اميراً من امراء مكة عظيماً اسمه ابو سفيان قدم في هذه الاثناء لتجارة في غزة وهو اقدر من يخبرنا عن صفات هذا النبي

فقال هرقل اليّ يـ

فقال الحارث سمعاً وطاعة فسيكون هذا الرجل منا بعد بضعة ايام ان شاء الله قال الامبراطور فلنعتقد تجلساً اذ ذاك يحضر هذا العراقي لانه يعرف العربية فلعله يفيدنا شيئاً

الفصل الخامس عشر

* ابو سفيان *

فقل الحارث الارض بين يدي هرقل ووقف متأدباً ثم ارفضت الجلسة فخرج عبد الله في جملة من خرج وقد أسف لنا آخره هناك وود الاسراع الى حماد وقد داهمه الوقت ولكنه كان قد شاهد ابا سفيان في بعض اسفاره الى مكة ولم يكلمه فاحب ان يراه ثانية ويسمع حديثه عن صاحب هذه الدعوة فمارتوا الى دار الضيافة بالدبر فاقام على الرحب والسعة وخرج في اثناء ذلك الى المدينة فطاف احياءها وتفرج بمشاهد ما فرأى فيها اخلاطاً من اليهود ولغتهم جميعاً العبرانية المشوهة بالالفاظ الكلدانية وفيهم جماعة من السريان ورأى جماعة كثر من الروم وفي ايديهم اعظم متاجر البلاد وارفع مناصبها وما منزلة الوطنيين بينهم الا منزلة الخدمة

ولم يسمع في احاديث الناس الا الجدل بين القائلين بالطبيعة والقائلين بالطبعين
فتيقن ان ذلك الخصام سيكون سبباً لسقوط هذه الدولة

فلما كان الوقت المعين للاجتماع اجتمع بالحارث وساراً معاً الى كنيسة القيامة
فدخلوا صحنها فشاهدوا جماعة من البدو عرف عبد الله من لباسهم انهم من عرب الحجاز
فطن انهم رجال ابي سفيان ونظر فيما بينهم فرأى رجلاً يمتاز عنهم جميعاً بحسن زي وكر
عامته (١) واساع عنيو عليه العباءة المزركشة وقد تقلد الحسام بخلاف سائر رجاله
فقد كانوا يتقلدون الرماح ومعظمهم مكشوفو الرؤوس وفيهم من قد شد رباطاً حول
شعره من الاعلى

فلم يتكلم عبد الله ولكن الحارث تقدم الى ابي سفيان فوقف له هذا وقد عرفه
انه الحارث بن ابي شمر فالتقى اليه التحية واخبره انه جاء انقياداً لامر الامبراطور فقال
له تربص ربنا ندخل على مولانا ثم نبعث اليك

ثم وصل الحارث وعبد الله الى القاعة فعلموا من وقوف الحرس عند الباب ان
الامبراطور هناك فدخلوا وتأدبا فامر هرقل باستقدام ذلك القرشي فخرج الحارث
ثم عاد وحده واخبر الامبراطور ان الرجل ابي الدخول لا يحسمو قال هرقل فليدخل
ولم تنص لحظة حتى دخل ابي سفيان ومعه بعض رجاله فيهرم ما في القاعة من انواع
الزينة ودلائل البذخ فوقف ابي سفيان امام الامبراطور ثم قبل الارض بين يديه
وحياه قائلاً « اييت اللعن » وهي تحية الملوك في الجاهلية (٢) فتلطف معه وامن
بالمجلس فتربع على الارض وجعل سيفه عرضاً على فخذيّه وجلس رجاله وراءه فعلم
هرقل انها عادتهم في المجلس فلم يعنوضه ثم خاطبه بواسطة الترجمان قائلاً
من اي القبائل انت

قال من قريش حماة الكعبة

« وما تعني بالكعبة

« هي حج الناس الى الالهة

« اتعرف رجلاً اسمه محمد ظهر فيكم يدعو الناس الى دين جديد

« نعم اعرفه وهو من ذوي قرابتي لكنني لست على دعوته فقد جاءنا بدعوة

جديده ونحن على دين آباءنا وطالما تهبنا عن ذلك فلم ينته
قال هرقل لقد همني امر هذا الرجل واود ان اعرف حقيقة حاله فهل تهمني عده
وعن دعوتيه وما يدعو الناس اليه
فاصلح ابوسفيان مجلسه في تربعه كانه يعد نفسه لجلوس طويل ومهبط الحينه
باصابعه واطرق قليلاً بغيره في امر ذي بال
فابتدعه هرقل قائلاً ما بالك لا تجيب وقد اقترحنا عليك امراً بهما الاطلاع
عليه الملك تجهله
قال كلاً يا سيدي ولكنني تذكرت بدء امر محمد هذا وتذكرت والده ثم ما
كان من دعوتيه واشارها فتجدد استغرائي له فاذا اذيت بان اقص عليك
خبر فعلته
قال ذلك ما اقترحه عليك فقل

الفصل السادس عشر

سيرة صاحب الشريعة الاسلامية

فاسد ابوسفيان كوعيه على ركبتيه ليستريح في جلوسه والتفت الى من حوله
واذا هو محاط بجماعة كبيرة من الطاركة والامراء والوفاد فعلم انه ينص حكايته على
اعظم رجال الروم والنجران يترجم كلامه للظهور الا من كان عارفاً العربية منهم
كالحارث وعبد الله فقال

اعلم ايها الملك ايت اللعن ان محمداً صاحب هذه الدعوة الذي توصل الى
مخاطبة جلاتكم قد ربي يتيم الابوين صفر اليدين على انه من اصل عربي في الشرف
والموود من قبيلة قريش التي انا منها ويتصل سبنا بعدمان ونسب عدنان يتصل
باسماعيل بن ابراهيم فنحن من اشرف العرب نسباً واطيبهم طينة . وكان جدنا اسماعيل
قد نبى لنا بينا نخرج اليو الناس من اقطار العالم اسمع الكعبة بناء في مكة بالحجاز وهي
مسقط رأسي ومحل اقامتي ومركز تجارتي ومقام اهلي

وكانت ولاية هذا البيت نارة في قريش وطوراً في سلام حتى اغتصبها منهم منذ قرنين أو أكثر بنو خزاعة وهم قبيلة من عرب اليمن القحطانية اذ لا يخفى على مولاي النصير ان العرب كافة يرجعون في انسابهم الى ابوين هما (١) اسماعيل الذي قدمت ذكره ومنه قبيلتنا وسائر قبائل الحجاز (٢) قحطان ومنه بنو حمير وسائر قبائل اليمن . ولم تستطع خزاعة الاستبداد بولاية الكعبة الا لما كان من تفرق امر قريش وضعفهم حتى ظهر جدنا قصي فذل الدم والمال حتى ظهر على خزاعة واسترجع ولاية البيت الى قريش وتولى هو كل اعمال الكعبة وهي الحجابة والسقاية والرفادة والندوة واللواء فلم يستطع الترجمان فهم هذه الالفاظ واشكل عليه نفسه ما فقال هرقل افهنا ما معنى هذه الاعمال

فقال ابوسفيان اعلم يا سيدي ان مكة لا حكومة فيها مستقلة كحكومة جلالكم بل هي مكان عبادة لان الكعبة حج يزوره الناس كما يزور الصاري دبراً من الدبور ولكنها اعظم من ذلك كثيراً فمن تولى اعمالها كانت ابو حكومة مكة وولاية امرها على نسبة ما يتولى من تلك الاعمال فمن تولى الحجابة كانت له حجابة الكعبة اتي ان منافعها تكون بيده يفتحها لمن اراد ويمنعها من اراد واما السقاية فهي ان في داخل الكعبة بئراً قديمة يقال لها بئر زمزم احفرها جدنا اسماعيل (١) فمن يتولى السقاية تكون تلك البئر في عهده يسقى الحجاج منها . اما الرفادة فهي خرج او مال تدفعه قريش الى من يتولى الرفادة فيصنع منه طعاماً للحجاج الذين يزورن الكعبة من اقطار الارض لانهم ضيوف عليه . واما اللواء فهو العلم الذي يعقدونه للحرب وصاحب اللواء يعقد الالوية للجند الداميين الى القتال وهو بمنزلة قائد الجند عندهم . اما الندوة فهي مجلس القضاء ولها بيت في الكعبة يجتمع فيه رجال قريش للمشورة والمداولة وصاحب هذه الدار هو صاحب الثور والرأي (٢) واليه يرجع الامر . ففي هذه الامور الخمسة تجتمع السلطة المطلقة لمن يتولاها لدين والدنيا فيكون القضاء والجند والكعبة والمال في قبضته فقد حاز جدنا قصي شرف مكة كله (٣) وقطع مكة ارباعاً بين قومه وجمعهم كلكه قبيلتنا وعادت اليها سطوتها ولا نعيم بعدها فتمت بامر حتى

(١) ابن خلدون (٢) ابن الاثير (٣) ابن هشام والسيرة الحلبية

صارت لا تزوج امرأة لرجل من قريش إلا في داره ولا يتشاورن في امر نزل بهم
او يعتقدون لهاء الحرب قوم من غيرهم إلا في داره يعتقدونها لم بعض ولد ولا تدرع
جارية اذا بلغت ان تدرع إلا في داره يشق عليها فيها درعها . وجملة القول كان
امره في قومه من قريش في حياته ومن بعد موته كالد بن المتبع لا يعمل بغيره^(١)

وكان لنصي هذا أربعة اولاد وهم عبد الدار وعبد مناف جد نازع عبد العزي وعبد
فلما شاخ قصي^(٢) كان عبد مناف قد شرف في زمان ابيه وعظم امره وكذلك عبد العزي
وعبد^(٣) فاراد قصي ان يشرف عبد الدار وكان بكره فدعاه اليه واوصى له بتناصب
الكعبة الخمسة المتقدم ذكرها فصار شرف مكة كنه الى عبد الدار وبنوه من بعده

فخلف عبد الدار اولاداً وخلف عبد مناف اولاداً آخرين وهم عبد شمس وهاشم
وعبد المطلب ويوفل وكانوا رجالاً أشداء وعبد شمس هو جدي فغبط بنو عبد مناف
بني عمهم عبد الدار على ما في ايديهم من امر الكعبة ونازعوهم عليه حتى كاد ينضي امرهم
الى الحرب ثم تداحلوا الى الصلح واقتسموا ذلك الشرف فيما بينهم فأعطيت السقاية
والرفادة الى بني عبد مناف وأعطيت الحجابة والنواء والدوة الى بني عبد الدار وتم
الصلح على ذلك وانحسم الخلاف . ولا تظنوا اني اطلت الكلام على غير طائل او اني
دخلت فيما لم اسأل عنه فان لما قلته علاقة كبرى فيما سألتوني عنه

فتولى السقاية والرفادة اولاد عبد شمس ولكنه كان كثير الاسفار لا يقيم في مكة
إلا قليلاً فعهد بها الى اخيه هاشم وهاشم هو جد محمد الذي تسألوني عنه اي ابي
جده ثم مات هاشم فوليها اخوه المطلب وكان سمياً سمته قريش الفيض لسماحه^(٤)
وولد لهاشم ولد سماء شبيه ثم سي عبد المطلب لحكاية طويلة لا محل لها هنا وهو
جد محمد ابو أيوب فلما مات المطلب تولى الرفادة والسقاية ابن اخيه هذا اي عبد
المطلب وواد لعبد المطلب عشرة اولاد ذكور منهم عبدالله والد محمد

وكان عبد المطلب قد اراد حنر بثر زمزم فمنعه اقاربه من ذلك فلاني منهم
اموراً صعباً ولكنه فاز اخيراً بجهرها فنذرانه اذا ولد له عشرة اولاد ثم بلغوا منه حتى
يمنعوه من مثل ذلك لينحرن احدهم عند الكعبة فلما بلغوا ومنعوا جاء الكعبة لبني نذره
ولم يكن يدري من ينحرن اولاده فاستخار هبل الصنم الاكبر القائم في الكعبة^(٥)

بواسطة القداح

فأشكّل امرئ القداح على الترجمان ولم يستطع تفسيرها فاستنصره عنها فقال ابوسفيان ان لنا في الكعبة اصناماً كثيرة اتخذناها وسيلة بيننا وبين من نعبد واعظمها صنم اسمه هبل عدة سبعة قداح (اي اسمهم بلا ريش) كل قدح عليه كتابة بمعنى قدح قد كتب عليه (العفل) وقدح عليه (نعم) وقدح عليه (لا) فاذا ارادوا امرأ ضربوا به في القداح فاذا خرج (نعم) فعلموا ما جاؤا من اجله او (لا) لم يفعلوه وقدح فيه (منكم) وقدح فيه (ملحق) وقدح فيه (من غيركم) وقدح فيه (المياه) اذا ارادوا ان يجفروا للماء ضربوا القداح وفيها ذلك القدح فحيثما خرج علموا به ^(١)

فجاء عبد المطلب الى هبل وقال لصاحب القداح اضرب على بني هزلاء بقداحهم هذه واخبر بنذر فاصطاع لاولاده عشرة قداح واعطى كل رجل منهم قدحه وقد كتب عليه اسمه وكان عبدالله والد محمد الذي نحن في صدد اصغر بني عبد المطلب وكان احبهم اليه فلما ضربت القداح طلع القدح ان يذبح هو فهم عبد المطلب يذبحه فمنعته قريش من ذلك وقالوا لا بل يجب ان نذرفيه فانطلق به الى عرفة في المدينة (يثرب) فوجدوها بخير فجاؤها فسألوها ذراً فسألنهم كم دية الرجل عندهم قالوا عشرة من الابل قالت فخذوا الغلام وعشرة من الابل واضربوا عليه وعليها بالقداح فان خرجت عليه فزبدوا من الابل عشرة فعشرة حتى يرض اليكم ونخرج القداح عليها فتفخروا ^(٢) فخرجوا وضربوا بالقداح فما زالت تخرج على عبدالله حتى بلغ عدد الابل مائة فخرجت عليها فذبحوها ونجا عبدالله وبني حيا وتزوج فولد له محمد ولم اطل عليكم الكلام الا لتعلموا مقدار ما نحن فيه من تعظيم الكعبة واصنامها فانها ضالتنا وغابتنا نه نشيرها ونستشيرها واليها تخرج الناس من سائر اقطار الارض ولنا بها منفعة من حيث الانجار لما ياتينا بواسطتها من اصناف الناس عربها وعجمها وقد ذكرت لكم كم فكنا من الدماء في سبيل استبقائها فهي مصدر رحمتنا ومنع اقولتنا ومرجع آمالنا وقد مضى عليها القرون الطوال قائمة والناس يكرمونها ويعظمونها ويذبحون عند اصنامها الذبائح ويقدمون اليها بالهدايا الى اليوم فهذه

كلها قام صاحب هذا الكتاب (وإشاراً الى الرق امام هرقل) يدعو الناس الى ازالتها وهدم ما بناه اجداده فيها

فلما بلغ ابوسفيان من كلاله الى هذا الحد ظهرت على وجه هرقل مظاهر الاستغراب وخاطب البطريرك الى يمينه باليونانية قائلاً ارى هذا الرجل يشكو من يريد هداية قومه عن عبادة الاصنام فاذا كانت هذه هي غاية هذا النبي فنعمت الغاية فتداول الحضور هذا الحديث برهة على نحو ما قال الامبراطور وازداد شوقهم لمعرفة بقية الحكاية وكيف استطاع القيام بهذا المشروع على خطارته مع ما ذكر ابوسفيان من بنوه وضعفه فالتفت هرقل الى ابي سفيان وقال له لقد افصحت فيما قلت فهل لك ان تحكي لنا حكاية هذا النبي وكيف توصل الى ان يدعوكم الى ذلك

فقال ابوسفيان قد رأيت ابيت اللعن كيف نجا عبدالله بن عبد المطلب من الموت وكان ابوه بحبة فازوجه امرأة من قريش اسمها امينة ولم يمكث عبدالله مع امرأته الا برهة يسيرة ثم قضت عليه الاحوال بالسفر الى غزاة التي انا آث منها الآن ولكنه مرض في سفره هذه فعادوا به الى مكة فمات قبل ان يدركها وهو بجوار يثرب فدفن هناك وامرأته لم تن

وكانت امينة حين مات عبدالله حاملاً^(١) ولم يترك لها الا اربعة من الابل وقطيعاً من الماشية وجارية اسمها بركة . وكانت امينة تقيم في بيت بضواحي مكة عند جبل شرفي مكة اسمه جبل ابي قيس وهناك ولدت ابنتها هذا في عام الفيل الذي جاء به ابرهة الاشرم من قبل الحبشة لتقع مكة (سنة ٥٧٠ م) فلما ولدته كان جده عبد المطلب في الكعبة فحمّاه ابو فباركة وسماه محمداً ومن عادتنا ايها الملك ان نرضع اولادنا من المراضع ويندر ان يعيش لنا ولد على لبن امه ونختار المراضع من اهل المدينة لصحة اجسامهن فاخترت له امه مريضاً من اهل الطائف اسمها حلينة فارضعتة حولين قضاها في سهول الطائف واوديته فنشأ نشيظاً وسمعت الناس يتحدثون عن طفولته اخباراً غريبة لم نسمع بمثلاً من ذي قبل منها ان مريضه تركته يلعب مع ولدها ذات يوم خلف البيوت فاذا بولدها قد جاء يقول ان اخي القرشي اخذ رجلاً من اهلها ثياب يرض نشقاً بطه فخرجت هي تلتفت فوجدته منفرداً فمسأته

عن امره فقال جاءني رجلان عليها ثياب بيض فاضجعاني وشفا بطني فالتصا فيه شيئاً لا ادري ما هو وغسلاه بالثلج^(١) فخافت حليمة على الغلام فحملته الى امه بمكة فنضى فيها مدة برعى الغنم ويطوف الاحياء مع الاولاد^(٢) وكان كل من رآه اعجب بذكائه وجماله ونور محياه ولكنه لم يكمل يبلغ السادسة من عمره حتى توفيت والدته في الابلواء بين مكة والمدينة فدفنت هناك فاصبح الغلام يتيم الابوين فاحتاطه جده عبد المطلب واحبه اكثر من حبه اولاده فكان الناس يكرمونه من اجل جده وكان على صغر سنه يجالس الحجاج القادمين لزيارة الكعبة وفيهم العلماء والشيوخ ويجادتهم بما يجذب به قلوبهم وعواظهم وبعد سنتين توفي عبد المطلب فولى السفاية ابنة العباس اما الرفاة فانبطت ببني نوفل من ولد عبد شمس جدنا فاصبح محمد يتيماً غريباً فكفله ابو طالب احد اعمامه وكان ابو طالب اقل من العباس مالاً ولكنه كان وجيهاً مقدماً في قريش فاحتضن الغلام وتولى تربيته والسبب في احتضانه اياه دون سائر اعمامه ان ابا طالب وعبد الله والد محمد كانا اخوين من ام واحدة^(٣)

وأعترف لك ايها الملك العظيم ان كفالة ابي طالب هذه كانت سهلاً عظيماً في نجاح دعوة محمد وبقائه حياً لأن ابا طالب كان وجيهاً في قريش محترماً مكرماً فاقام محمد في بيته كأحد اولاده . وكان ابو طالب اذا خرج الى تجارة او سفر اصطحب محمداً فينزل الدبور ويجالس الرهبان والعلماء واشهر حادثة سمعها عنه تروى في دبر بحيرة قرب بصرى فقد اخبرنا بعض الذين رافقوه في رحلته تلك ان الراهب بحيرة انبأه بامور كثيرة من مستقبل حياته واوصى عمه ابا طالب ان يعتني به ويخاف عليه اليهود . وكان محمد اذا عاد من سفر قضى معظم ساعات نهاره في الكعبة يجادث الناس ويجادلهم ويطارحهم وهم يعجبون لذكائه وقوة برهانه فقد كان على صغر سنه ذكي الفؤاد فصيحاً واسع الاطلاع بما اكتسبه من مجالسة عمه ومخالطة الناس في اسفاره مع انه كان امياً لا يعرف القراءة وهو لا يزال كذلك الى الآن وكان مع ذلك مخلصاً حسن الطوية حتى لقبوه بالامين فاذا جاء او ذهب قالوا جاء الامين او ذهب الامين واهل مكة ايها الملك اهل تجارة يحملون الاموال من مشارف الشام واليمن وفارس والعراق الى مكة وغيرها وهم مشهورون بالتجارة كثيراً حتى ان نساءهم كنَّ

يتعاطبها وكان في مكة امرأة مشهورة بالغنى اسمها خديجة بنت خويلد من سلاله عبد
العزى بن قصي الذي قدمت ذكره وكانت لشرفها وغناها تستأجر الرجال في مالها
وتضاربهم اياه بشيء تجعله لم تسمع بمحمد وكان قد بلغ الخامسة والعشرين من عمره
واشهر بالاستقامة والنشاط^(١) فعرضت عليه ان يخرج في مال لها الى الشام تاجراً
وتعطيه افضل ما كانت تعطي غيره فسار في تجارتها مع غلام لها اسمه ميسرة وعاد وقد
اكسبها مالا طائلاً فاحسنت وعرضت عليه ان يتزوجها ففعل فولدت له اولاداً وهم
القاسم وهو يكنى بـ (فيقال ابو القاسم) والطاهر والطيب وزينب ورقية وام
كنثوم وفاطمة اما القاسم والطاهر فانا قبل ان ظهر بدعوتو

واتفق اذ بلغ الخامسة والثلاثين من عمره ونحن لا نعرف من امره غير ما عرفناه
من حسن خصاله ومهارته واستقامته ان قريشاً اجتمعت لبناء الكعبة وكنت في جملتهم
وسبب اهتمامنا بذلك ان نفراً سرقوا كثيراً للكعبة كانت في شرقي جوفها ووجدنا
تلك السرقه عند رجل من خزاعة فقطعنا يده وعمدنا الى بناء الكعبة ونسقيها وكان
البحر قد رمى بسفينه عند جده لرجل من تجار الروم فتعلمت فاخذنا خشبها واعددناه
لنسقيها وكان بمكة رجل قبلي يحسن صناعة التجارة فغنمنا هذه الفرصة لبنائها واقسمنا
العمل فيها لكيلا يجوز احدنا من الشرف في ذلك اكثر مما يجوز الآخر فحجنا بالحجارة
والاخشاب حتي تم البناء ولم يبق الا الركن فاختم الناس في من يرفعه منهم
وكانت كل قبيلة تدعي الاحقية في رفعه حتي تعاضم الخصام وهمل بالقتال فاتفق رأي
عقلائنا اخيراً ان يحكموا فيما بينهم اول داخل من باب المسجد في ذلك اليوم فكان
اول داخل محمداً فقالوا هذا هو الامين قد رضينا بحكمه فاخبروه الخبر فرأى رأياً
حسناً لم يخطر على قلب احد منا وذلك انه اتي بثوب واسع جعل ذلك الركن فيه وقال
لناخذ كل قبيلة بناحية منه فرفعناه جميعاً حتي بلغنا به موضعه فوضعه هو بيننا وانقسم
الخلاف^(٢) وقد حدث هذا بعد حرب الفجار بخمس عشرة سنة وحدثت حرب الفجار
بعد العام الفيل بعشرين سنة^(٣) وكان لعلو هذا امر حسن جداً في ادها فخرج
الناس من الكعبة وهم يتحدثون بنظرتهم وتعقلو وكنت في جملة المعجبين به ولا ازال
اعترف بفضل لولا ما اراد من تخيير أمتنا وتعييب اصنامنا كما سأقصه عليكم

وفيا نحن نتحدث بحسناته ونعجب باخلاقه حتى بلغ الاربعين من عمره فسمعنا بانقطاعه عن الناس واعتزائه في الشعب والجبال حتى صار يأوي الى الكهوف ويقول ان الملاك جبريل ظهر له وعلمه الصلاة فعلها لامرأته خديجة ولزيد بن حارثة مولاه ولعلي بن عمو اي طالب وكان ملي غلاماً صغيراً وعليها ايضاً لعبد الله بن أبي فحافة الذي يسمونه الآن ابا بكر وتبعه آخرون وهو يتلو عليهم آيات يقول ان ربه علمه اباها ونحن لا نعلم بذلك لانه لم يمس آلمتنا بعيب ولكنه ما ابث ان جمع عمومته واهل عشيرته الاقرين الى وليمة ودعاهم الى ترك الآلهة فاجابه عمه عبد العزى (ابو طالب) منكراً عليه جرأته هذه ونصح له ان يرجع عن ذلك ^(١) فأبى ولم يزد الا تمسكاً ثم بلغنا انه سب آلمتنا وعاب اصنامنا فشق ذلك علينا فاجتمعنا وفيينا نخبة من اشراف قريش وتداولنا في امره وما جاء به فنهياً لبعضنا ان تقتله فقال البعض الآخر اننا اذا قتلناه انما نسي عمو ابا طالب وهو رجل جليل القدر فالأفضل لنا ان نخاطبه بشأن ابن اخيه وخصوصاً ان ابا طالب هذا ظل على دين آبائنا حتي مات ولم يؤمن بدعوة ابن اخيه فسرنا جميعاً الى ابي طالب في منزله فتلقانا على الرحب والسعة واکرم وفادتنا على جاري عاداته فلما استقر بنا المقام قلنا « يا ابا طالب ان ابن اخيك قد سب آلمتنا وعاب ديننا وسفه احلامنا وضلل آباءنا فاما ان تكفه عنا او ان نخلي بيننا وبينه فانك على مثل ما نحن عليه من خلافه فنكفيك » فاجابنا ابو طالب جواباً لطيفاً ووعدنا وعداً حسناً وردنا ردّاً جميلاً فانصرفنا عنه على أمل ان يدع ابن اخيه عن عمه ^(٢) فاذا هو باق على ما كان عليه وما زلنا نسمع مثل ما كنا نسمعه عنه قبلاً وكان ممن أبى دعوته من قريش ابن عم امرأته خديجة وكان اسمه ورقة بن نوفل وكان نصرانياً مثلكم فاشتد غضبنا وهمنا بان تقتك به ثم رجعنا الى عمامله عمه فاجتمعنا اليه من اخرى وقلنا له « يا ابا طالب ان لك سناً وشرفاً ومنزلة فبينا واننا قد استنهييناك من ابن اخيك فلم تنه عنا واننا لا نصبر على هذا من شتم آبائنا ونسفيه احلامنا وعيب آلمتنا حتى نكفه عنا او ننازله وياك في ذلك حتى يهلك أحد الفريقين » ^(٣) فآنسنا هذه المرة من اي طالب انصاعاً وكأنه عول على اجابه سؤلنا اذ لا طاقة له على فراق قومه وعشيرته ومعاداتهم وبلغني انه لما

خرجنا من منزله بعث الى ابن اخيه فقال له « يا ابن أخي ان قومك قد جاؤا اليّ فقالوا كذا وكذا فابق عليّ وعلى نفسك ولا تحملني من الامر ما لا أطيق » فأأس من اصراره على معتنك وبقائه على عزمه ما كاد ان بغضبه لولا ان محمداً قال له « يا عم والله لو وضعوا الشمس في يميني والقمر في يساري على ان اترك هذا الامر حتي يظهر او اهلك فيه ما تركته » ثم بكى فرقاً له قلب عمه وتذكر ان ابن أخيه في منزله وله عليه حق الجوار فعاد الى نصرته وطأن قلبه ووعده ان لن يسلمه ابداً

ثم علمنا ذات يوم ان محمداً ذكر آلهتنا فيما نزل عليه من كتابه فقال « أفراهم اللات والعزى ومنات الثالثة الاخرى تلك الغرابط العلى ان شعاعتهن لترضي »^(١) وذلك ما كنا نعتقد فسررنا سروراً لا مزيد عليه وقلنا ها قد تمّ الوفاق ثم ما لبث ان رجع عن ذلك وابدل هذه الفترة بفترة تزيدنا نفرة منه فقال ان تلك انما الفاها الشيطان على لسانه ثم ذكر آلهتنا بكل سوء فقال انها اسماء سمينها انتم وانا وكم الى غير ذلك مما زادنا نفوراً وبعداً

فحزنا في امرنا مع هذا الرجل ولبئنا نتوقع فرصة نقص بها ماله ونرجو رجوعه فاذا هو باق على عزمه وكثيراً ما كان بعض رجالنا اذا التقوا به يهددوه وهو لا يبالي وفيما نحن في ذلك اذ سمعنا ان عمه حمزة بن عبد المطلب قد آمن بدعوته واخذ بناصره وحمزة هذا رجل شديد تنهاة فريش فاشتد به ازره وازداد ثباتاً في دعوته فقلنا لندعون محمداً اليها نكله ونخاصه حتي نعد فيه فاجتمعنا في الكعبة وفيما كل اشراف قريش واستقدهنا فجاء فقلنا له « قد بعثنا اليك لنكلمك فاننا لا نعرف رجلاً من العرب ادخل على قومه مثل ما ادخلت على قومك لقد شئت الآباء وعبت الدين وشئت الآلهة وسنت الاحلام وفرقت الجماعة فما في امر قبيح الا قد جئت فيا بيننا وبينك فان كنت انما جئت بهذا الحديث نطلب به مالا جمعنا لك من اموالنا حتي تكون اكثرنا مالا وان كنت انما نطلب به الشرف فما فحن نسودك علينا وان كنت تريد به ملكاً ملكناك علينا وان كان هذا الذي يأتيك رثياً تراه قد غلب عليك (والرئي التابع من الجن) بذلنا لك اموالنا في طلب الطب لك حتي نبرئك منه او نعدرك فوقك »

فاجابنا بقلب لا يهاب الموت قائلاً « ما بي ما تقولون ما جئت بما جئتمكم به
اطلب اموالكم ولا الشرف فيكم ولا الملك عليكم ولكن الله بعثني اليكم رسولا وانزل
عليّ كتابا وامرني ان اكون لكم بشيرا ونذيرا فبلغتكم رسالات ربي ونصحت لكم فان
تقبلوا مني ما جئتمكم به فهو حظكم في الدنيا والآخرة وان تردوه عليّ أصبر لحكم الله حتى
يحكم الله بيني وبينكم » فاردنا ان ننحن اعنقاده فقلنا له « ان كنت غير قابل شيئا
ما عرضناه عليك فالك قد علمت انه ليس من الناس احد اضيق بلدا ولا اقل ماء
ولا اشد عيشا منا فسل لنا ريك الذي بعثك بما بعثك به فيسير عنا هذه الحال التي
قد ضيقت علينا وليسط لنا بلادنا وليفجر لنا فيها انهارا كأنهار الشام والعراق وليبعث
لنا من مضي من آبائنا وليكن فيمن يبعث لنا منهم قصي بن كلاب فانه كان شيخ
صدق فنسأله عما نقول أحق هوام باطل فان صدقوك وصنعت ما سألتناك صدقناك
وعرفنا به منزلتك عند الله وانه بعثك رسولا كما تقول » فاجابنا وهو لا يتلجلج ولا
يتردد قائلاً « ما بهذا بعثت اليكم انما جئتمكم من الله بما بعثني به وقد بلغتم ما ارسلت
به اليكم فان تقبلوه فهو حظكم في الدنيا والآخرة وان تردوه عليّ أصبر ان الله تعالى
يحكم بيني وبينكم »^(١) وطال الجدل بيننا في مثل ذلك وهو باق على قوله حتى خرج
ونحن لا نرى سبيلا الى الابقاع به

وكان ابوسفيان يتكلم والجميع صامتون يتناولون باعناقهم فلما وصل الى هذا
الحمد جعلوا ينظرون بعضهم الى بعض وهم يعجبون لما سمعوه فقال بطربرك
القسطنطينية هرقل اني لا أرى هذا الرجل الا قد جاءهم بالحق وهم انما يشكون من
دعوته اياهم الى دين الله . ثم عادوا الى استماع بقية الحديث فقال هرقل وما جرى
بعد ذلك

قال ابوسفيان وما زال امر هذا الرجل يستغل حتى كثر انصاره ومن غريب
ما رأينا منهم انهم كانوا يحسبون منا الامور الصعاب والاضطهاد الشديد على ان
يكفروا به فلم يفعلوا حتى اذا ضيقنا عليهم فرّ جماعة منهم الى بلاد الحبشة فحماهم ملكها
واخذ بناصرهم أما محمد فبقي في مكة يدعو الناس بالحسنى والصبر ونحن غافلون حتى

سمعنا باسلام عمر بن الخطاب وهو من أعظم رجال قريش فتأيدت دعوته يو كما
تأيدت بجمعة فعظم امره واشتد ازره فصار دعائه يتكاثرون يوماً بعد يوم بما ينضم
اليهم من القبائل فخفا عاقبة ذلك فاجتمعنا واثمرا على ان نكتب كتاباً نتعاقد فيه
على بني هاشم وبني عبد المطلب ان لا نتكح اليهم ولا ينتكحهم ولا نبيعهم شيئاً ولا
يتناعلوا منا شيئاً فكتبنا صحيفة تعاهدنا عليها وتوائمتنا وعلقناها في جوف الكعبة ولكنها
ما لبثت ان تقضت لاننا تعهدناها يوماً فاذا هي قد اكلتها الارضة فتشاء منا بذلك
واسقط في بدنا فلبثنا نتنظر ما يأتي يو الزمان

فمئذ عشر سنوات تقريباً^(١) توفي ابو طالب وخديجة فذهب الذي كما نهابه ونجل
مقامه فنلنا من محمد ما لم نل قبله فسمناه انواع العذاب والاضطهاد حتى كثيراً ما
كنا نثر التراب على رأسه فخرج من مكة الى الطائف يلتمس النصر من قبيلة ثقيف
التي قضى زمن رضاعه بينهم فلم ينل خيراً بل كاول يسونه وبؤذونه ويعترضون له
في الطريق ويسومونه الوان العذاب حتى ظنناه يرنجع ويترك دعوته ولكنه لم يزد
الاثباتاً وكان يذهب الى المواسم حيث تجتمع القبائل لبيع والشراء كموسم عكاظ
 وغيره ويعرض نفسه عليهم ويدعومهم الى دينه فكان اكثرهم اقبالا عليه قبائل الخزرج
 من اهل المدينة (يثرب) فانهم بايعوه ببيعات تعرف ببيعات العقبة لوقوعها في
مكان اسم العقبة بقرب مكة

فقال الترجمان عند ذلك وما معنى المبايعة عدم قال هي ان يتراضي الفريقان
على امر كالبيع والشراء وسمعت ان لهذا الرجل مبايعة بوخذ منها تعهد المبايعين ان
يكونوا على دعوته ومن أمثلة ذلك قولهم له « بايعناك على ان لا نشرك بالله شيئاً ولا
نسرق ولا نزني ولا نقتل اولادنا ولا نأتي بيهتان فتدريه من بين ايدينا وارجلنا ولا
نعصبه في معروف »^(٢) وقد كانت بيعة العقبة هذا اول امر الانصار وهم اهل
المدينة وقد ساهم الانصار لان امر ضعف ومد وفاة عمه وخديجة كما قدمت فحاء
الخزرج وبايعوه ونصروه فساهم الانصار وهولاء ساروا الى المدينة ونشروا دعوته
بين اهلها فتسعة منهم كثيرون فلما رأى تضيقنا عليه بمكة أمر اصحابه بالمهاجرة الى
المدينة وساهم المهاجرين تمييزاً لهم عن الانصار المتقدم ذكرهم

فلما علمنا بذلك وتبين لنا انه اذا سار هو الى المدينة سيمتنع بانصاره واصحابه وربما عادوا الى مناواتنا فاجتمعنا في دار الدوة التي ذكرت لكم ان قصياً جعلها في الكعبة للمشورة وتفاوضنا في ماذا نفعل بهذا الرجل فقال بعضنا ننبؤ وقال آخرون ان نفيه لا يمنع اجتماعه باصحابه واصحابه

فقال آخرون فلنقتله ونجعل دمه متفرقاً بين القبائل لئلا يجتمع أعمامه بنو عبد مناف على المطالبة بدمه فنجئنا رجال من كل القبائل وسراً جميعاً خلسة حتي أتينا منزله وتربصنا له ربنا بنام فلما ظناه نام وقد شاهدنا رجلاً ملثماً ببردة حسباء هو ثم خرج هو اليانا ونحن نظمة سواء فكلمنا وحننا التراب على عيوننا وفر من امامنا فتركناه ودخلنا على النائم فاذا هو علي ان عمو فتر الآخر من امامنا ونجا الجميع وتبعه من بقي من اتباعه في مكة الى المدينة ^(١) وهاك نصر المهاجرون والانصار وهم جندك الى هذا اليوم مع ما انضم اليهم من القبائل على أثر الحروب التي حاربها والغزوات التي غزاها فانه لم يدع قافلة لنا نمر بالمدينة الا غزاها وفرق أسلابها واموالها بين رجاله حتي كانت بيننا وبينه واقعة بدر الكبرى والصغرى واقعة أحد وغير ذلك مما يطول شرحه

فعجب هرقل لحديث أبي سفيان وراه لم يفرغ من حديثه حتي تلا وجهه الاكتاب والاسف فقال له وكيف حال صاحبك اليوم

قال قد انشر أمر بين القبائل في سائر بلاد العرب الأمكة فانها لا تزال ممتنعة عليه ونظنها ستمتنع رجالها وقد بلغني انه سيقدم لفتحها ولكنه سيلقى منا غير ما لاقاه في وقائعه الاخرى وما يدلك على اغتراره بنفسه انه خاطب الامبراطور هرقل قيصر الروم بمثل هذا الخطاب على اننا ما برحنا نسمعه من دعه دعوته يقول ان كنوز كسرى وقيصر ستفتح له ^(٢)

فقال هرقل يؤخذ من كلامك ان الرجل جاءكم بالتول المحق فان عبادة الله اولى من عبادة الاصنام وانما قاومتوه ظلماً

فقال أبو سفيان ان اكثرنا ايها القيصر يعتقد بالله ولكننا نتخذ الاصنام « ليقربونا الى الله زلفى » ^(٣) ونعترف بالبعث والاعادة ولكننا لا نؤمن بالرسول ^(٤)

فاعترضه أحد البطارقة قائلاً فلا نظنكم قاومتموه إلا خوفاً على تجارتكم ان تبور اذا هدمت كهبتكم وقل توارد الناس اليها فهي مصالح دنيوية آثروها على مصلحة الاخرة ثم اشار هرقل اشارة فهم المحصور منها انه اكتفى من حديث ابي سفيان فتقدم المحارث الى ابي سفيان وأوماً اليه فوقف وقبل الارض بين يدي هرقل فقال له الامبراطور لقد سرنا لقاءك واستفدنا من حديثك ولكنك تكذبت المشقة بالقدم البنا جزاك الله خيراً فقبل ابوسفيان الارض ثانية وقال ايبت اللعن ايها الملك العظيم فاني بالمثل بين يديكم افاخر اهل الحجاز كافة اذ قلنا نيسر لاحد منهم ان يخاطب فيصر الروم . قال ذلك وخرج ورجاله معه فامر له هرقل بخلعة من الحرير المزركش

ثم التفت هرقل وتناول الكتاب وهو من الرق وامران يحفظ في قصبة من ذهب ^(١) وامر بهدية الى دحية حامل الكتاب وسلم اليه الكتاب وصرفه

الفصل السابع عشر

﴿ عود عبد الله ﴾

أما عبد الله فما صدق ان فرغ ابوسفيان من حديثه وخرج حتى خرج هو معه فلما التقيا في صحن الدار سلما وكان ابوسفيان لا يذكر وجه عبد الله ولكن عبد الله رآه بمكة في بعض السنين على انها تعارفا وتصافحا حالاً لما بينهما من رابطة اللغة في ارض قل فيها العرب فسأله ابوسفيان عن مسيره او اقامته فقال اني مسافر الى عمان فقال ابوسفيان لكن في طريقك اليها اودية وعقبات فهل انت معناد السفر فيها

قال قد سرت اليها من غير هذه الطريق منذ بضعة اعوام

فقال ابوسفيان أما وقد تعارفنا وترابطنا فلنسر معاً لاننا عازمون على الحجاز وقد يسهل علينا المرور بعمان فاذا اقمنا هناك ودعناك وسرنا في سبيلنا ولكن قافلنا لا تزال في غنى وفيها جمالنا وانتقالنا وخبولنا فلم هنا يوماً او يومين ريثما نستقدم القافلة ونسير جميعاً

قال عبد الله حسناً تفعل فيها اني ذاهب لوداع الحارث ثم اقضي بعض المهام
ونلتقي الليلة في الساحة بقرب الكيسة
قال اوسنيان نعم الرأي رأيت
وافترقا فعاد عبد الله الى القاعة وكانت الجلسة قد ارفضت فالتقى بالحارث
خارجاً يبحث عن فلان لقيه سألته الحارث عن غيابه فاعذر بأنه كان في شغل.
فقال له هل تسير الى بصرى فتكون بمعيتي
فتخبر عبد الله بماذا يجيبه وخاف اذا ابى الذهاب معه ان يحمل ذلك محملاً سيئاً
وهو بالحقيقة لا يريد الذهاب الى بصرى قبل ان يلتقي بحماد وخاف ان يخبره عن
عزمه على عمان مع ابي سنيان لئلا يستغشه فوقع في حيلة ولكنه اثني على نطقه في استنصاحه
وشكر عنايته في انقاذه وقال له ان مجيئي الى بيت المقدس قد حبيب اليّ الاقامة فيها
مدة قبل ان اسير الى بصرى على اني حينما كنت انما اكون في ظل حمايتكم وحماية مولانا
الامبراطور

فوافقه على ذلك وسلم اليه كتاب الامان وودعه فسار عبد الله حتى التقى بابي
سنيان فقصياً بضعة ايام في القدس حتى جاءت القافلة فتهياً للسفر وكانت القافلة
تنتظرهم خارج المدينة وفي صباح اليوم الثالث اعدت الخيول لركوب ابي سنيان وحاشيته
فقال اوسنيان لعبد الله هل عندك جواد لركوبك
قال كلاً لاني تركت فرسي في بصرى
فأمر ان يعطى له فرس من افراس حاشيته وقال له اركب هذا الجواد الآن
فاذا وصلنا القافلة اعطيناك فرساً يلبق بك

الفصل الثامن عشر

* جواد حماد *

فركبوا حتى جاؤوا القافلة خارج المدينة فجلسوا للاستراحة قليلاً وعبد الله لا
يرتاج الا الى السفر استعجالاً للملاقاة حماد ولكنه اطاعهم فجاؤوه بفرس عليه سرج ثمين

فلما وقع نظره عليه اخنأج قلبه في صدره لانه يشبه فرس حماد ثم تأمله جيداً فاذا هو هو بعينه فاعاد نظره على السرج فاذا هو سرج فرس حماد فدنا منه ولمسه بين عينيه فانس بالفرس حنوًّا اليه وارتياحاً الى اسمه فتحقق انه هو فرس حماد بعينه فبغت وكان ابوسفيان واقفاً على مقربة منه براعيه فلما رأى ذلك منه سأله عن امره

فقال اني في ريب من أمر هذا الفرس لانه فرس ولدي

فقال ابوسفيان وكيف عرفته

قال عرفته من لونه وقده وسرجه وقد رينته مذ كانت مهراً رضيعاً واعرف

امه قلته

فعجب ابوسفيان لهذا الاتفاق الغريب وقال له وابن كان ولدك

قال كان راكباً من بصرى الى عمان فابن ظنرتم بهذا الفرس

قال ظفربا به نائها بالقرب من الزرقاء

فخاف عبد الله ان يكون لضباع هذا الفرس سبب بوجب قلنا فاعاد السؤال ثانية

عن كيفية عشورهم عليه

فقال ابوسفيان كنا قادمين من الحجاز الى الشام منذ بضعة اسابيع وفيما نحن

بالقرب من الزرقاء نحاذران بقرب من مسبعنا اذ شاهدنا هذا الفرس نائها في الصحراء

فارسلت بعض رجالي في اثره وبعد العناء والمشقة قبض عليه فجاء به الي فسناء معنا

الى غنم ثم جئنا به الى هنا كما ترى

فبهت عبد الله ولبث صامتاً لا يتكلم وقد غلبت الهواجس عليه مخافة ان يكون

حماد قد ذهب فريسة السباع وفرّ جواده منه وهو يعلم ان الفرس اصبل لا يترك

صاحبه الا اذا مات او اسر أو غاب عنه فترقرقت الدموع في عينيه رغماً عنه ولكنه

نجاد وقال اراني كثير التلق على ولدي ولا يهدأ لي بال حتي انتقد المكان الذي

وجدتم الفرس فيه

فقال ابوسفيان هو قريب من طريقنا الى عمان فاذا شئت عرجنا اليه وبجئنا معك

عما تريد فان أمر ولدك بهنا كما بهك

ثم ركبو اماً عبد الله فلم يشأ ان يركب فرس ابو بعد ما رايه من أمره فاركبه

غيره وساروا وهو لا يتبس ببنت شفة لاشتغاله بالهواجس ففضل يومين سائرين وعبد الله

لا يأكل ولا ينام إلا قليلاً حتى صاروا على مقربة من الزرقاء فقال أبو سفيان ها
 اتنا بقرب المسبعة فلنترك القافلة وجعلنا وإحماها ولنصطحب بعض الفرسان إلى ذلك
 السهل حيث عثرنا على الفرس بركض فيه

فخرجوا وهم عشرة رجال وفيهم أبو سفيان وعبد الله وساروا بجاذرون أن يلقوا
 أسداً وحشاً آخر على أنهم لم يكونوا يخافون ذلك والوقت نهار وهم كثار فلم
 يسروا إلا قليلاً حتى وقف أبو سفيان وقال هذا هو المكان الذي عثرنا فيه على
 الفرس فقد رأيته بركض في هذا السهل
 فقال عبد الله وابن هي المسبعة

قال هي إلى يميننا فإذا رأيت أن نخرج نحوها فعلى

فقال عبد الله لا إراني قادراً على العود قل إن اقتني أثر حوافر الجواد
 لعلني أقف على أثر ولدي فاني أخاف أن يكون قد ذهب فريسة الوحوش والعياذ بالله
 فقال أبو سفيان ربما نشاء فأننا بين يديك وأمر رجاله فتنفروا بين اللال يبحثون
 عن آثار آدميين وبعد برهة عاد أحدهم يسوق جواده زميلاً حتى دنا منهم فقال
 رأيت آثار إمام بالقرب من شجرة هناك

فهز عبد الله جواده وتبعه أبو سفيان في أثر الرجل حتى دنوا من المكان فإذا
 هناك شجرة كبيرة تحنها آثار جواد مقتول لم يبق منه إلا جمجمته وسرجه وبعض
 عظامه فعرف عبد الله من السرج أنه جواد سلمان خادم فصاح قائلاً هذا هو جواد
 سلمان فأبى حماد وسلمان وأخذ يبحث حول الشجرة وبالقرب منها فرأى آثار سرج عرف
 بالنأمل فيه أنها عباءة فظنها عباءة حماد قد مزقتها أنياب الوحوش فلطم كفاً بكف
 وقال وهذه هي عباءة فأبى نفاياه ألع الاسود أكلته كله قال ذلك وتناول قطع
 العباءة فجعل يقبلها ويذرف الدموع ويصيح وأولاده قد أكلتك السباع آه ابن انت
 ولم يعد يستطيع الوقوف

فتأثر أبو سفيان وكل من حضر من حاله ولولا خشونة البداوة ونعودهم القتل
 والنهب لبكوا معه أما أبو سفيان فقال له هون عليه يا أخا لح فإنا لم نتحقق موت
 الغلام بعد وإن لم نعلم بأثر من آثار جنته وأخذ يخفف عنه ويطمئه بمثل هذا الكلام
 وهو لا يهدأ له بال ولا يتفك عن البكاء بل جعل يلطم كفاً بكف ويقول أهذه هي

آخر حياتك يا حماد آه من لي بالانبياء التي نهشت جلدك الدائم فاحطمها وابن تلك
المطالب التي غرست اظافرها في لحمك فأزقها كما مزقته آه واولداه أهذا هو وفاء النذر
أهذه عاقبة الاصطبار عشرين عاماً لتنص لك شعرك

فلما رأى ابو سفيان شدة اضطراب عبد الله وعظم بكائه ورق له وخاف عليه
فجلس الى جانبه وامسكه بيده واخذ يخفف عنه بما يؤمله ببقاء ابنه حياً وقال له ان
ما رأيناه من الآثار لا يدل على شيء مما خفته فلو كان الاسد فتك بالغلام لرأيت
شيئاً من ثيابه وهب ان الاسد اكل ثيابه فهو لا يستطيع ان يزدد سيفه ورمحه فلو
كان ما نظنه صحيحاً لرأيت سلاحه نافية هنا على الاقل فلعله فرّ ونجا ولم يفتك
الاسد بغير هذا اللرس ارجع الى صوابك وتصر في الامر فمالك رجل عاقل خير
وزد على ذلك ان البكاء لا يجديك نفعا هلم بما نبحث في هذا الجوار املنا ننف على
ما بكشف لنا الغامض

فقال عبد الله صدقت يا أخا قريش ان البكاء لا يجديني نفعا ولكني اخاف
اذا بحثت ان لا أزداد الا فشلاً وبأساً فدعني ابكي ولدي واقل عاءته في هذه
الصحراء حتى يلقاني الاسد الذي افترسه فاما ان أتم له منه وان ينترسني فتموت جميعاً
فان ذلك خير لي وابقى

فما زال ابو سفيان يدافعه حتى سكن روعه فقبض وسار ماشياً بين التلال والصحور
وابو سفيان بصحبة ورجاله متبعون في انحاء السهل يساعدونها في التفتيش فوصل
عبد الله وابو سفيان الى غدير صغير اشرفا عليه من اكمة فانس عبد الله عند الغدير
شجراً فهرول نحوه فاذا به ثياب وسلاح فتأملها فاذا هي عباءة حماد ورمحه وسيفه فضم
السيف الى صدره وصاح هذا هو سلاحه وهذه هي عباءته لا تلك فابن هو فاخذوا
يمعنون في ذلك الجوار حتى ملوا التفتيش وكادت الشمس تميل الى الاصيل ولم يجدوا
شيئاً فنفق عبد الله ان حماداً قد ذهب فريسة الاسد فماد الى البكاء والنوح حتى
انفطر قلب ابى سفيان له واشفق عليه فاخذ يعزبه ويخفف احزانه وهو لا
يزداد الا بكاء

فقال أبو سفيان ما يحدينا البكاء يا أخا العرب اننا لا نستطيع رد الضائع والله لو كان ابنك أسيراً في أيوان كسرى أو قصر قيصر لذلنا أنفسنا في سبيل انقاذه لأن لك علينا حق الجوار وزد على ذلك لك رجل قد وقعت من نفسي موقعاً عظيماً فسررت بلقائك وما انتني بين يديك فافعل ما تراه فاني اطوع لك من بنايك

فسكت عبد الله ولم يحجب ولبث برهة غارقاً في بحار الهواجس يراجع في ذهنه تاريخ حياته وما جاء من أجله إلى بصرى وما كان من أمر النذر ثم رجع إلى صوابه وتجلد تجلد الرجال المدربين فعلم أن البكاء لا يجدي نفعاً فرأى من الحزم أن يتدبر الأمر بالصبر والتروي فلاج له أن يسير إلى عمان يفتش فيها عن حماد فلعل أحداً ينبئ به بحاله ونظر إلى الشمس وقد قاربت الزوال وبين الطريق بضعة أميال ورأى أبا سفيان ورجاله واقفين في خدمته ينتظرون أمراً بطبعونه فيوفى فخاف أن يسبب لهم بالبقاء هناك اذية فقال لابي سفيان اني يا اخا قريش شاكر لحسن صنيعك واخشى ان اكون سبباً لضررينالك على بدني ونحن في هذه الصحراء التي شربت دم ولدي فسيروا إلى مقصدم بحراسة الله ودعوني اسير في طريقني

فاجابه أبو سفيان قائلاً دع عنك الهواجس واعلم اما لا نرح هذا المكان الا وابت في مقدمتنا فلما بتاركبك وحدك فاذا رافقتنا فاننا في خدمتك حتى نصل مأمنك واذا شئت المسير معنا إلى مكة فالك تنزل بيننا على الرحب والسعة فاختر لنفسك

فهم عبد الله بآبي سفيان وضمة وبكى لما آتته من تعزيتة وقال لقد وفيتكم الكيل واجزلتم الجميل أما المسير معكم فغير مستطاع ولا بد لي من النظر في الأمر فاما ان اسير إلى عمان او اعود إلى منزلي بقرب بصرى حتى يحكم الله بما يشاء

قال اننا اذن في ركابك إلى عمان ثم إلى حيث نشاء قال ذلك وامسك يده وسار به فمشى عبد الله وسيف حماد يده يتنسم منه رائحة وعادوا جميعاً إلى القافلة

وكان عبد الله في أثناء عودته صامتاً يفكر في حاله ويتردد بين ان يسير إلى عمان وهو لا يدري ما يلقي هناك بعد ما داخله من الريب في أمر حماد وهو يرجح موته على انه لما نظر في الأمر طويلاً وراجع ما مر به من أهوال ذلك اليوم اعترضه أمل رأى

من خلاله بصيصاً هياً له حماداً حياً وذلك انه فكر في أمر ما عثر عليه من بقاياها فلم يجد دليلاً قاطعاً بموته وهو لم يعثر بشيء من جثته فقال في نفسه لو اكلته السباع لقيت منه بقية مثل بقية ذلك الجواد من جمجمة او عظام اخرى او قطع من ثوبه ممزقة ثم فكر في ما وجد من السلاح فاذا به لم يره في الموضع الذي رأى فيه بقايا الجواد ففرض منه يتردد بين اليأس والرجاء حتى وصلوا النافلة

فقال ابوسفيان ما ترى يا اخا لخم هل تسير معنا الى الحجاز او تزمع الى مكان نوصلك اليه في انحاء الشام أم تريد أمراً نقضيه لك

فقال عبد الله اني والله لا ادري ماذا اقول ولا أعلم ماذا أعمل فارى ان تتركوني في هذا المكان افكر في امري حتى اتم أمراً اعمله فاني لا افقه من أمري شيئاً فقال ابوسفيان لسنا تاركيك وانت في هذه الحال

فقال عبد الله لقد غمرتوني بفضلكم واسينموني حزني شعزيتكم أما وقد اصررت على ذلك فاني أود الذهاب الى عمان اعلي استطلع، خبراً جديداً وكانت الشمس قد آذنت بالزوال فباتوا ليلتهم هناك واصبحوا باكراً يريدون عمان فدنوا منها والشمس قد دنت من مغيبها فقال عبد الله استودعكم الله فاني معرج الى عمان انتظر ما يأتي به القضاء

الفصل التاسع عشر

* عمان *

فودعوه وانصرفوا وقد تركوا عند فرس حماد وبعض الزاد فلما انفرد عبد الله بنفسه نظر الى عمان وقد أشرف عليها من مرتفع فاذا هي مدينة خربة لم يبق من ابنتها الرومانية الا بضعة منهزمة أعظمها هيكل خرب على تل بالقرب من غدير كاد ماءه ان يجف ورأى على مقربة من ذلك المكان بيوتاً حقيرة يسكنها بعض الفقراء لا تكاد تزيد على قرية حقيرة فسار نحو الهيكل وقطع اليه على جسر يظهر من منظر انه كان

عظيماً ونهذهم^(١) فوصل الهيكل ماشياً بقود الفرس ورائه وهو يحرص عليه حرصه على ابنه لأنه من آثاره

فما وصل ذلك البناء حتى غابت الشمس واغبر وجه الافق فجلس على حجر من احجار الهيكل ملقى على يابه وامسك بزمام الفرس ونظر اليه فراه هادئاً كئيباً كأنه شعر بما يخامر قلب عبد الله من الهواجس فشاركه في الاسف على فقده ثم نظر عبد الله الى ما حوله فاذا هو في ارض خالية من اناس الناس لا يسمع فيها صوت ولا يرى فيها الاشباح بعض النلال او الاحجار او الاشجار والتفت الى ذلك البناء على عظمه فرأى الذلة والمسكنة قد ضربتا عليه لما يتجلى فيه من آثار الخراب فكان له بذلك عبرة عن مصير الانسان فتذكر حاله مع حماد وما مر به في ذلك اليوم من الاهوال فغلب عليه القلق واشتد به الحزن حتى تفرقت الدموع في عينيه ثم حانت منه التفاتة فرأى بيوت القرية عن بعد فحدثته هواجسه انه سيجد حماداً بين اهلها فتهض بغته يريد الذهاب اليها ثم عاد الى صوابه فقال في نفسه لا اراني الا في اضغاث احلام ان حماداً قد اصبح في عداد الاموات فعادت اليه احزانه فجلس على ذلك الحجر وعاد الى البكاء وقضى مدة في مثل هذه الحال يتردد بين اليأس والرجاء والليل قد سدل نقابه وعلا نعب الغربان وضجت اصوات الضفادع في ذلك الغدير القليل الماء فخاف ان يكون في بقائه هناك خطر على حياته من وحش يفتسه او لصوص تسطو عليه فيفضي نجيته قبل ان يتحقق امر حماد فعاد الى ذكرى احزانه فامسك بحسامه وقبائه واجهش في البكاء

وما زال في مثل ذلك حتى شعر بالبرد والنعاس على اثر ما قاساه من تعب المشي فاسند رأسه الى جدار الهيكل وهو بين اليقظة والنمام وعنان الفرس في يمينه فما شعر الا والجواد يسهل ويفحص الارض بخوافه فعلم ان هناك أمراً ذا بال فوقف واصاخ بسمعه وصدق بعينه فلم ير شيئاً ولا سمع صوتاً فعاد الى متكائه وهو لا يستطيع الرقاد لشدة هواجسه فالتفت باذنه الى الارض ليستطلع سبب اضطراب الجواد لعله يسمع اصواتاً او يستنبيء نبأ جديداً فسمع وقع اقدام كثيرة فعلم ان الجواد لم يجهل عثاً وان جماعة قادمون الى ذلك المكان فهباً نفسه للدفاع وصعد الى رتبة بالقرب منه

لعله يرى اشباحاً عن بعد فلم ير شيئاً لان الظلام كان شديداً فعاد الى مكانه وهو يتوقع أمراً خطيراً فشغله ذلك عن هواجسه برهة ف قضى بقية ذلك الليل في مثل هذه الحال حتى دنا الفجر وكان قد غمض جفنه قليلاً فافاق على صهيل الجواد فرأى بالقرب منه جماعة كيرة من الرجال في لباس البدو فظنهم لاوّل وهلة من رجال ابي سفيان لأنهم في مثل زيهم وقيافتهم ولكنه ما لبث ان سمع بعضهم يناديه منتهراً ثم همول به يريدون القبض عليه فهم بالركوب على الجواد للدفاع عن نفسه فتجهروا حوله وهم كثار فلم يستطع دفاعاً ففضوا عليه واوثقوه وساقوه وهو يكاد يتمزق غيظاً فقال لهم ما تريدون مني ولا تأريني ويسمكم فاداه أحدكم قائلاً كيف لا ترى ناراً بيننا وبينك واست من رجال غسان وقد قتلتم رسولنا واهتمت سبنا

فقال لقد أخطأتم المرمى فما انا من غسان وإنما انا غريب في هذه الديار فقالوا اذا كنت صادقاً فيما تقول فبرئ نفسك امام اميرنا قالوا ذلك وساقوه موثقاً واخذوا سلاحه وفرسه فمشى معهم برهة فأشرف على خيام مضروبة ورأى جموعاً كثيرة من عرب الحجاز ومعهم الاحمال والاثقال والخيول والجمال فساروا به الى فسطاط كبير علم من العلم المنسوب امامه انه فسطاط الامير وكان العلم ابيض^(١) ولم يكذب يدنو من الخيمة حتى نقاط الرجال زرافات ووحداً وكلمهم من اهل البادية مكشوفو الرؤوس تغطي ابدانهم شملات يلتحفونها الا قليلين منهم وقد لوححت وجوههم الشمس وظهرت عليهم آثار الاسفار ومعظم سلاحهم من الرماح والنبال فلما وصل الفسطاط اوقفوه خارجاً ودخل بعضهم ثم عاد فقاده الى داخل فرأى في صدر المجلس رجلاً بعمامة وجبة جالساً على بساط وبين يديه بضعة من رجال في مثل لباسه فعرف انهم امراء ذلك الجيش فاستعاذ بالله مما هو مساق اليه فخاطبه الامير قائلاً

من انت يا اخا العرب أهلك من رجال الحارث بن ابي ثمر

قال لست من اهل هذه الديار

فقال ألت من غسان

قال كلاً

قال ومن است

قال من لحم

قال وما جاء بك الى هذا المكان ولحم نقيم في العراق . أملك من جاؤوا لنجدة
الرؤوم من لحم وجذام وياقين فقد علمنا ان هرقل قد جند جنداً فيه اخلاط من العرب
المتنصرة^(١)

قال لست من اولئك بل جئت في حاجة ولا ألبث ان اعود

قال أصدقنا الخبر فالك اسير بين ايدينا

قال فانت لكم الصدق

قال وما دليلك على ذلك

وكان عبد الله قد عرف من لغتهم ولباسهم اهم من قريش فتذكر ابا سفيان
فظن استشهاده و ينحيه من الخطر فقال ودليلي اني كنت في الامس مع أبي سفيان
امير قريش وهو صديق لي حميم فاذا كان بينكم اسألوه

فما أتم كلامه حتى قطب الامير وجهه وقال له أنت صديق لذلك الكافر
فالك لم تردنا في شأنك الا شكاً وما الذي جرّك الى صداقة هذا الزيم

فارتبك عبد الله في امره ولم يدرك كيف بخلص نفسه من ذلك الاقرار ولكنه تجلد
وقال عرفته منذ بضعة ايام فقط وقد جاء لتجارة الى هذه الانحاء فاصطحبته زمناً يسيراً
ثم افترقنا بالامس

قال ذلك وقد تذكر حكاية ابي سفيان وعداونه لصاحب دعوة الاسلام فأدرك
انه بين يدي رجال صاحب الدعوة الاسلامية فلم يزد شيئاً

فقال له الامير لو اقتصرنا على كوكبك من لحم لكان الامر سهلاً ولكمك أقررت
بانك صديق لعدونا فانت مقيم في اسرا حتى يرى ما يكون من امرك ثم امر فخرجوه
مخفوناً الى خيمة معدة جعلوه فيها



الفصل العشرون

* غزوة مؤتة *

ولو كان عبد الله ممن لم يتعودوا الاخطار لاستعظم الامر كثيراً ولكنه لعلو براءته صبر نفسه حتى يتمكن من اظهار حقيقة حاله على انه ما زال في ريب من امر هذا الجيش ومجيئه من الحجاز الى الشام فاحب الاطلاع على مهمته حتى يعرف كيف يخلص نفسه فلما وصل الخيمة جاءه بعض الخفرواخذ يسأله عن أبي سفيان وكيف لقيه وابن فارقة فاغنم تلك الفرصة فقال للرجل الى ابن نقصدون بهذا الجند قال نقصد مشارف الشام لحرب الروم

قال وما الذي دعاكم الى حربهم

قال دعانا الى حربهم ما رأينا من وقاحتهم

فقال وما اوجب ذلك واتم من قریش على ما يظهر ومقامكم في الحجاز وليس بينكم وبينهم علاقة

فقال ان نبينا محمداً الذي ارسله الله نذيراً للناس كافة انذرهم بكتاب يدعوهم فيه الى الاسلام فما وصل الكتاب الى الغساني امير العرب المنتصرة حتى مزقه وقتل رسولنا (١) فاشتد الامر على نبينا فبعث مولاة زيد بن حارثة في هذا الجند لقتال الروم

فقال عبد الله قد رأيت رسولكم الى هرقل بمثل هذا الكتاب فلم يفعل به مثل ذلك قال ذلك كتاب غير الذي ذكرته لك ارسله قبلك أما قولك ان هرقل لم يفعل مثل فعل الغساني فلأنه هاب ملكنا وإما الغساني فقد غره جهله وسوف يلقي منا ما لقيه عرب الحجاز واليمن من أهل الاسلام

فقال عبد الله ومن هو الامير الجالس في صدر الخيمة ومن هم الامراء الذين حوله قال هو زيد بن حارثة مولى رسول الله أما الامراء الآخرون فالجالس منهم عن يمينه هو جعفر بن ابي طالب ابن عم نبينا والجالس عن يساره عبد الله بن رواحة

وقد اوصي لما بالامارة على هذا الجيش لكل منها عند الحاجة ^(١) وقد امرنا نبينا
ان نأتي المكان الذي قتل فيه رسولنا وهي قرية يقال لها مؤتة فندعوا هله الى الاسلام
فان ابوا قاتلناهم حتى نفنيهم عن آخرهم او يحكم الله بيننا وبينهم
فاًدرك عبد الله سرّ الامر . فقال للرجل وما الذي جئته انا حتى ستموتي اسيراً
وما انا من الروم ولا من غسان
قال لا اظن عليك بأساً من هذا الامر ولولم تتظاهر بصدافتك لاي سفيان
لكان ذنبك خفيئاً ولكنك ستبقى في اسرنا لعلنا نحتاج اليك في أثناء الحرب
فسكت عبد الله وقد هان عليه ما خافه ولبث ينتظر ما يأتي به القدر ولكنه ما
لبث ان هدا روعه من قبيل الخطر عليه حتى عاد الى هواجسه بشأن حماد وكلما
ترجع له مؤتة تمنى ان يقتل فيلحق به
وبعد يومين من دخوله في الاسر تهيأت تلك الحملة للمسير الى مؤتة فلنتركهم
في طريقهم ولنعد الى حماد وما تمّ له مع سلمان

الفصل الحادي والعشرون

* حماد وسلمان *

تركنا حماداً وسلمان وقد خرجا من الدبر وسلمان يفضل العدول عن ذلك
الطريق لما خافه من مسبعة الزرقاء وحماد يحب اليه المسير فيه خوفاً من طول
المسافة اذا عدلا عنه
فلما رأى سلمان اصرار حماد اطاعه وسارا في اقرب الطرق ولكنه ما لبث خائفاً
غائلة ذلك السبيل فعول على الاحتراس واتخاذ وسائل الوقاية فاوعز الى حماد فلبس
درعه تحت اثوابه وسارا حتى امسيا بالقرب من غدير نزلا على ضفتيه فما لبثا ان تناولا
شيئاً من الزاد حتى تعاظمت هواجس سلمان وكأن نفسه حدثته بمخطر قريب فهم
بتجسس المكان قبل اشتداد الظلام . وكان حماد قد نزع عباءته وسلاحه وجعلها الى

جانبه على ضفة الغدير فلما نهض سلمان نهض حماد معه وقادا فرسيهما وراءهما وصعدا الى اكمة أطلأ منها على السهل المصدق بها وجعلا ينظران الى ما حولهما من السهول وفيها بعض الآكام تراءى كأنها جماعات من الناس او اسراب من الوحوش فهالهما ذلك المظر ثم سمعا زئيراً عن بعد فأجنل الجوادان واخذوا ينحسان الارض بحوافرها فقال سلمان ها قد اصدقنا المخطر بنا وهذا ما كنت اتخوفه يا سيدي فهل بنا الى النجاة . فقال حماد وماذا ينجيننا فالتفت سلمان فرأى شجرة فقال عليك بهذه الشجرة تتسلق اغصانها فان الاسد لا يقوى على الوثوب اليها فاسرعوا وقد نسي حماد سلاحه وعباءته فشد الجوادين اليها وتسلقا اغصانها والجوادان لا ينفكان عن الصهيل ثم سمعا صوت الزئير يدنو منها فتمسكا بالاغصان وهما يجاذران ان يراها الاسد مع علمهما بامتساعها عليه ثم ما لبثا ان رأيا وائاً عن اكمة بالقرب منهما اما الجوادان فانها اجفلا وصهلا صهيلاً طويلاً ونفرا يريدان الفرار فاقطع زمام فرس حماد فطلب عرض الصحراء واما فرس سلمان فلم يستطع التناجس قبل ان ظفر به الاسد فقبض على صدره بمخالبه فوقع الفرس الى الارض فهم به الاسد فمزق عقه ما يابو فسال دمه فاخذ ينهش في لحمه

ثم وقف الاسد ونظر الى ما حوله فرأى عباءة سلمان فهم بها كأنه ظنها رجلاً فمزقها بين انيابه ومخالبه اي ممزق واخذ يتمايل بمشيتيه المعهودة حول الشجرة وقد تنسم رائحة الرجلين في اعلاها مع عجنه عن ادراكهما فجعل يحك جلده بجذعها ويزأر أي زئير حتى مالت الشجرة بهما وخافا السقوط فتمسكا بالاغصان وثبتا في مكانيهما وقلباها بخفتان خوفاً وحذراً والاسد لا ينفك عن الزئير والمسير ذهاباً وإياباً وعباءة تنلآن في الظلام كأنها سراجان منيران والدرس بخور بخور الخوار الثور حتى ملّ الاسد فزأرة دوى لها ذلك السهل الواسع ورددت صداها تلك الآكام وارسل ذنبه فوق ظهره وعاد من حيث أتى فلما براعباءه في مسيره وهو يخاطر الهويما متجترأً نهباً وعجباً حتى واره الظلام عنها ولكنها ما زالا يسمعان زئيره عن بعد وهما صامتان لا ينبسان بنيت شفة فلما تحققتا النجاة منه وهما لا يصدقان انها نجوا قال سلمان أرايت يا سيدي ما كنت اخافه فشكراً لله الذي انبت هذه الشجرة في هذه الصحراء لتكون سبباً لنجاتنا من الموت بين مخالب الاسد

فتحقق حماد عظم الخطر الذي نجوا منه ولكنه اسف لذهاب فرسه . فقضيا معظم الليل مستترين في تلك الشجرة يخافان الانحدار منها حتى انبلج الصبح فنزلا ونظرا الى فرس سلمان فاذا هو مضرج بدمائه ولا حياة فيه فقال سلمان هلم بنا نطلب عمان على اقدامنا وقد كان في طاقتنا ان نذهب اليها راكبين ولكن هذه ارادة المولى فنشكره لنجاتنا من مخالب الاسد وما خسرناه انما هو متاع يسهل التعويض منه

فقال حماد ان العرس عزيز عندي كما تعلم فهل نظننا نظفر به بعد

فقال دعنا ولا فراس فان منها شيئا كثيرا حيثما حللنا فسر بنا حالا لنقطع هذه المسبعة قبل ان يدركنا الظلام

فقال ولكنني اعزل وقد تركت السيف والرمح والعصاة على الغدير فعد بنا للبحث عنها

فقال لا اراني قادرا على تعيين المكان الذي كنا فيه لان الطرق تشابهت علي واخشى اذا اطلنا البحث ان تنوتا الفرصة للنجاة وقد نجونا من الاسد مرتين فلا نأمن ان نجو منه في المرة الثالثة ونحن على اقدامنا فلم بنا

فاطاعة حماد وسارا الى عمان فوصلها واقاما فيها بقية الشهر المعين فلم يأت عبدالله فقضيا اسوعا آخر وهما على احر من الجهر فلم يأت احدهما فابتاعا جوادين آخرين عادا عليهما نحو بصرى عن طريق غير التي جاءا بها خوفا من غائلة الاسود وهما في هاجس على عبدالله وغيابه واخذا بدران وسيلة بدخلان بها المدينة او ما جاورها ولا يعلم بها ثعلبة او احد من رجاله

اما حماد فكان بين هاجسين عظيمين هدم من جهة وعبد الله من جهة اخرى ولكنه شكر الله لبقاء الدرع لانها تذكارتين عنده

فلندعها في حيرتها ولنذهب بالقارى الى بصرى وما كان من امر ثعلبة بعد ان تم له القبض على عبدالله وارساله مخفورا الى بيت المقدس كما قد رأيت



الفصل الثاني والعشرون

* عوامل الغيرة *

تركنا ثعلبة بعد ذهاب عبد الله في بصرى وفي نفسه غل على هند لا يهدأ له بال إلا بالابقاع بمجاد فبت رجاله في ضواحي المدينة للبحث عنه فلم يقف له على خبر فانفذ نفرًا من خاصته سرًا يتجسسون حال عبد الله بعد ذهابه الى هرقل فانباوه بما كان من غفو الامبراطور عنه ومسيره مع ابي سفيان ولكنهم لم يعرفوا عنه شيئًا بعد ذلك لانهم لم يجرأوا على مرافقة القافلة خوفًا من انكشاف امرهم

اما ثعلبة فانه اندفع بعوامل الغيرة على الانتقام من حماد وابقاع الاذى بهند وشعر بانعطاف اليها لا حبًا بها بل رغبة منه في ان يجرمها من حبيبها وقد تكون تلك الغيرة سببًا للحب الحقيقي على ما رآه عادة في الناس فقد يعاشر الشاب فتاة اعوانًا لا بهمة من امرها شيئًا ولا يخطر له الاقتران بها وربما كان في نفسه ترفع عنها وقد يزعم انها لو عرضت عليه لا يرضاها فاذا انس منها ميلًا الى غيره اورأى غيره ميلًا اليها وخصوصًا اذا كان الحب متبادلًا بينها فان عوامل الغيرة تثور في قلبه ويتحول حبه العائرا الى شغف شديد ولا يرتاح له مال الا بيلها ولا يقتصر ذلك على هذا النوع من الحب ولكنه يتناول سائر انواعه فقد ترى عفارًا او متاعًا معروضًا للبيع ولا يهتمك ابتياعه فاذا رأيت الناس يقبلون عليه آست في نفسك ميلًا الى شرائه والظاهر ان ذلك غريزي في الناس على اختلاف ادوار حياتهم فاذا اردت ان نطم الطفل شيئًا لا يحبه نر منه فاذا نظاهرت باعطاء ذلك الشيء الى سواه رأيت يطلبه بلجاجة ويتناوله بلذة

فثعلبة لم يكن بهمة امر الزواج بهند ولا هو احبها حب الزواج الا بعد ما انس من ميلها الى حماد فدفعته عوامل الغيرة الى الاقتران بها ولكن خبت فطرتو جعل ذلك الميل مقرونًا بالانتقام ولما لم يجد سبيلًا الى ذلك بالقوة عمد الى الحيلة فحدثته نفسه ان يشكوها الى والديها ويكشف لهما ما كان من انفرادها بمجاد في الدهر ولكنه خاف ان تكون تلك الوشاية سببًا لغضب عمه حتى ينتلب عليه لعلو بمنزلة هند عنده فربما صدقها وكذبه ورغب في حماد عنه فلم ير سبيلًا الى شفاء غلوه الا بخطبتها من

ايها وهو يعلم ان والدها لا يرده فلما عاد ابوه من بيت المقدس بسط له عزمه على الاقتران بها لما بينها من رابطة القرابة فسرّ ابوه بذلك ووعده ان يخاطب جيلة في الامر

فركب ذات يوم الى البلقاء في موكه وحاشيته فاستقبله جيلة بالتحلة والاكرام وان يكن في نفسه غيرة لاحرازه الوجاهة عليه لدى هرقل فلما التقيا ودار الحديث بينها ذكر الحارث رغبته بمصاهرته فادى له ارتياحاً ووعده بنام الامر قريباً وهو غافل عما تضرع منه من البغض لثعلبة والاشتغال بحب حماد

فلما رجع الحارث الى بصرى خلا جيلة بامرأتها تلك الليلة وذكر لها حديث الحارث فلم يسمع منها ايجاباً ولا سلباً لعلها بما في نفس ابنتها من الاحتقار لثعلبة ولكنها استمهلت ريثما تطارح الفتاة وتطلع على رأيها وان تكن عوائدهم لا تنجح للسنوات حق الاختيار في مثل هذا الشأن ولكن هداً كانت متغلبة على عواطف والديها حائرة على نفوذ بوذن بمراجعتها واستشاراتها

الفصل الثالث والعشرون

* هند وأُمها *

اما هند فقد تركناها ليلة الدبر عائدة الى القصر وقد تمكنت من حب حماد والاعجاب بشهامته الى درجة لم تعد تراعي معها حقوق الوالدية وخصوصاً بعد ما عاينته من غيرة ثعلبة وغدره ولكنها وصلت القصر وقلبها لا يزال مشبعاً حماداً في عودته وهي تدبر حيلة لتخلص بها من لوم والدتها على غيابها فلما دخلت القصر رأت والدتها في قلق لغيبها فبادرتها بالعتب على تأخير الخادمة بالاساور فقالت والدة اننا استحسننا الاساور واعدنا الخادمة بها لتعجيل حضورك فادعت هند انها انتظرت رجوعها حتى حلك الظلام فلما ابطأت استصعبت بعض خدمة الدبر حتى اوصلها الى ذلك المكان فاستغربت والدتها ذلك الاتفاق وجعلت تعتذر لها عما حملتها من المشقة وقالت لعل الخادمة سارت اليك من طريق غير الذي جئت به ولا تلبث ان تعود

فتظاهرت هند بالتعب وسارت الى غرفتها وهي غارقة في بحار الهواجس وقلها
واجس على حماد من غدر ثعلبة لما تعلمه من لوئمو وخيانتو
فقضت تلك الليلة بمثل هذه الهواجس لم يغمض لها جفن الى قبيل الصباح فنامت
قليلاً فلما اصبحت جعلت تنسم الاخبار ممن يذهب من خدمة صرح الغدير الى بصرى
لا يتباع حاجيات القصر

فما لبثت ان علمت بالقبض على عبد الله وفرار حماد فشكرت الله على نجاته
ولكنها ظلت في خوف عليه وهي لا تستطيع سبيلاً الى الوقوف على خبره فقضت بضعة
ايام متقضة النفس لا يلد لها طعام ولا يها لها عيش حتى ظهر أثر ذلك على وجهها
ووالدتها تبالغ في نسلتها وتستعرب ما ألم بها وهد نعتدر بانحراف صحتها على أثر التعب
من ليلة الدبر

فجعلت تصطحبها في أثناء النهار الى ضواحي القصر تقضيان الساعات معاً في
البساتين على ضفاف الغدير وهند لا تزداد الا انقراضاً وضعفاً حتى امتنع لونها وقل
طعامها فارتابت والدتها في امرها وازدادت حنواً لها وميلاً لاستطلاع حقيقة حالها
فلم نجد الى ذلك سبيلاً . وقد قدما ان سعدى كانت من الذكاء والنفطنة على جانب
عظيم فأساعت في ابتها ظناً وخيل لها ان لذلك التغير سبباً مهماً فعولت على اغتنام
الفرص لكشف ذلك السبب فلما خاطبها زوجها بأمر ثعلبة ورغبته في هند اتخذت
ذلك الامر وسيلة لاستطلاع ما في ضميرها فدعتها ذات يوم للخروج معاً الى الغدير
على حدة فأمرت بعض الخدم فأعدوا لها وسائل الراحة فخرجنا حتى أننا ضفة الغدير
وكان الجو صافياً والنسيم عليلًا والماء يجري امامها وكانت هند بلباس البيت وقد
ضفرت شعرها ضفيرة واحدة ارسلتها على ظهرها وشدت عصاة حول رأسها كمن يشكو
الصداع فقضت مسافة الطريق من القصر الى المكان المقصود تسير الهوينى صامة تجر
ذيل رذائها ورائها وتشتاغل نارة في رفعه عن الارض لئلا يعلق ببعض الاشواك
اللابئة في ذلك البستان وطوراً تلهو بالنأمل في ما يتطاير عن اشجاره من الطيور
فلما وصلت المكان انكأت على وسادة من الحرير المراكش صنع دمشق فوق بساط
ثمين تحت شجرة ظللتها ساعة العصر وكانت والدتها قد جمعت بعض الازهار في ضمة
واحدة جاءت بها اليها فتناولتها هند وهي لا تتكلم فهمت بمآزحها فقالت اليك هذه

الازهار فان لتقدمها معنى هل تنقبيته
 فتناولت هند الازهار وهي لا تفهم المراد
 فقالت لها والدتها ما بالك لا تجيبيني على سؤالي
 قالت اسأليني فاجيبك
 قالت قد سألتك فأجبت
 قالت لم نسأليني ولا اجبتك
 قالت بلى قد أجبت
 قالت كيف ذلك وإنا لم أفه بكلمة
 قالت ان تناولك هذه الازهار من يدي جواب على سؤالي
 قالت لم أفهم مرادك يا أماد فافصحي
 قالت اضمرت في باطن سري وإنا أقدم هذه الازهار اليك امك اذا قبلتها من
 يدي كان أخذها جواباً على ما في نفسي
 قالت ما لي اراك تحاطبيني بالرموز فاني لم اقل شيئاً
 قالت ما لنا ولهذا فاني اسألك سؤالاً آخر فهل تصدقيني فيه
 قالت قولي فاني طوع امرك
 قالت أتخبرين ان عمك ثعلبة
 فلما سمعت اسمه بغت وعلا وجهها الاحمرار ثم غبت الاصفار بغنة وظهر الانقباض
 عليه ولم تجب
 فقالت والدتها قد وعدت بالجواب ولا اراك تجيبين
 قالت لاني لم أر مسوغاً لهذا السؤال ولم افهم مرادك منه وانت تعلمين منزلة
 هذا الشاب عدي
 قالت ما لنا وللمراج فاني اسألك سؤالاً صريحاً فأرجو الجواب عليه صريحاً
 فهل تخبرين ثعلبة . فتجلدت هند وتجاهلت قائلة اليس هو ابن عمي فأحبه محبة الاعمام
 وان يكن لا يستحق هذه المحبة
 قالت ولكنني أسألك هل تخبرينه محبة غير هذه . فادركت هند مغز كلام
 والدتها فنفرت ولم تجب

فاقتربت سعدى منها حتى احك جنبها وقالت ما بالك لا تحبينني فان والدك كلني
بالسؤال عن ذلك فإذا اجبه

فسكنت هند ولبثت برهة تفكر في مراد امها فتوسمت من وراء هذا الكلام
شيئاً قرأته على ملامح وجهها ولكنها تجاهلت واظهرت عدم الاكتراث فظلت متكئة
تنظر الى والدتها شذراً كأنها تقول لها كفي المزاج في هذا الموضوع
فكررت والدتها السؤال بهذا المعنى فاعدلت هند في مجلسها ونظرت الى
والدتها والاستغراب ظاهر على وجهها وقالت افصحي يا اماء فان لسؤالك معنى
انقبضت له نفسي فما تعين بجبي لهذا النذل السافل غير الحب الذي اوجدته القرابة
رغماً عني

فنهت والدتها ما في قلب هند من الحقد على ثعلبة وكانت قد لاحظت منها
ذلك قبلاً فارادت المبالغة في التجاهل حتى تستطلع افكارها فقالت لا تسارعي الى
الطعن في ابن عمك فانه سيكون أقرب اليك من ذلك

فنفرت هند حتى وقعت الازهار من يدها ونظرت الى والدتها نظره العنب وقالت
لها ارجو ان لا اسمع منك يا اماء ما يكدر عواطفي فاني لا أرى مسوغاً لتكديري
بهذه الالغاز فليس لثعلبة وطر عندي ولا هو ممن يطعم بقراءة فوق هذه فوحبك لو
استطعت التبرؤ منه لفعلت وانت أعلم الناس بمنزلة عندي واظنك اقدر مني على
الجواب عن هذا السؤال أم أنت تمازحيني

قالت بل اقول الجمد فان عمك الحارث خاطب والدك بشأنك فإذا نجبه
فالتفت هند الى والدتها باستخفاف كأنها تقول لا اصدق ما تقولين
فاجابنها بملامح عينيها وابتناسما انها تريد الجمد وقالت لا بل اسألك سؤالاً
صريحاً هل تحبين ثعلبة

فنهضت هند عند ذلك وتظاهرت بجمع الازهار التي كانت قد وقعت من يدها
وازداد وجهها امتقاعاً وظنت سكونها جواباً كافياً وظأها في محلو ولكن سعدى كانت
تبالغ في التجاهل لعل الحديث يحجرها الى معرفة سبب انقباض ابنتها بعد ليلة الدبر فقالت
لها ما بالي اخاطبك فتشاغلين عن جوابي ألع خطاي لا يستحق الجواب عندك
فترامت هند على صدر والدتها بدالة الوالدبة وقبلت يدها وقد خجلت لهذا التوبيخ

وقالت حاشاي ان افعل ذلك يا اماء ولكنني أعجب لسؤالك وإصرارك على طلب الجواب وانت تعلمين اني اريد التبرئ من القراءة القديمة فهل اجرُّ علي عيباً آخر فليس لثعلبة وطر عندي

فقال أظنك شغلت عنه بغيره . قالت ذلك وتظاهرت بالمزاج ولكنها آتست في وجه هند تغيراً سريعاً فعلاه الاحمرار بغنة وسكنت
فقال سعدى ما بالك لا تجيبيني وارى وجهك يتكلم وعيناك تعترفان فما بال لسانك لا ينطق

فتذكرت هند حبيبها واشتغالها به عن كل شيء ونصورت ما أناه ثعلبة من الاذى له فاشتد بها الامر حتى تفرقت الدموع في عينيها فحوّلت وجهها عن والدتها اخفاء لما كاد يظهر من عواطفها ونشأ غلت بمراقبة غزال نافررأته يشب على اللال عن بعد وظلت صامتة ويكاد الدمع يتناثر من عينيها

فازدادت والدتها ارتياباً في شأنها فقالت في نفسها هذه هي الفرصة المناسبة لكشف المخبأ فقالت لها ما بالك تحولين وجهك عني يا هـد أملك تخنين شيئاً
فظلت هند ملتفتة وتمنت ان تكون في خلوة لتطلق لدموعها العمان فأمسكتها والدتها بيدها وحاولت تحويل وجهها نحوها فافلتت هند وغطت وجهها بكما لئلا يظهر نكاؤها فتحقت سعدى ان هـداً تبكي فكاد قلبها يتفطر عليها
فقال ما بالك يا هند ما الذي يبكيك ألي اصبحت ظني وهل انت تخنين شيئاً عني
فاوغل هند في البكاء وهي تحاذر ان تسمع والدتها شهبها حتى بلّلت كمها ولم تستطع التسلط على عواطفها فتحقت سعدى ان هـداً قد وقعت في الشراك وان قلبها في شاغل ولكنها لم تنفقه لحقيقة الحال فحاولت استطلاع السر فقالت اذن انت في شاغل عن ثعلبة

فظلت هند صامتة خجلاً وقد سترت وجهها بكما بين يديها
فسكنت سعدى واخذت تفكر في من عسى ان يكون ذلك الشاغل وخافت ان تلج على ابنتها بالسؤال فتزيدها خجلاً فلا تعترف لها بالواقع
فمضت بضع دقائق وها صامتان واخيراً تظاهرت سعدى بالجد ونادت هند قائلة
أما وقد ظهر منك ما ظهر فلم بعد ثم دع الى الاخفاء فقد تحققت لدي انك في

شاغل ذي بال فافصحي يا ابنتي وقولي ما في ضميرك فاني والدتك وانت تعلمين
حيي لك فاجعليني مكان سرّك واتخذيني صديقة لا والدك واطاعيني على مكنونات قلبك
فمن الآن في خلوة لا يرانا احد وقد قضيت اياماً افكر في ما غيّرك وقضت نفسك
وانت تخفين عني حقيقة حالك . أما ابن عمك ثعلبة فانه لن ينال منك شعرة وانا أعلم
الناس به وهي ان والدك رضي به فانا لا ارضاه لك

ثم همت بها وضمتها الى صدرها وقلمتها وهند تنالغ في تغطية وجهها حياء فقالت لها
سعدى افصحي يا ابنتي واخبريني فقد فقد صبري قولي ما في نفسك فاني معينة لك على مرادك
فلا سمعت هند كلام والدتها رفعت رأسها من بين يديها فظرت الى والدتها بعينين
قد اذبلتها الدموع وغيرها الهيام وحاولت الكلام فمنعها الحياء فاعادت وجهها الى
ما بين يديها واقمت نفسها على صدر والدتها وقد اخذ الهيام منها مأخذاً عظيماً
فرفعت سعدى رأس هند بين ذراعيها وقالت قولي يا ولداه لا تخافي فانا في
خلوة لا يرانا احد هل تخفين احداً

فتنهدت هند تنهداً عميقاً ولم تجب فاتخذت والدتها التهم جواباً شافياً فقالت
ومن ذا الذي تمكن حبه منك حتى تسلط على قلبك ونحن نخسبك اثبت جاشاً من
الرجال وما عهدي بك مسترساة لعواطئك الى هذا الحد

فاطرقت هند وقالت لا باس بي ولا انا احب احداً ولكني احب التخلص من
هذا العالم فاني نعيسة قد كتب علي العذاب من يوم ولدت . قالت ذلك وعادت الى البكاء
فاصدع قلب والدتها لذلك وجعلت تقلبها وتضيقها الى صدرها وتقول ما هذا
الكلام يا هند أهلك يشة ممن تخفين

فنبذت هند الحياء عند ذلك وقالت نعم يا اماء اني يشة فابكي على ابتك
وانديبها فانها نعيسة شقية . فتخففت سعدى ظنّها فارادت معرفة الباقي

فقالت وما سبب تعاستك وانت فتاة غسان وزهرة هذه البلاد والاس يحدثون
بنعمتك وبحسدك اترابك على مقامك

فقالت على اي شيء يحسدوني

هم يحسدوني على موتى فوا اسفي ❖ حتى على الموت لا اخلو من الحسد

فازدادت سعدى تحرقاً وتساقط الدمع من عينيها وهي تحاول التجلد خوفاً على هد
وقد أدركت أنها عالقة بحب رجل لا سبيل لها اليو فقالت لها لا تذكرى العاسة
واستِ الآمنِ الناهية ولا تخشي بأساً وإنا الآخذة بيدك العاملة على رضاك فافصحي عن
ضميرك فقد كفانا بكاء واعلمي ان ثعلبة سيرتد خائباً ولو كان مستهلكاً في هواك
فخرقت هند اسنانها عند ذكر ثعلبة وقالت ان الشر كله من هذا الخائن وهو
وحد سبب هذا الشقاء وهل نظنين رغبة في خطتي من عظم حولي
قالت وكيف اذن

قالت انه فعل ذلك انتقاماً من ذلك الشهم الذي ابني على حيانه كرمًا وانفة
فتذكرت سعدى حكاية السباق وما كان من شهامة حماد واحست كأن غشاوة
انقشعت عن عينيها فايقنت ان الفتاة مغرمة بحماد فبغنت ولم تبد جواباً لعلها ان
الرجل غريب في تلك الديار وكانت قد سمعت بفراره والقبض على والدك بتهمة
الجاسوسية فوقعت في حيرة على انها لم تنفر من ذكر هذا الشاب في عرض الحديث
بل كانت ترناج الى ذكره والتحدث عنه لما ظهر لها من شهامته وكرم اخلاقه ولكنها
استغربت وقوع هند في هواه مع انها وعلمها بغموض حسبه وعدم سئوح الفرصة لها
للاجتماع به وحسبت وقوع ذلك من قبيل التقادير الالهية
فنظرت هند اليها لتستطلع ما يظهر منها بعد هذا التلميح فلما رأتها صامته قالت
ألم أقل لك اني نعيمة فها ان مجرد الاشارة الى سبب بلائي اضاع حنوك والفاك
في حيرة

فقالت كلاً يا ولدي فقد وعدتك بالانتصار لك ولا ازال على الوعد ولكن
الخبر جاءني على حين غفلة فبغت له فهل انت تخمين ذلك الشاب انه بالحقيقة شهم
كرم النفس وانت تعلمين منزلته عندي من يوم السباق
فمكنت هند وكان سكونها جواباً صريحاً

فعادت سعدى الى استغرابها واستعظمت زفاف ابنتها الى رجل لا يعرف له
حسب ولا نسب فضلاً عن اتهامه بالجاسوسية والقبض على والدك وغضب الحارث
وثعلبة عليه فلاج لها ان بناء هند على عزمها سيكون سبباً لنفور بين زوجها وابن عمه

ولكنها لم تستطع مكاشفة هند بذلك خوفاً عليها من سلطان الغرام بعد ما عاينت من شغفها وشدة تعلقها بحماد فعمدت الى الملاينة وسابرتها في محرى عواطفها ريثما ترى ما يكون من أمر ثعلبة وقبضه على حماد فقالت لاسئها ان حماداً أهل لحبك ولكن كيف بلغت الى هذه الدرجة من الحب والرجل غريب عما

فقطعت هند الكلام وقالت ألم اقل لك اني صائفة الى الهلاك لاني علمت بما يخامر ذهنك ولكن ما العائنة من كل ذلك وحماد في مكان لا نعرفه ولعله ذهب فريسة غدر ذلك اللئيم قالت ذلك وعادت الى البكاء

فقالت والدتها لا تجزعي يا هند ان الله على الباغي ولكني استغرب نعد ثعلبة الايقاع بهذا الشاب وليس بينها علاقة

قالت هو الحسد والغيرة ولو لم الطبع فوالله ان هذا الخائن لا يساوي قد من نعل حماد قالت ذلك وهي تشرق بدموعها

فاخذت سعدى تخف عها وتطيب قلبها حتى سكن روعها فاحسبت الاطلاع على تاريخ ذاك الحب وكيفية وقوعه فقالت لها كيف تسلمين قلبك الى رجل لا تعرفين حسبه ولا نسبه وانت في ما تعلمه من تعقلك ودقة بصرك وحسن رويتك

قالت انه حبيب نسيب وسباه في وجهه

فقالت ان الوجوه لا تدل على الاحساب يا ولدي

فقالت قد علمت انه من امراء العراق وهذا يكفي وهي انه اقل من ذلك فقد تسلط على عواطي نفوس من الله تعالى اسمها فما تد اطاعتك على مكنونات قلبي . قالت ذلك واطرفت حياء وقلبا يرفص فرحاً لما آسسته من مجارة والدتها ووعدها بالمساعدة فقالت سعدى وكيف عرفت حسبه

فاتهمت هند لما ارتكبه من الكذب في ذهابها الى دير بجبراء فهت بيدي والدتها وجعلت تقلبها وتقول اصفي عن زلتي فقد ارتكبت ذنباً يوجب غضبك فقالت وما ذا تعنين

فاحكمت لها حكاية دير بجبراء واعترفت بكل ما دار بينها وبين حماد باختصار وحشمة وهي تطرق تارة وتنقسم اخرى ووالدتها مصغية لتناول بعنفها حتى انت على آخر الحكاية فاحسست كأنها اوقفت من غفلة سابرتها وطأست قلبها ولكنها صبرتها

لتدبير وسيلة لا تشين شرفها او شرف عائلتها

فاطمأن بال همد من قبيل رضا والدتها ولكنها ما زالت قلقة لفرار حماد بل صارت بعد ما آنسته من تلك الملاطفة اكثر قلقاً عليه كأن خوفها من المعارضة كان شاغلاً لها عن التفكير بما وقع فيه حماد من الخطر فلما فرغت من ذلك الخوف تعاظم قلقها . وكانت الشمس قد مالت نحو المغرب وهما لا تعلمان لولم تربأ الرعاة عائدتين بالماشية من المراعي الى الررائب بالقرب من الصرح فهما بالنهوض ومشتا الهوينى وكل منهما في شاغل فكادت همد في هاجس عظيم على حماد وما هو فيه وهما كثيراً البحث عنه فرأت ان تغتنم تلك الفرصة للاستعانة بوالدتها على ذلك فدنت منها واسندت يدها على كتفها وهما ماتبتان وخاطبتها بدالة النوة قائلة . ما الحيلة يا اماء لكف سعاية ثعلبة عن حماد أبجل في شرع الله ان يذهب هذا الشهم فريسة الحسد والغدر

قالت خفي عنك يا ولدي وكوفي مطمئنة فاي كافلة نجاة باذن الله ولا بد من الصبر والنودة لنرى ، ماذا تم من امر حماد وفراره

قالت ذلك وهي ترتاب سقائه حياً وكانت تحدثها نفسها باعظام عمل ابنتها وتنازلها الى حب رجل غريب وعدت نفسها مخضئة بمسايرتها في ذلك ولكن ضعف املها ببقاء حماد في قيد الحياة كان يهون عليها ذلك فمالغت في طمأنتها حتى وصلت الى صرح الغدير وقضنا بعض تلك الليلة في مثل هذه الاحاديث وفي الصباح التالي بدأت سعدى تشتغل باستطلاع خبر حماد فعلمت بعد ايام ان هرقل عنا عن عبد الله وامر له بكتاب الامان فاخبرت همداً بذلك فاطمأن ماها لعلها انه اما فرّ خوفاً من ثعلبة وانها مو بالجاهسوسية فعدت تترقب من يعلمها بمقر حماد لتبلغه ذلك فلم تجد اليه سبيلاً فلما طال غيابه زاد قلقها عليه فصرت نفسها تنتظر ما يأتي به القدر وهي تنذر النذور سرّاً لدبر بغيرها



الفصل الرابع والعشرون

منادي دير نجران *

ففي ذات يوم جالسة في غرفتها تفكر في امر سمعت منادياً بجوار القصر يقول « من نذر نذراً لنجران المبارك » ^(١) فاطلت من النافذة فرأت فارساً متزماً بعباءة وعلى رأسه قلنسوة الرهبان وفي يده صليب من النضة فعلت انه منادي دير بجبراء بطوف البلاد والقرى بجمع النذور على جاري عادتو في كل عام

فلما سمعت اسم ذلك الدير هاجت عواطفها وتذكرت حبيبها وما دار بينها وبينه هناك فتوسمت في ذلك المنادي خيراً لعلها انه كثير التجوال فاحتمت محادثة لعلها تستطلع منه خبراً سمعة عن حماد اثناء تجواله فامرت بعض الخدم ان يستقدمه ففعل فتحوّل الرجل ودخل القصر حاملاً خراجاً فجاء به الى هند فحياه تحية الملوك وباوها الصليب فقبلته وقبلت به وقدمت له وسادة جلس عليها ووضع الخرج الى جاسه

وكانت امها في شاغل بعض مهام القصر وليس في الغرفة سوى هند فتأملت وجه الرجل فاذا هو غير الراهب الذي كان يبرّهم عادة فحافت ان يكون قد جاء بحيلة للسرقة او نحوها فسألته اذا كان يريد الذهاب الى قاعة الطعام فاثني على كرم الغسانيين واعتذر بان لا يحتاج الى طعام

فقال من اين انت يا حضرة الاب

قال انت من تجوالي في جهات اللقاء اجمع النذور

فقال هل جمعت شيئاً كثيراً

قال نعم يا سيدتي ان المسيحيين في هذا العام اكثر من النذور حتى ملأت خرجي هذا من خيراتهم وتناول الخرج بيده وهنّ فسمعت له صوتاً يشبه صليل الحديد

فقال ما هي انواع النذور التي جمعتها هذا العام اني اسمع لها صليلاً

(١) مهم يا قوت (ونجران اسم من اسماء دير بجبراء.)

قال ان في خرجي هذا ندوراً كثيرة لم يدخل دير بجبراء مثلها منذ عمر حتى العام
قال ذلك وتسم فارتأت هند بقوله وادركت ان وراء تبسمه معنى خفياً
فقلت وكيف تأتي لك ذلك والندور تحمل الى هذا الدير ذهباً وفضة وحجارة
كريمة من اقاصي البلاد.

قال لم اخرج لهذه المهمة الا في هذا العام فجئت بالعجائب الغرائب
فرأت في كلامه لهجة غريبة فلم تستغرب ذلك لعلها ان الرهبان في دير
بجبراء اخلاط من امم كثيرة ولغات شتى ولكنها ازدادت شبهه في مغزى كلامه
فقلت وما هي الغرائب التي اتفقت لك دون سواك

قال جئت الدير بنذر لم يستق له مثيل لا لغلاء ثمنه بل لغرابته قال ذلك
وحل رباط المخرج وبدا به اليه وحاول اخراج ما فيه فسمعت صليلاً كصليل الدرع
تذكرت درع حماد فاخترت قلبها في صدرها وعلا وجهها الاحمرار فقالت هات ما
عندك فاستخرج به وفيها قطعة من درع لم يقع نظر هند عليها حتى امتنع لونها
وغلبت عليها البغته لما آتست من المشابهة بينها وبين درع حماد فتناولتها وتأملتها
فاذا هي بي بعينها فالتفتت الى الراهب فرأته يتغافل عنها ولكنها قرأت على وجهه سرّاً
يحاول اخفائه والابتسام يكاد يظهر فابتدرته قائلة من اين اتتك هذه الدرع ومن
هو الذي اعطاها

قال اعطانيها صاحبها

فقلت هل تعرف مكانه فانها مسروقة من عندها

فالتفت اليها قائلاً لا اظن صاحبها سارقاً بل هو رجل امين وقد ابتاعها بتمن
غال جداً

فقلت ربما كان ذلك كما تقول ولكنني اعلم ان هذه الدرع كانت عندنا فلا
بد لي من رؤيته الذي اعطاها فهل هو قريب من هذا المكان
قال هو قريب جداً واذا صدق ظني فهو في اقرب مكان منك وانت تعلمين
انه ليس سارقاً

فادركت انه يلغز بجناد وانه عالم شيء مما بينها فتجاهلت ولكن الحياء والبغته
غلبا عليها فقلت ما تعني بهذا الكلام اراك تقول جزافاً

قال كلاً يا سيدتي اني انكلم عن ثقة واكنك تتجاهلين والحقيقة ظاهرة على وجهك
فتحققت عند ذلك انه رسول من حماد ولكن سوء الظن سبق الى ذهنها مخافة ان
يكون قادمًا بدسيسة من ثعلبة فتجاهلت ايضاً وقالت اراك تقول كلاماً لا افهمه او
لعلك مخطيء في ظنك

فاني لست مخطئاً لاني انكلم عن ثقة وان شككت بمقالي سلي الاساور نصدقك الخبر
فقلت واي الاساور نعني

قال الاساور التي بيعت هذه الدرع بها واذا بالغت في التجاهل جئتك بتاجر
الحلى عينو

فايقنت عند ذلك انه رسول حماد اليها وحدثتها نفسها ان تسأله عنه صريحاً
ولكنها تجلدت ريثما تخبر والدتها بذلك فنهضت للحال ولم تفه بكلمة وسارت الى غرفة
والدتها وخلت بها واخبرتها بما كان فقالت والدتها اخشى ان يكون الرجل جاسوساً
من ثعلبة فلا تبوحى له بشيء قبل ان تحقق رسالته

فجاءت سعدى وهند تتبعها فلما دت من الراهب وقف لها وحياها فتظاهرت
بالجفاء قائلة . أهلك قادم من دبر بجبراء الآن
قال كلاً يا سيدتي بل اما آت من البلقاء

قالت أرني الدرع فاراها اياها فتحققت انها الدرع التي نالها حماد جائزة سقو
يوم السباق فتناولتها من يده وقالت له ان هذه الدرع مأخوذة من عندنا ولعلها
مسروقة فهل تعرف الذي اعطاك اياها

فتبسم الراهب تبساً بمازجه ريب وقال أظني اعرفه
فقالت وابن تركته

قال تركته في بعض قرى البلقاء على بضع ساعات من هذا القصر

فأنت هل هو مقيم هناك ام راحل

قال هو مقيم ينتظر عودتي

قالت (وقد استغربت ذلك) وماذا يتوقع من رجوعك وانت تقول انه دفع
اليك هذه الدرع نذراً نذره الى الدبر فما معنى رجوعك اليه اني أرى في كلامك
تناقضاً

قال لا مناقضة في ما اقول لان صاحب هذه الدرع شرط في نذره ان لا يكون نذراً الا بعد ان اعود اليه بخبر عن امرهم قال ذلك وهو ينظر الى هند بطرف عينه كأنه ينتظر اشارة منها فأس في وجهها اشراقاً فتبسم واوماً بجفنيه نحو والدتها كأنه يقول لها هل ابوح بالسرا امامها

فتحقت هند ان الرجل مرسل من حماد اليها ولكنها تجلست ولم تخرج فجلس والدرع في يد ينتظر ما تأمر به هند

أما هي فأومأت الى والدتها وخرجتا معاً وتركنا الراهب في الغرفة فلما خلا قالت هند وقلبها يرقص فرحاً لا ريب عندي يا اماء ان الرجل رسول من حماد ويظهر من اساليب كلامه انه آت بشئ خير واكنه لم يتجراً على الصريح بذلك امامك لظنه انك لا تعلمين بما بيني وبين حماد ولا ريب عندي باخلاقه فاستحي لي بمخاطبته صريحاً فنسمع منه الخبر الصحيح فاجابته والدتها الى ما ارادت فجلستنا في غرفة منفردة وارسلنا الى الراهب فجاءها والخرج على ذراعه فلما جلس قالت له سعدى عزمتم عليك ان تخبرنا بحقيقة حالكم ومن هو صاحب هذه الدرع وكان لعزيمه الامراء عند العرب حتى ان نطاع فظن الراهب الى هند كأنه يستشيرها في الجواب فقالت له قل ولا تخف

فمد يد الى الخرج واستخرج الخوذة وقال اذا كنت لا تعلمين الذي السوء هذه الخوذة بيدك فمن العت ان اخبرك عنه

فخفق قلب هند وعلا وجهها الاحمرار وقالت نعم نعرفه فقل انت ما اسمك قال اسمه حماد يا سيدتي فارقت اسم الفتاة اي اوراق ولولا حجاب التعقل والرزاة لرقصت طرباً لذكرك ولكنها امسكت نفسها فاكتفى الرجل بما قرأه في عينها من آيات البشر فشاركها في ذلك وانظر جوابها فقالت له صدقت هو حماد فابن هو الآن

قال هو في خلوة لا يحسر على القدوم الى هذه الديار لاسباب لا يجهلها عامة غسان فضلاً عن خاصتهم

فقالت سعدى قل لنا اذن من انت فاني لا اظنك راهباً فرفع الفلسفة عن رأسه وقال لا اظنكما تعرفاني ولكني اعرفكما بنفسي فاني عبد كما سلمان خادم سيدي الامير حماد

فاسأنا ستنا و كثيرًا واخذت هند نسأله عن حال حماد وما مر به فقص عليها الخبر منذ خروجها فرارًا من غسان الى ان نجوا من الاسد وسارا الى عمان وعادا منها الى ان قال وقد جئت متكرًا بهذا اللباس وتركت سيدي حمادًا في بعض القرى في قاني شديد على والدك وفي شوق ولهفة لمولاتي (وأشار الى هند)

ف قالت سعدى ألم يبلغكما خبر سيدك الامير عبد الله بعد .

قال (وقد حملني عينيه ومال بكليته لاستماع خبره) كلاً يا سيدتي فما هو خبره قالت قد علمنا ان الامبراطور هرقل عبا عنه وامر بصرفه مصحوباً بكتاب الامان فانبسط وجه سلمان عند سماعه الخبر وود لو يكون طيراً فيسرع الى حماد يشرف بذلك ولكنه استشار سعدى في الامر فقالت ارى ان تسرع الى مولاك بالخبر وطبئته عن هند وقل له ان والدتها تهديك السلام ولكن احذر ان يعلم احد في الارض انك جئت هذا المكان او نطقت بهذا الكلام فليجث هو عن والدك وسنتصل الاخبار بيننا عند الحاجة على مقتضى الاحوال وليكن هو مطمئن البال والايام بيننا . وكانت هند تسمع كلام والدتها فلا تندي . ملاحظة ولم تكشف بهذا المواعيد العبد بل كانت تود ان تضرب أجلاً للقاء ولكن الخشية امسكتها عن الكلام . اما سلمان فسر كثيراً لما آتته في سعدى من الرضاء عن حماد ولكنه رأى قولها مختصراً مقتضباً لا يشي غليلاً على انه اقنع بما لقيه وما سمعه فلبس فاسوته وودعها وخرج الى فرسو وسار قاصداً حماداً . اما سعدى فلما تحققت بقاء حماد حياً ورأت هداً قد انتعشت قواها وزال امتناع لونها الذي كان السبب الاول في تحريك حنوها حتى سايرتها في ما دار بينها بشأن حماد مع ما كانت تظنه من موته او انقطاع خبره فلما تحققت بقاءه تمثل لها الامر مجسماً وندمت على ما فرط منها من مجارة هند بشأن حبيبها حماداً على غفوض حسره مع ما تخشاه من ايقاظ الفتنة بين زوجها والحارث اذا منعت ثعلبة من ابنتها ثم تذكرت غدر ثعلبة وكره هند له فصوبت ردها طلبه ولكنها احست بصعوبة ذلك فابست رهة صامته تفكر في الامر وهند تتأمل في ملامح وجهها وتنتظر ما يبدو منها فلما طال سكوتها نوسمت فيها التردد فانقضت نفسها وعادت هو اجسها اليها فتركت والدتها وسارت الى غرفتها والقت نفسها على السرير حزينة تراجع في ذهنها حكاية سلمان وما قالت والدتها له فلم تر في قولها ما يشي غليلاً فاحست ان والدتها انما كانت تسايرها ظاهراً فعظم عليها الامر

* فتاة غسان * (تابع ما قبله)

وفيا هند في ذلك جاءت والدتها وكانت لاتزال منقبضة النفس فرأت الدموع
تتلاها في عيني ابتها فهاج حنوها ونسبت هواجها ودنت منها وهي تبسم وأخفت
ما في نفسها وهند تنظر الى وجهها لعلها تستطلع شيئا جديدا فلما رأتها تبسم اطمان
بالها ولكنها ادركت انها انما فعلت ذلك حنوا فعمدت الى اثاره شفقها التماسا لمساعدتها
فظهرت بالغضب دلالا وتبها واطرقت هنية لا تتكلم
فالت سعدى ما لي أرى المواجه قد عادت اليك ألم يكفك ما سمعوا
عن حماد

فلم نجب

فازدادت سعدى حنوا والفت يدها على كنف ابتها وقالت لها ما بالك ساكنة
يا هند ألم تشكري الله على انعامه
قالت شكرته كثيرا ولكني اراه لم يأذن بانقضاء زمن نعاستي لاني لم اكذ اسمع
ما سرّي حتى رأيت ما كدرني
قالت وما الذي يكدرك بعد ذلك

قالت يكدرني ان ارى حبل المساعدة كاد ينقطع

قالت وماذا تعنين بذلك

قالت اعني ما أقرأه على وجهك من آيات التردد ولا لوم عليك فقد عاملتني
بما استحقته . قالت ذلك وقد وقفت تشاغل بحل ضيقها وعرضها امام المرأة فراققتها
سعدى وهي تنظر اليها وتوقع منها ابتساما فرأتها لا تزال منقبضة فخافت ان تعود الى
حالتها من الصعف فهاج عليها كل ما تريد وصممت على مساعدتها فعلا فظهرت
بالاستغراب وقمت بها فقبلتها وضممتها الى صدرها قائلة انزع عنك الظنون يا هند
فاني على ما تريد بن واسوف نرين مني ما يسرك

فانتعشت هند لما سمعته ولكنها نظارت بانكار ذلك وقالت بكفيي املا بلا
عمل فاني اراك تستغربين بي

فضحكت سعدى حتى قهقهت واظهرت المزاج قائلة ذلك خلق الهين فانهم لا
يستفرون على حال

فنظرت هند اليها شذراً وشعرها لا يزال محلولاً وإصابها نخللة فلما رأت والدتها
تضحك انبسط وجهها وعادت اليها الآمال فتبسّمت ولكنها حوّلت وجهها نحو المرأة
ونشأ غلت بضمير شعرها

فمدت سعدى يدها الى الضئيرة وتناولتها وقالت وهي تتم ضميرها دعينا من ضمير
الشعور فاننا في ما هو ادعى الى الاهتمام

فقالت هند لا ارى الاهتمام بشيء آخر الا عبثاً

فقالت أمن العبث ان نتخلص من مطالب ثعلبة

فلما سمعت اسمها نفرت وانقبض قلبها ولكنها توسمت باباً للفرج فقالت يا حبذا

ذلك لو صح

وكانت سعدى قد فرغت من ضمير الشعر فامسكتها بيدها واجلسنها الى السرير

ونظرت اليها نظرة فهمت هند منها انها تريد الجدة فاصغت اليها فقالت دعينا من

المواجس يا هند ولنبحث في الامر بالتروي

فقالت قولي ما تريد بن وإذكري وعدك

قالت لا اقول الا ما يرضيك ولكنني اعلم انك عاقلة رزينة ولا اظنك ترنايين

من حي لك وانعطاف والدك نحوك واذا اتينا امراً ساءك او سرّك انما نأنيو القاساً

لراحنك

فخافت هند ان يكون وراء هذه المقدمات نصيحة تمنعها من حماد فلبثت صامئة

وقلبها يخفق في انتظار انعام الحديث

فقالت سعدى لا يسعني الاغضاء عن اهلك البحث عن اصل حماد وفصله

فان الحب يعني وبصم فانقدم اليك ان تستجيبني رشدي ونسألي عقلك هل هو

مساعدة لك على ما رضية قلبك

قالت نعم يا اماء اني في كمال عقلي ولا ارى في عملي هذا خطأ ولا ريب عندي

اذا خاطبت حماداً واستطلعت اخلاقه واطواره انك ترين فيه مثل ما رأيته

انا فهو شاب كامل الصفات كريم الاخلاق ولا بد من ان يكون ذا حسب ونسب

فاذا لم يكن ملكاً ارضياً فهو ملاك سماوي ولا اقل من ان يكون اميراً وزد على ذلك

ان ما شهدناه من شهادته وكرم اخلاقه يؤهله لمصاهرة والدي وقد قبل المرء باصغره

لا يرد به فهي انه غير حبيب فهو لا ريب شهم كريم . قالت ذلك وعلامات الهيام
ظاهرة على وجهها تخالطها ملامح الخجل

فقالت سعدى اذا كان الامر على ما تقولين فاني اهشك بهذا الصيب ولكننا
يجب ان تدبر الامر بالحكمة حتى لا ينجم عن عملنا ما يضر بمصلحة والدك او بأول الى
حرب وانت تعلمين علاقتك بان عم الحارث وما بينها من المنافسة الموهمة بالجمالة
فتخشى ان بأول عملنا هذا الى حرب تنقد نارها ونسفك الدماء من اجلها
فقالت أتريدبن اذن ان ارضى شعلته و

فقطعت سعدى كلامها قائلة كلاً لا اريد ذلك ولا ارضاه ولكنني اريد ان لا
تستعجلي في الامر فان في العجلة ندامة

قالت وماذا افعل اذن

قالت اتركي تدبير ذلك الي على ما تقتضيه الاحوال ولا ريب عندي انك
ستنالين مناك على اذن سبيل .

قالت ها اني قد القيت حملي عليك وجعلت قبادي في يدك فافعلي ما تريدبن
فقبلتها سعدى وطأنها ثم تركتها وسارت الى غرفتها

الفصل الخامس والعشرون

* التفتيش عن عبد الله *

أما سلمان فعاد الى حماد وكان في مأمن خفي ينتظر عودته بفارغ الصبر فلما لقية
استطلعه الخبر فاجابه وامارات الانبساط ظاهرة على وجهه وبشره بالعنوعن والد
وبقاء هند على حبها ورضاء والدتها بذلك فلم يكن يوم اسعد على حماد من ذلك
اليوم فابرقمت اسرته وتمثلت له السعادة خادماً مطيعاً وقضى بقية يومه ببرد حديث
سلمان عن هند وما ينطوي تحت كلام والدتها لكثرة ما لبث ان عاد الى ذكرى والد
وقد خاف عليه طول الغياب فاستشار حماداً في امره فقال ارى ان نبحث أولاً عنه
فاذا التقينا به تركنا تدبير ذلك اليه

فقال حماد أنسير الى بصرى متكرين

قال لا خوف علينا بعد ما صدر من العفو ولكن نعلمه نعلم لا يركن اليو فامكث
انت هنا ودعني اسير بنفسى الى منزلنا في غسام ومتى وصلت المكان علمت حقيقة الخبر
فقال وكيف نعلمه

قال انى ذاهب للبحث عن المخبأة التى تركناها بجوار منزلنا لا يعلم بها احد سواى
فاذا لم اجدها علمت ان سيدى اخذها فنعلم انه عاد من سفرته فنبعث عنه فى بصرى
وجوارها والآن فنعلم انه لم يعد بعد فاسير الى بيت المقدس للتفتيش عنه

فاستحسن حماد الراى فباتوا ليلتهم ولما اصبحوا ركب سلمان لباس الرهبان وترك
حماداً فى منزل رجل من نقايا الانباط الذين كانوا يقيمون فى جنوبي البلقاء . وكان
الانباط فى الزمن القديم أمة عظيمة ذات عز ومجد وكانوا واسطة عقد التجارة بين
مصر والشام والعراق وبلاد العرب يقيمون شرقي العقبة بين مصر والشام وبلاد
العرب ولا تزال بعض آثارهم باقية حتى الآن فى ما يسمى باترا او بطر و يغلب على
الظن ان اصلهم من انباط ما بين النهرين . وما زالت دولتهم قائمة حتى غلبهم الرومانيون
فى اوائل القرن الثانى للميلاد فتشتت شملهم وتفرقوا فى البلاد واختلطوا بقبايل العرب
الآخري . ومن طرق معائشهم التنجيم وقد حملوه معهم من بين النهرين (١)

وكان صاحب المنزل المشار اليه طاعناً فى السن لم يرزق اولاداً يعيش من
زراعة بقعة من الارض صغيرة ولم يكن يحب الغسايين لانهم على زعمه احدث نعمة من
الانباط وان الانباط اولى منهم بالسيادة وسبب بغضهم الحسد وذلك طبعى فى من
كان من سلالة الحكام ثم رأى السيادة فى غير اهلها فانه لا يستطيع حبهم او الاذعان لهم
الأفهراف اذا خلا بنفسه وندد فى حكومتهم وعدد معائبهم وهو من أدلة الضعف فى بني الانسان
وكان سلمان لما عاد بحمد من عمان قد عثر على هذا الرجل واستطلع حاله فعلم انه
احسن ملجأ يلجأ اليه ريثما يعود اليه فمخبره فمخبره فلما عاد بخبرها كما تقدم وانفقا على
ذهابهم الى غسام سارا اليها وهو مطمئن البال ولكنه غادر حماداً على مثل الحمر فى انتظار
رجوعه

فلم يمض يومان حتى عاد سلمان ومعه الخف والقود التى كانوا قد خبأوها بجوار

(١) الانسكوا يذبا وغيره

متزلم فدفعها الى حماد وهو منقض النفس كاسف البال فسأله عن أمر
قال اني خائف على سيدي من دسيسة ابن الحارث واخاف ان يكون قد غضب
لما ناله من العنوق فابذ اليه رجلاً اغتالوه
قال وما الذي حملك على هذا الظن
قال اني تدرت الامر واستطلعت الخبر من اهل بصرى سرّاً فعلت ان الخبر
بالعفو وصلهم من عشق ايام وان سيدي خرج من بيت المقدس مع قافلة سارت الى
الحجاز رأساً فهل نظمت سار معها
فقال حماد وكيف بعثت ان يسير الى الحجاز ونحن على موعد من لقائهم في عمان فلا
يعد ان يكون قد رافق القافلة الى جوار عمان ثم عرج اليها
فقال سلمان ولكنه يعلم ان موعدنا فرغ اذ قد مضى الشهران او اكثر منذ افترقنا
فقال حماد لعله اراد المرور بعمان لينتقى عودتنا منها فلا يلبث ان يعلم بذلك
حتى يعود فلنصبر قليلاً تنسم اخباره
فصمت سلمان وهو لا يزال خائفاً على سيده ولكنه تظاهر بالاعتناء تخفيفاً عن حماد
وكان لا يزال نزي الرهبان وقد غشي الغدار فترع ثيابه وغسل وجهه وكان صاحب
المنزل قد خرج في بعض المهام وترك كله يجرس المضارب ريثما يعود
فاغتنم تلك الفرصة واخفيا ما جاء به سلمان من الاموال فجعلوا بعضه في جيوبها
وبعضه بين الثياب

الفصل السادس والعشرون

* الخطبة *

تركبا هندا في صرح الغدير وقد املت الحصول على حماد ولكنها كانت ترى
اظلالاً من الرب تعترض آمالها لان ذكاءها ودقة نظرها اوحيا اليها شكاً في
رضاء والدتها عن حماد اما هذه فكانت تحاول اقناع نفسها في صلاح ما وعدت
هنداً به ولكنها ما زالت ترى في ضميرها ما يعترض مقاصدها على انها كانت تتغلب
على ذلك الضمير ارضاء لابنتها وتنتظر ما يأتي به القدر

وفيا هي جالسة ذات يوم في الصرح جاءها بعض الخدم يئبها بقادم من البلقاء
فهرولت اليه لعله جاء بخبر من جبلة وقد طال أمد غيابه فرأت فارساً ترجل وقبل
يدها فعرفت انه من رجال زوجها فاستطلعنهُ الخبر فقال ان الامير جبلة قادم اليكم
في صباح الغد وهو يقرئك السلام

فقالت أهلاً ومرحباً فاسا ستعد لاستقباله ثم دخلت وقد علمت انه آت ليساً لها
بشأن هند وعلبة

فانقبضت نفسها وشعرت بخرج المقام وجعلت تفكر في حل ذلك المشكل وفيما
هي غارقة في بحار الهواجس جاءت هند وكانت قد رأت الفارس وعلمت سبب
محبته فحنق قلبها لما يعترض آمالها من الشكوك وتوقعت ان ترى والدتها في ارتباك فلما
علمت بخلوتها دخلت بغثة فرأتها في ما تقدم من الاتعاب فحنقها فانتهت سعدى لحالها
فحاولت الابتسام لتخفي ما يخامر قلبها فاندرتها هند بصوت محنق قائلة لا يشغلك
شاغل يا أماء فاف في الامر ما يدعو الى هذا الاهتمام

فقالت سعدى لست في اهتمام يا ولدي ولكنني اشعر بانحراف في صحي

فقالت صدقت ولكن سببه هند هه

قالت حاشا وكلاً فانك تسليتي ومنشأ سعادتي ألا تربني حالما وقع نظري عليك
انشرح صدري وانبسط وجهي

قالت ارى ذلك ولكني ارى عليه صبغة التكلف فلا ترتبكي ولا تقهر نفسك فان
كل حال تزول . وارايت هند ان تخبر والدتها وتستعيد وعدها لها قبل قدوم
والدها لان على اجتماعها هذا يتوقف مستقبلها

فقالت سعدى ما بالك تكلميني بالرموز ألم تخفني حتى الآن اني على ما وعدت
قالت قد تحققت ذلك ولكنني اراني سبت لك تعباً وارتياباً

قالت ان تعبك راحة فاقلي عن هذه الظنون وهلم بنا ندر الامر فنتفق على
خطة سير عليها . لأن والدك قادم غداً ولا أظنه إلا فاتحاً حديث ثعلبة فما ظنك
فيما نجية به

قالت انت تعلمين ما في قلبي فاجيبه بمقتضى حكمتك أما انا اذا سئلت فلا
جواب عندي غير السلب ولومها كلني ذلك

فقلت هي انه سألنا عن سبب هذا الرقص فهل اذكر له حكاية حماد
قالت لا ادري ما نقولين ولكني اخبرتك بمكنونات قلبي وقد وعدتني بتدبير
الامر فافعلي ما تشائين

فسكنت سعدى وقد وطنت نفسها على مجازاة ابتها وخرجت من الغرفة وامرت
اهل النصر بضرب المضارب واعداد الذبائح لاستقبال جيلة وحاشيتو في صباح الغد
فاصبح الصباح وقام الخدم لاعداد ما يلزم وفرشوا البسط ونصبوا الخيام وذبجوا
الذبائح وارقدوا النيران ولبست سعدى وهدأ حسن ما لديها ونهياً للاستقبال فلما
كان الضحى ظهر الغبار من جهة البلقاء فعلم اهل النصر بمجيء جيلة ورجالهم فخرجوا
للملاقاة واطلت سعدى من بعض النوافذ المشرفة على ذلك السهل أما همد
فاستلقت على سريرها وفرائصها ترتعد لهول ما تصورته من غضب والدها اذا علم بما
في نفسها ثم ما لبثت ان سمعت قرعة اللجم وصهيل الخيل بجوار النصر فعلت بوصول
والدها وفرسانه فحنق قلبها ولكنها تجلست واطلت من الشرفة فرأت الفرسان قد تحولوا
الى الخيام المضروبة لم هناك وترجل والدها امام الحديقة ودخل بلباسه الباخر وقد
لف رأسه بكوفية والعقال حولها والتف بالعباءة فوق الطيلسان فاستقبلته سعدى
بوجهه باش بخامر بعض الانقباض ثم جاءت همد فقبلت بك فضمها وقبلها واستغرب ما
رآه في وجهها من النحول فسألها عن سبب ذلك فاجابته والدها بانها تشكو من ألم
عارض فساروا جميعاً الى قاعة مفروشة بالبسط والسجاد والوسائد فدخل ثعلبة ممسكاً
هنداً بيدها حتى جلس في صدر القاعة واجلسها الى جانبه وقد تنهت فيه عواطف الشفقة
والحنو لما آنسه فيها من الضعف فما صدق انه خلاها وبوالدها حتى سألها عن شكوى
هذه منه فطأ ثنائه وألحنا عليه ان يبدل ثياب السفر ويستريح ففعل وقد اوصى الخدم
باصلاح ما يحتاج اليه رجاله من الزاد

أما سعدى فآنت في وجه زوجها انقباضاً لم تعه فيه وخصوصاً عند مقابلاته
هنداً بعد غياب طويل فعولت على استطلاع السبب بعد الغداء والاستراحة ولكنهما لم
يستطع ذلك لانشغاله بمشاهدة غرف النصر وزوله الى الاسطبل يتفقد افراساً له كان
قد تركها هناك ولكنهما لاحظتا انه انما كان يتلاهي بذلك تخلصاً من سؤالها واستمهاها
فلما كان المساء جلسوا للطعام وكل منهم في هاجس فلم يدر بينهم حديث غير ما لا

بد منه على المائدة كالتماس الآنية أو استبدال بعض اسواع الطعام أو الشراب أو نحو ذلك
فلما فرغوا من العشاء تفرق الخدم يهتمون بشؤونهم وبقي جملة وزوجته
وابنته في القاعة على حدة وكانت جملة متكئاً على وسادة وهند إلى جاسو والدتها
بين يديه

فيظروا إلى هند وتأمل وجهها ثم التفت إلى سعدى وقال لها لقد اطلنا الغيبة
عليكم هذه المرة لشواغل التابتي وكنت أعد النفس بالقدوم اليكم منذ أيام فلم استطع
إلا اليوم وكنت أحسب مجيء هذا بفرج كرتني فلم أر إلا ما يزيدني انقباضاً
فتناولت سعدى بعنفها نحوه قائلة

ليس في هـ ما يدعو إلى الانقباض فقد برّ على الإنسان أيام يتوعدك بها مزاجه
لغير سبب يعرفه ولكني توسمت في وجهك انقباضاً منذ قدومك هذا الصباح وكنت
أعاطف نفسي وأحسبني مخطئة أما وقد اقررت بـ من فيك فارجوان تنصح عن السبب
قال ليس في ما تشاهدينه من الانقباض ما يهيك الاطلاع على اسبابه فهو امر
عارض لا يدعو إلى بحث

فقالت لا اظن امراً يهيك لا يهينها ومهما كان من شأنه فان بالنا لا يهدأ
إلا بمعرفته

فقال دعينا من الخوض فيه وقد يكون سخابة صيف تنفث ولا تنظر
فاشتاقت سعدى إلى استطلاع الخبر وعلمت انه منقبض من خبر سمعة ولم يتحقق
صدقه . فقالت هب اليك لم تتحقق ما سمعته فاطلعا عليه

قال جاءنا قادم من الحجاز يجبرنا بقدوم جند من العرب لمحاربنا
فبلغت سعدى وقالت وما سبب قدومهم ولا تعرف بيننا وبينهم ما يوجب
حرباً

فهز رأسه واعتدل في مجلسه وجعل يمشط لحيته باصابعه وقال ان هؤلاء
العرب عصاة قوية برئاسة نبي ظهر بينهم يدعو الناس إلى دين جديد وقد بعث
كتاباً يدعونا فيه إلى دينه فوصل كتابه إلى الحارث فمزقه وامتنع حامله فشق ذلك
على صاحب الدعوة فانفذ جنداً من رجاء لمحاربنا فبثنا العيون والأرصاد لمراقبة
مسيرهم ولا نعلم متى يصلون
« سنأتي البقية »

فبغضت هند عند ذكر الحارث وقالت في نفسها « قد كتب علينا الشقاء على يد الحارث وابنه فلا حول ولا » ولكنها نظرت الى والدها وقد ثارت فيها الحمية وقالت وما يخيفنا من قدوم هؤلاء العدنانيين ونحن بني غسان رجال اشداء لا نرهب القتال فانشرح صدر جيلة لما اظهرته هند من الشهامة وقال نعم اننا لا نخاف حربهم ولكننا كنا في غنى عن حشد الرجال واعداد معدات الدفاع وحصوننا لا تزال مهدمة على اثر حروبنا مع الفرس ساءح الله الحارث لما جرء علينا من البلاء.

فقالت سعدى بظهران هؤلاء العدنانيين انما يريدون قتال الحارث لا قتالنا قال نعم ولكننا جميعاً نحت سيطرة الروم فاذا احنا جئنا الى دفاع استنجدوننا جميعاً ولا يسعنا الا الاذعان . فقالت هند انخطئ الحارث ونحن نحارب عنه قال ذلك ما لا بد منه اذا دعت الحالة اليه وسنرى ما يكون من امر هذا الجند ولكن الحارث جاءني بالامس وتداولنا في الامر ملياً واخذنا في حشد الرجال واعداد معدات القتال وعلى الله الاتكال

فلما سمعت سعدى باجتماع الحارث بزورها ايقنت انها تداولا في شأن هند وتوقعات ان تسمع حديثه من جيلة ولكنها علمت انه لا يذكر ذلك وهند حاضرة فمظاهرت بالملل وقالت اظنك تعباً من جراء السفر في هذا الصباح فهل تريد الذهاب الى الفرش . فادرك مرادها فاجاب دعوتها ونهض ونهضت هند ولم يفتها امراد من ذلك فاصرفت الى غرفتها بدعوى الرقاد وقد نظرت الى والدتها بطرف خفي كأنها تذكرها بوعدها فافترقوا وخلت سعدى بزوجها في غرفة الرقاد وقد اعدت الخدم ثياب النوم فبدلت ثيابه وبدلت هي ثيابها وكلاهما صامت يفكر في جهة والموضوع واحد

الفصل السابع والعشرون

❖ كشف السر ❖

فانكأ كل منها على سريريه والسريران متقابلان وفي الغرفة شمعات مضيئة على مائدة وقد هدا الليل واستولى السكوت على ذلك الصرح لذهاب الناس الى منامهم الا

ما كانوا يسمعون من صهيل خيول في معسكر حاشية جيلة عن بعد
فبدأ جيلة بالكلام قائلاً عهدي اليك مهمة منذ ايام وكنت اتوقع قدومك اليها
مخبر اتمامها فابطأت حتى استبطأ الحارث جوابي فجاء يستعجاني فيه وقد آتست منه
بغيراً لما كان يتوقعه من سرعة الاجابة وخصوصاً بعد ما سمعته من قدوم هؤلاء
العدنانيين فانه يرى التعجيل في الاقتران قبل وصولهم
فاحست سعدى بما جرته على نفسها من المفاقها اكدت لهند من الوعود فترددت
برهة في الجواب

فابتدراها جيلة قائلاً ما بالك لا تنجيبيني ألع في الامر مندوحة للتردد
قالت لا أعلم ذلك ولكنني اعلم ان هذا لم ترصحه منذ ذكرت لها هذا الامر
فقال وماذا كان جوابها
قالت لا سلباً ولا ايجاباً
قال اذن هي راضية
قالت لا يدل السكوت على الرضاء في كل حال
قال وقد بغت وماذا اذن العلك فهمت ما يدل على الرفض
قالت لا ادري ولعلي مخطئة في ظني
فقال وقد استغرب جوابها قولي افصحي فاني ارى وراء توقفك ما يأول الى
خطر جسم

فقالت واي خطر تخافه
قال ألا تعلمين ان رفض هذا الامر يأول الى نفور بيننا وبين الحارث
فقالت وهي تتجاهل مراده واي علاقة بين الامرين ا يكون الزواج قسراً
فهب من مجلسه وقد زاد استغراباً وقال أبلغ من هند ان ترفض ما اختاره لها والداها
قالت لا تقل (والداها) بل قل (والداها) فقط
فحملق وقال وقد علا صوته العلك مجارية لها على فحنها يا سعدى
فاجابته بصوت خافت قائلة لا لم اجارها في شيء ولكنني خفت عليها الموت فاذا
كنت نرى ان نجود بهند فريسة لذلك الرجل زوجها . قالت ذلك واطرقت
وقد شرفت بدموعها

فبهت جبلة عند سماع تلك العبارة ولبث رهة بحسب نفسه في منام ثم قال وماذا
تعنين يا سعدى أملك تتكلمين عن ثقة

قالت لم اذكر لك الا ما تحققت بعد جدال طويل واذا كنت لا تصدق مقال
فهذه هند ادعها اليك وخطبها وجهاً لوجه فقد نفدت حيلتي فيها
فرجع جبلة الى صوابه وتذكر حبة هداً وما يعجب به من شهامتها ونعقلها ولكنه
ما زال على ما بخافة من عواقب ذلك الرفض فقال لها ادعها الي لاخطبها واسمع
اعتراضها

فوقفت سعدى وهمت بالخروج الى غرفة هند ولكنها علمت ان مجيئها وجبلة في حال
غضبه قد ينتهي الى عاقبة وخيمة فرأت من الحكمة ان تخفف من غضبه وتهدئ روعه
قبل مجيئها فتقدمت منه والدموع ملء عينها وقالت ها اني ذاهبة لاستفدامها ولكنني
انيهك الى امر ارجوان لا يبرح من بالك
قال وما ذلك

قالت انت تعلم شهامة هند ورقة احساسها وخصوصاً بعد ما عانت من الضعف
على امر حديثي معها بشأن ثعلبة وتعلم ايضاً ان ثعلبة كما نعرفه نحن ليس كفواً لها مع
ما خبرناه من خساسته وغدره ولا نظنه يجيها بل هو يريد قتلها فاذا علمت ذلك تدر
الامر بالحكمة وخطبها بالحسنى ولا تطمع في اكرامها لئلا تسوقها الى حتفها فتندم حين
لا يتفعا الندم فمن الحكمة ان ناخذها باللين والمطل ريثما تتغلب على عواطفها

فقال جبلة لقد نطقت ما اسوأب ولكنني لا اراني قادراً على التخلص من شر
أنوقعه بسبب ذلك على اني لم ادم سبب رفضها اباه وهو ابن عمها ولا اعرف في
غسان من هو اقرب نسباً منه ولا أبقى بمقامها فما سبب هذا البغض

قالت اما كرهها له فسببه دناءته وخساسته فقد عاشرته اعواماً طويلاً فلم نجد فيه
شيئاً من انفة الرجال وكرم اخلاق بني غسان وطالما حدثني بذلك عنه هذه الاعوام
وكثيراً ما كنا نذكر سيئاته بحضورها فلا يسعنا بعد ذلك اقناعها بتزاهته وكرم اخلاقه
فقال جبلة لا انكر عليك ذلك يا سعدى ولكنك تعلمين ما بيننا وبين ابن عمنا
الحارث من المنافسة المستمرة برداء القرابة تحت ظل الجاملة ولا ريب عندي ان
رفض طلبه يجرنا الى حرب ونحن في حال تدعو الى اجتماع الكلمة لما سمعناه من
اخبار الحجاز

فقلت اني موافقة لك على ما تقول ولكنني على ثقة مما قلته لك واقوله ايضا وهو ان اصرارنا على اقترانها بثعلبة يقودنا الى ما نندم عليه ساعة لا ينفعنا الندم فهي لا نجبة ولا ترضاه ولا يمكن ان ترضاه فهل يهون علينا ان نخسر هندا وهي ثمن حياتنا ومرجع آمالنا أنضعها بين يدي ذلك الجبان الخسيس وهو لا يجبرها قالت ذلك والدموع تنائر من عينيها

قال اراك واثقة بعدم حيوها ولو كان كذلك لم يطلبها
قالت انا متحقة ذلك مما سأقصه عليك في فرصة اخرى اما الآن فاني داعية هندا اليك لتسمع كلامها شفة لشفة والنفس منك ان ترفق بعواطفها ما استطعت لان العنف لا يجدينا نفعا

قالت ذلك وخرجت والمصباح بيدها حتى أنت غرفة هند فرأت الباب موصداً وآنست في الغرفة صوتاً فاصاغت بسمها فسمعت بكاء يتخلله شهيق فعلت ان هندا تبكي فدارقت الباب ونادتها باسمها فابطأت قليلاً ثم فتحت فأدنت سعدى المصباح من وجه هند ونظرت اليها فاذا هي ذابلة الاجفان محمرة العينين كاسفة البال فانظر قلبها لذلك المنظر المربع فوضعت المصباح على الارض وهمت بها وجعلت تقبلها ودموعها تساقط حنواً وشفقة وهي تقول لا تنكي يا ابنتي لا تنكي ولا تحزني فلا يكون إلا ما يسرك
فقلت كفاني يا اماء تعزية ومساينة فقد سمعت غضب والدي باذني

قالت وما الذي اسمعك كلامه وانت هنا

قالت مررت بالباب فسمعت يتهرك وهو مصر على قوله وما ذلك الا لتعاسي فاذا كان لا يزال على عزمه فاستودعك الله . قالت ذلك وعادت الى البكاء
فقبلتها سعدى وقالت لقد أخطأ ظنك يا هند فان والدك يكاد يسلم معي برفض ثعلبة وهو انما ينتظر مخاطبتك في شأنه لسمع الجواب من فيك فها بنا اليه فانه ينتظرنا في الغرفة . وارادت سعدى ان تدخل على زوجها بهند وهي باكية لعله يبرق لها فيجاريها على مرامها.



الفصل الثامن والعشرون

❖ موقف هائل ❖

فاحبت هند الانتظار رمة ريثما تجف دموعها فام تمهلها فسارتا حني وصلنا الغرفة
وجيلة متكى على فراشه وقد اسنبطاً امرأته واحب البقاء متكئاً اظهراً لما في نفسه
من العتب على هند اما هي فدخلت مطرقة وقد تكسرت اهدابها وذبلت اجفانها
واحمرت عيناها وتوردت وجتها واسترسل شعرها على ظهرها ومشيت حتى اقتربت
من سرير والدتها فوقفت وأسندت كتفها الى الحائط ذليلة كئيبة ولبثت مطرقة
فلما رآها جيلة على تلك الحال حنّ لها ونسي غضبه ولكنه ما زال مكبراً عملها
فخاطبها قائلاً ما رأيك يا هند

فظلت صامنة تتشاغل باهداب صغيرتها بين اناملها

فقال ما رأيك مان عمك ثعلبة

فلما سمعت اسمهُ ارتعدت فرائصها وعاد البكاء اليها فامسكت نفسها عن الشهيق
ولكنها لم تستطع امسك دمعها عن الانحدار فلما شاهد جيلة تلك الدموع تنفطر عن
خديها شعر كأن قلبه يتفطر دماً عليها

فقال ما بالك لا تحيينني ونحن انما بعثنا اليك لنسمع الجواب من فيك قولي ما
جوابك على طلب ثعلبة

فلم تعد تتمالك عن الشهيق فتحولت من الغرفة وارادت الخروج فامسكتها سعدى
بيدها وهمت بارجاعها فألقت نفسها الى الارض واخذت في البكاء حتى كاد
يغى عليها

فجعلت سعدى تختف عنها واومأت الى زوجها ان يكف عن السؤال وجاءتها
بماء رشتها به وسفتها منه قطرة حتى هدأ روعها وجيلة صامت ينظر اليها وقلبه يكاد
يتقطع وقد هان عليه كل صعب فقال لما قد فهمت يا هند انك لا تحيين ثعلبة فهل
تحيين والدك وعشيرتك

قالت وهي تشرق بدموعها نعم احبك واحبها وان كنت ترى في نسلي لذلك

الحائن راحة لك ولعشيرتك فاني راضية بالموت فداءً عنك وعننا وهذه روحى بين
يديك فافعل بي ما تشاء

قالت ذلك وترامت على والدها فضمها الى صدره والدموع تتساقط من عينيه
رغماً عنه وجعل يقبلها ويحنف عنها وهو يقول لا تجزعي يا هنداني على ما تريد بين
فهو نى عليك واستجيعي حواسك . قال ذلك واجلسها الى جانبه فجلست وهي تجمع
شعرها وترسله الى ظهرها وكان قد مال الى الامام عند استلقائها على والدها ولما رأت
في والدها هذا الانعطاف تذكرت ما لا يزال في طريقها من العقبات بشأن حماد
لعلها ان والدها سيعظم امر حماد اكثر مما أعظم امر ثعلبة فعولت على اغتيال تلك
الفرصة وهو في حال الانعطاف لنيل رضاه عنها فعادت الى البكاء

فجذب لبكائها بعد مجاراته لها في العدول عن ثعلبة وكان يظن ذلك كافياً
لزوال كل احزانها فلما رآها تبكي ظنها لم تنهم مراده فقال كفي البكاء فقد اغفلنا
ثعلبة وطلبة فهدئي روعك . فلم تزد الا بكاء فادركت والدتها ما في نفسها فأومأت
الى والدها ان يكف عن السؤال هنيهة ودنت من هند وجعلت تمسح دموعها بمندبيلها
وتقبلها ثم امسكتها بيدها وخرجت بها الى غرفتها فلما خلت بها سألتها عن مرادها
بذلك فقالت دعيني يا اماء دعيني ابكي على صباي فقد ادركت ما جررتة على نفسي
من البلاء

فعلت انها تشير الى امر حماد وما تخافه من غضب والدها اذا علم بحبها له
فقالت اشكري الله يا هند اننا قطعنا نصف الطريق بامان والله يساعدنا على الباقي
فقالت هند لم نقطع الا السهل منها وقد بقي الوعر يا اماء

قالت ان الذي نجانا من ثعلبة لا يخل علينا بمهاد طيبي نفساً وقرى عيناً
قالت لا يطيب لي عيش فقد زهقت روحى قبل ان اقطع السهل المين وكيف
وقد وصلنا الى العتبة التي لا ارجو اجنيازها فقد رأيت ما اعظمه والذي من امر
ثعلبة وهو يعلم خساسته ويعتقد بانه ليس اهلاً لي فمن يتجرأ على ذكر حماد امامه وهو
رجل غريب يقول انه لا يعرف اصله ولا فصله آه يا لتعاستي وسوء حظي

وكانت سعدى تعتقد مثل اعتقادها وربما خافت اكثر من خوفها ولكنها لما
رأت حال ابنتها هان عليها ركوب ذلك المركب الخشن فجعلت تحنف عنها وتنشط

آمالها وهدت تبالغ في اظهار بأسها

فقلت سعدى خفي عنك وانهضي الى فراشك وعليّ تدبير ما تريد به ولك عليّ ان لا يصبح الصباح الا وقد رضي والدك بكل ما تريد به

فلما سمعت هند ذلك شعرت بانتعاش واحسنت كأن قلبها انفتح وقد انفرجت الازمة ولكنها استبعدت ذلك كثيراً فالتفتت الى والدتها شذراً وتبسمت تبسم طفل نال امراً كان يتطلبه باكياً فقبض عليه وهو لا يصدق انه ناله فلما رأتها سعدى في تلك الحال زادت انعطافاً اليها وابتمت لها والدموع ملء عينها وقالت هوّني عليك فقد قلت لك اني ضامنة لك ما تريد به الا بكفك ذلك

قالت بكفيني يا اماء ولكنني ارى والدي صعب المراس فلا اظنه يشفق على قلبي قالت لا تستعظي امراً تريد به والله قادر على كل شيء فاذهبي الى فراشك وما اني ذاهبة الى السعي في مرامك والله يفعل ما يشاء

الفصل التاسع والعشرون

* الاستغراب *

فسكن روعها وعادت اليها آمالها والفت حملها على والدتها وسكنت ثم نهضت ومشت الى الفراش وقد انهمكتها التعب وخارت قواها من هول ما قاسته تلك الليلة ولما رأت والدتها بهم بالخروج استخلفتها ان تبذل جهدها في اقناع والدها فاكدت لما الوعد وخرجت حتى انت غرة زوجها فاذا هو في انتظارها ليستطلعها سبب ما شاهد من هند فلما دخلت ابتدرها بالسؤال قائلاً

انظنين هداً تنق على عزمها من رفض ثعلبة فقد رأيت اني جاريتها في امر ربما آل الى حرب دموية بيني وبين الحارث ولكنني فعلت ذلك مدفوعاً بشفتي على الفتاة وانا ارجو ان اعود الى اقناعها في فرصة اخرى الا تساعديني على ذلك فابتسمت واظهرت الاستغراب قائلة انظنين جاريت هداً في عملها هذا عبثاً الم أقل لك اني انما فعلت ذلك رغماً عني وقد خفت على حياة ابنتنا ولو علمت ان

الاصرار ينفعنا شيئاً ولو بعد حين ما سمعت منها قولاً ولكنني رأيت ذلك لا يجدينا غير خسارة لا نعوض . أليست هند ثمة حياتنا ومرجع آمالنا وزمن عمرنا اليست نعزيتنا في شيخوختنا لم تفاخر بها ملوك العرب ونفضلها على خيرة البنين اليست هي فتاة غسان ومضرب امثالهم اليست هي افرس فرسانهم واكرم كرامهم انسبت وقد رأيتها تبكي كالطفل انها تجاري فرسان غسان في حومة الميدان واذا ركبت جوادها نطاولت اليها الاعناق وحامت حولها القلوب ألم تكن هند اذا وقفت في حومة الوغى واستخضت الرجال على دفاع الاعداء انهضت مهمهم واثارت حميتهم اغرك منها ذلها وانكسارها الليلة فنسبت هنداً وما هي امثل هذه الفتاة بسهل التسليم بها لرجل لا يساوي فتاة من نعلها . ثعلبة وما ثعلبة اليس هو ذلك الجبان الفر الذي رأيناه بمقد كالنيل وبجبال كالثعلب و يغدر كالعقرب انسبت يوم السباق وما كان شأنه مع ذلك الشاب الغريب يوم سبعة مرتين حتى اذا سابقة ثلاثة عاد من حلبة السباق وفي يد قصبة السبق مبرية بري القلم الا تذكر انك رأيت القصة مبرية

وكان جبلة في اثناء ذلك صامتاً وقد اعجب بفصاحة سعدى وانجم حديثها فلما ذكرت القصة تذكر انه رأها مبرية فقال نعم اذكر ذلك

قالت اندري سبب بريها فوالله وشرف بني غسان لو اطلعنك على سر الامر للعت الساعة التي ولد فيها ثعلبة بي غسان ولوددت لو ان حماداً مكانه لانه اشبه بشهامهم وكرم اخلاقهم

فقال جبلة الى استطلاع السبب فقال وما سبب بريها فسرت سعدى لاصفاء زوجها الى حديثها فقضت له حكاية القصة وبانغت بما اظهر حماد من الشهامة وكرم الاخلاق وما كان من دناءة ثعلبة وخساسته فلم تكذب تفرغ من حديثها حتى انقبض وجه جبلة لما جرّه ثعلبة من العار على الغسانيين واحسّ بارتياح الى حماد فقال نبأ لثعلبة ورعيّاً لذلك الشاب فيما لبثت قتله ولم يسمعننا هذا الحديث عنه

فتسمت سعدى من جبلة اصفاء لحديثها فقالت اما وقد فسخ الحديث وجرنا الكلام الى هذا الحد فاسألك مسألة سنكون جواباً لسؤال سألتنيهِ الليلة

فقال وما ذلك

قالت أتدري ما الذي حمل ثعلبة على خطبة هند بعد ما علمته من تباعدك عنها
قال وما تعنين بتباعدك

قالت ألم تكن هند ابنة عمو منذ ولدت

قال بلى

قالت ألم يكن يجدر به ان يخطبها لنفسه منذ اعوام وقد يخطب ابناؤه الم اطفالاً
قال بلى

قالت اتدري ما الذي امسكه عن خطبتها حتي الآن

قال وقد بهن قولها ونطاول بعنفه لاستكمال حديثها لا ادري وما ظنك بذلك

قالت لأنه بحسب نفسه ارفع منها مقاماً او لعله كان يتوقع ان تعرضها عليه فاذا

قبلها اذ ذاك انما يقبلها كرمًا ومنه

قال جبلة وقد اقطب وجهه وتعاضم غضبه خسيء النذل وخسيء أبوه قبله

قالت بل خسيء كل من يقول قوله فقد علمت ان ثعلبة لم يكن عازماً على خطبة

هند لو لم يحدث ما حرك غيرته وهاجه على الانتقام واذا اذنت ان اكشف لك

الغطاء فعلت

قال وقد مال بكليته الى استطلاع السر نعم اني شديد الميل الى معرفة ذلك قولي

قالت ولكنني استخلفك بحبك هنداً ان تبقي على حبها ونشفق على صباها وتعذرها

في ما رأيت او تراه من حالها

قال لقد عذرناها من قبل فلا حاجة الى الاستخلاف

قالت انما استخلفك على امر لم تعلمه بعد

فازداد شوقاً وقال قولي لقد نفذ صبري

قالت قد علمت حسد ثعلبة حماداً على أثر ما ناله من قصب السبق عليه وقد

تعاضم حسد لما رأى هنداً تلبسه تلك الدرع وهي انما فعلت ذلك بأمرك

قال نعم

قالت وقد رأيتك وانت رجل معجباً بشهامة ذلك الشاب ولا يخفى عليك

ان النساء اكثر اعجاباً بشهامة الرجال وخصوصاً من كانت مثل هند في مقبل العمر

وربعان الشباب . قالت ذلك وهي تراعي ما يبدو من جيلة ولم تكن تتوقع إلا استغرابه
فحملت جيلة ونظر إليها والشرر يكاد يتطاير من عينيها وقال وماذا تعنين
قالت وهي تردد بين ان تصرح له او تبقى على الكتمان « اعني انه لما رأى هذا
معجبة بحماد ثارت في قلبه نيران الغيرة والحقد والانتقام و »

فقطع عليها الكلام قائلاً اظنك تعنين أكثر من ذلك
فرأت سعدى ان تصرح بالحقيقة لترى ما يكون فقالت ربما اعني انه ظنها تحب
حماداً فاراد خطبتها ليجرمها منه فينتقم منها جميعاً
فبهت جيلة وقد ارتاب من كلام سعدى بعد ما آتت من تردها ولكنها استزادها
ابضاحاً فقال هل كان ذلك منه على سبيل الظن فقط

قالت لا ادري اذا كان يتجاوز الظن
فقال اراك تدافعيني وتكتسبن شيئاً آخر فافصحي عما في ضميرك
فسكنت وقد خافت التصريح

فألح عليها وهو في ريب من امرها وقال افصحي
فقالت وهب اني اكتم شيئاً آخر فما الفائدة من الافصاح
فادرك ان في ضميرها سرّاً تخاف افشاءه فراراً من غضبه فقال وقد اشتد قلقه
وحي غضبه قولي افصحي فهل علمت شيئاً ان هذا يحب ذلك الشاب
فاطرفت ولم تجب ولكنها أشارت بكتفها وحاجبها انها لا تعلم
فقال ا. بالك لا نجيبين ألعلمها تحبه

فنظرت اليه وقد عولت على التصريح فلما رأت تنطب حاجبها وحملقة عينيها
خافت اشتداد غضبه فتهضت ونظارت بتأجيل الحديث الى وقت آخر وقالت وهي
مهممة بالخروج « لا اعلم وسأبحث عن ذلك واخبرك »

فامسكها بيدها واقعدتها وقال لها يكفي مدافعة فانك تعلمين فقولي ولا حاجة الى
التسوية بعد ان فهمت ما فهمته من خلال حديثك
فقالت فاذا كنت قد فهمت فلماذا تستعبدني ما قلته

قال اذن هي تحبه وتريد الاقتران به
قالت ربما كان ذلك . واعرضت عن جيلة متشاغلة باصلاح فراشها واظهرت

عدم الاكثراث

فحبي غصبة وامسكها بيدها وجذبها اليه بعنف وقال ما بالك تستخين بغضي
كأنك لا تربين في الامر ما يستحق الاهتمام الا بهتك ان تقترن ابنتك رجل غريب
لا نعرف أصله ولا فصله وقد يكون من الدوقة

فنظرت اليه عاتبة لما اظهر من العنف وقالت بصوت مخفض وهذا الذي حلني
على الكتمان لعلني ابك سنلقى الخمر بما اعلمه من تعافك بشرف الغسانيين
وانكارهم مثل ذلك على بنات ملوكهم على ان حماداً ليس من السوق بل هو من امراء
العراق بني لحم

فحجل لما كان من خشونته في خطابها والغضب يمنعه من الاعتذار ولكنه
امسكها بلطف وقال لها ألا تنكرين انت ذلك ايضاً . وهي انه امير فيينا
وبين العراقيين عداوة لا تؤذن بالمصاهرة

قالت لا اخفي عليك اني استعظمت الامر عند سماعه لاوّل وهلة ولكنني تلقينته
بالحكمة والصبر لاري حيلة في تديبه ولو علمت انت حال هند كما علمنا انا لفعلت
مثل فعلي ولكن ما الفائدة من الكلام وقد نسيت حنوك وشفقتك فافعل ما نشاء
واذا مانت هند فاللوم لاحق بك . قالت ذلك وهي تنظر اليه والدموع ملء عينيها
فلما شاهد ذلك منها سكن غضبه وصبر نفسه ونظر اليها بطرف يكاد يدمع وقال
وما الحيلة التي تربنها والحال كما قلت

قالت اذا اذنت ان ننظر في الامر بعين الحكمة دبرت لك حيلة يتصرف بها هذا
المشكل على اهون سبيل والا فالامر لك
فبهت وقال ما الرأي قولي

فجلست الى جانبه وخاطبته باهتمام قائلة أما الرأي فهو ان نظاهر بالرضاء عما
ارادته هند ثم ندبر حيلة نتخلص بها من حماد لا يكون فيها ضغط على عواطفها .
فقال وكيف ذلك

قالت سأخبرها غداً ان حماداً اذا طلبها منك لا تمنعه منها ثم ابين لها ترفع مثلها
عن الاقتران برجل غريب لم يثبت لنا نسبة وهي لا تنكر ذلك ثم احبب اليها ان
يعمل عملاً تقترحه عليه يكون له فخر يغنيو عن النسب فاذا قبلت ولا اظنها

الأ قابلة لعلي بعزة نفعها اقترحنا على حماد امرأ يقرب من المستحيل فاذا استطاعه
كان اقترانه بهند امرأ مقضياً من الله سبحانه ونعالي فلا مندوحة لنا عن القبول به
فارناح جبلة الى هذا الرأي وسألها عما تنوي اقتراحه فقالت سننظر فيه ونقر
عليه ريثما يبين الوقت

فمررت لعقلها وإثني على ما أظهرته من الروية والحكمة فقالت له عند ذلك دعني
اذهب الى هند وإطمئنها لئلا تنقضي الليلة ساهرة فتمود الى الضعف قالت ذلك وخرجت
فرأت هنداً في انتظارها على مثل الجهر

اما هند فلما رأت والدتها قادمة نهضت للملاقاة وهي تنظر الى وجهها تناءل
بما تقرأه عليه من آيات البشر فرأتها تبسم فسكن بلباها فاستطلعها الخبر فطمأنتها
ولا كدت لها ان والدها لا يمانعها في ما تريده فلم تصدقها حتى اقسمت بحبها لها فانبسط
وجهها ولم تتمالك عن الابتسام وكان سرور والدتها اكثر من سرورها ولكنها ما
زالت تفكر في الحيلة ثم ودعت ابنتها وخرجت ولم تم هند تلك الليلة من شدة الفرح

الفصل الثلاثون

﴿ اليأس من وجود عبد الله ﴾

تركنا حماداً في انتظار خبر والدك وسلمان يتردد الى بصرى وضواحيها يسأل عنه
حتى يشا من العثور عليه هناك فقلق حماد لذلك كثيراً وخاف من سوء بصبته
وكان سلمان في مثل قلقه فعاد ذات يوم من بصرى وكان قد ذهب اليها للبحث عن
سيدك ولم يقف له على خبر فوصل خيمة حماد فراء غارقاً في بحار الهواجس فلما دخل
ناداه حماد ما وراءك يا سلمان

قال ما زلت على ما فارقتني ولا اراني قادراً على الصبر بعد هذا الانتظار فأذن
لي بالمسير الى بيت المقدس او عمان للثفتيش عن سيدى فقد مللت الانتظار
فقال حماد ألا ترى ان أسير انا معك
قال لا حاجة الى ذهابك فامكث هنا ريثما اعود

فقال هل تسير الى بيت المقدس ام الى عمان
قال ارى ان أسير الى بيت المقدس أتبع خطوات سيدي منها حتى أفى على
خبره فضلاً عما في الطريق من هنا الى عمان من الاخطار التي لم ننسها بعد
قال سر بحراسة الله ولا تطل الغياب فاني في انتظارك وانت تعلم حالي من القلق
فودعه وخرج على جواده وقد لبس ثياب السفر وسار قاصداً بيت المقدس
فوصلها بعد ايام فجال في شوارعها حتى انتهى الى خان علم من قيافة صاحبه انه
عربي فدخل والتبس مئباً عنده فأعد له غرفة نزل فيها وارسل جواده الى الاسطبل
ثم بدل ثيابه وجاء الى صاحب الخان فجلس اليه وجعل يحادثه في مواضع مختلفة حتى
نطرق الى حكاية هرقل وما كان من مجيئه الى هناك فأنس في الرجل علماً ببعض
الحكاية فقال له وهل رأيت القيصر يوم مجيئه

قال رأيتُهُ ماراً بهوكيو يوم وصوله ثم تراكمت علينا الاشغال لتقاطر اهل القرى
والبلاد الى بيت المقدس لمشاهدته

فقال وهل يرد عليكم كثير من العرب ام كل زائريك من الروم والسريان
واليهود من اهل هذه البلاد

قال فلما يرد علينا قوافل من العرب اما في هذا العام فقد جاءنا كثير منهم
فقال وما سبب ذلك

قال لان القيصر بعث الى امير من امراء الحجاز يقال له أبو سفيان فجاء برجاله
وحاشيتهم وقافلته فنزلوا جميعاً في هذا الخان ومكثوا مدة بيننا فانتفعت المدينة بقدمهم
لما يتناغون من الطعام لهم والعلف لخيولهم ويظهر انهم من اهل الرخاء خلافاً لما
نعودناه من فقر اهل الحجاز وقلة اموالهم كما هو مشهور من جذب ارضهم

فقال سلمان كثيراً ما سمعت بابي سفيان هذا وعهدي بو من اعظم امراء
مكة وانه كثيراً ما يقدم برجاله الى الشام وضواحيها للانجار
فقال ولكنه فلما يأتي بيت المقدس اما في هذا العام فقد جاء بأمر من
الامبراطور

قال وما الذي دعا الامبراطور الى استقدامه ومن يكون ابو سفيان حتى يهتم
امبراطور الروم باستدعائه

فأحكى له حكاية الكتاب الذي ورد على هرقل وما كان من امر حتى انتهى
الى سفره من بيت المقدس

فأراد سلمان ان يستطلع خبر سيده فقال اظن العرب الذين يأتونكم كلهم او
اكثرهم من الحجاز ويندر ان يأتيتكم احد من اهل العراق

وكان الخاناني قد علم من لهجة سلمان انه عراقي فقال كثيراً ما يأتينا تجار من
العراق ايضاً ولكن قدومهم يكون غالباً في أزمئة المواسم والاعباد عند ما يكثروا الوردون
الى القبر المقدس لان الناس يحججون الى اورشليم من جميع اقطار العالم فيأتي
الباعة والتجار من سائر البلدان ايضاً لعرض سلعهم وبضائعهم واهل العراق يحملون
اليها مصنوعات الفرس كالسجاد ونحوه شيئاً من محصولات العراق كالتمر وغيره
فقال هل جاءكم احد منهم في هذه الاثناء

قال رأيت كثيرين ولكن لم يتزل منهم احد عدي الا اميراً جاءنا يوم سفر
ابي سفيان وسارمعة

فتوسم سلمان من ذلك خيراً فقال وهل عرفت اسم ذلك الامير

قال أظني سمعتم بنادوة عبدالله

فتحقق سلمان انه سيده بعينه فقال هل تعرف شيئاً عن هذا الامير بعد سفره
فأطرق الخاناني هنيهة ثم قال لقد أذكرتني من شأن هذا الامير ما يتفطر
له القلب

فاقشعر بدن سلمان عند سماعه ذلك حتى ظهر الارتباك على وجهه ونطاول
بعنفه نحو الخاناني وقال لقد شغلت بالي يا اخا العرب بما أشرت اليه فهل اصيب
الامير عبدالله بسوء

قال كلاً لم اسمع عنه شيئاً من هذا القبيل ولكني علمت انه اصيب بفقد ولد له
اكلته السباع في مبيعة الزرقاء

فغضب سلمان والتفت الى الخاناني باهتمام وقال اعترف لك يا سيدي ان امر
هذا الامير بهمني كثيراً لانه سيدي وانا انما جئت للتفتيش عنه فهل تتفضل بتفصيل
حكايتي وما تم له ومن انباءه بمقتل ابنه

قال لا أخفي عليك شيئاً اعرفه من هذا القبيل فقد جاءنا هذا الامير يوم سفر

أي سفيان ولحظت أنه سار في ضيافته فلما خرجت القافلة أرسلت معها بعض خدمة الخان ليشيعوها لعلها تحتاج إلى إرشاد في اختيار بعض الطرق دون غيرها وكان مع القافلة جواد عثروا عليه شاردًا في بعض السهول أثناء مجيئهم إلى الشام فلما همت القافلة بالمسير قدم أبو سفيان ذلك الجواد للأمير عبد الله ليركبه فلما رآه هذا عرفة أنه جواد ولد له كان قد فارقة في بعض جهات الزرقاء فالتبس عليه أمر الجواد وفراره وأحكى حكايته هذه لابي سفيان فرافقه هذا مع بعض رجاله إلى المكان الذي رأوا الفرس فيه وبلغني أنهم عثروا على بقايا فرس آخر نحت شجرة وأشياء أخرى استدلوها منها على ذهاب الغلام فريسة السباع فبكى ذلك المسكين بكاء مرًا وندب ابنة وبالع أبو سفيان بتعزيتيه فلم يتعزَّ

وكان سلمان أثناء هذه الحكاية مصغيًا وقلبه يخفق فلما وصل الخاناني إلى هذا الحد أحس سلمان بقشعريرة وقف لها شعره وقال للرجل وماذا تمُّ له بعد ذلك قال سمعت أنه لما تحقق موت ابنه لم يعد بجولة الذهاب إلى منزله في بصري فسار مع القافلة إلى الحجاز

فقال سلمان وهل تحققت أنه سار إلى الحجاز

قال هذا ما سمعته ولا أدري إذا كان قد عدل عنها بعد ذلك

فقال سلمان وقد ظهرت البغنة على وجهه اني اعترفت لك باهية هذه الحكاية عندي واشكر الله لنزولي عليك حتى سمعت هذا الحديث منك ولكنني أرجو أن تريني ايضاحًا ما استطعت

فقال الخاناني لقد رأيت من اهتمامك وظهور البغنة على وجهك ما حرك في الاهتمام لمعرفة مصير هذا الأمير فلندعُ المكاري الذي قص الخبر عليّ بعد عودته لعله يريدنا ايضاحًا قال ذلك ونادى المكاري وكان مشغولاً ببعض شؤون الخان فجاء فسأله عما بعلمه من تفاصيل حكاية عبد الله

فأحكى القصة كما قالها الخاناني مع بعض التفصيل حتى انتهى إلى مسير القافلة بعد الرجوع من مسبعة الزرقاء فقال رأيت ذلك الأمير عائدًا على قدميه يحمل سيف ابنه وعباءته وكان قد عثر عليها عند ضفة غدير هناك فاستأنس بها واشتم رائحة ابنه منها وإما الجواد فكان مسوقًا وراءه كثيرًا كأنه علم بمصير صاحبه فلما

وصلوا الى الطريق دعاه أبو سفيان للمسير معه الى الحجاز او ان يوصله الى منزله في بصرى فقال انه لا يريد العود الى بصرى ثم تردد في الذهاب الى الحجاز ولكنه رافقه وساروا جميعاً وعدنا نحن ولا نعلم ما تم له بعد ذلك فقال سلمان ألم نسمعه يذكر عمان وعزيمه المسير اليها قال لا أذكر اني سمعته يقول شيئاً من هذا القيل

فبهت سلمان برهة يفكر في ما سمعه وقد علم ان سيده لا يصبر على ما ظنه من ذهاب حماد فريسة للسباع وخاف ان يكون قد حمله ذلك على مهاجرة الشام والمسير الى الحجاز مع أبي سفيان ولكنه رأى ذلك اذا فعله سيده لا يخلو من المسارعة وهو يعلم ان عبد الله عاقل لا يأخذ الامور بمظاهرها فليتب برهة يفكر ثم استأذن الخانثاري في الذهاب الى غرفته لينبصر في الامر بعد ان شكك لما قصه عليه

فلما خلا في غرفته اخذت تتقاذفه الهواجس وهو يفكر في الامر وقد انقضت نفسه خوفاً مما قد يصيب سيده من عواقب اليأس وعظم عليه الرجوع الى حماد بهذا الخبر المشوم فضلاً عن انه لا يفيد شيئاً ففرض بقية ذلك النهار وطول الليل في مثل هذه الهواجس فلاج له بعد اعمال النكرة ان يتبع خطوات سيده بنفسه فيسير الى عمان لعله يقف على ما يحلوه الحقيفة

فلما اصبح سار الى الخانثاري واطلعه على عزيمه واستأذنه في مسير ذلك المكارية معه فاطاعه فركب سلمان والمكاري في ركابيه وكلما مرّا بمكان احكى له المكاري واقعة حاله حتى تجاوزا طريق المسبعة ووصلا الى النقطة التي عاد المكاري منها فقال سلمان الا نسير معي الى عمان لعلنا نسمع هناك خبراً جديداً

قال اني في ركابك الى حيثما تريد ولكنني سمعت منذ ايام ان بالقرب من عمان جماعة من فريش جاؤوا لمحاربتنا فلا نأمن اذا رأونا ان تقع في ايديهم غنيمة باردة فتذكر سلمان انه سمع مثل ذلك قبل خروجه من بصرى ايضاً فتردد في الامر ولكن نفسه لم تطاوعه على الرجوع قبل الوصول الى عمان فقرر رأيه على الذهاب اليها من طرق مجهولة لا بطرقها الا القليل من الناس والمكاري يعرفها فساروا حتى انتهيا الى عمان فلم يجدوا فيها اثرًا ولا خبرًا

فعاد سلمان يئساً حزيناً لا يدري كيف يقابل حماداً بهذا الخبر الا بتر على انه كان يتوهم ان سيده ولو اطاع عواطفه في حال تأثرهما وسار الى الحجاز لا يلبث ان يهدأ روعه ويعود الى البلقاء للبحث عن ابنته ولا اقل من يرجع الى بصرى بعد ان غني عنه فينتقد ما اذخروه من المال والمثمنات في مترلم بغسام

ففضى سلمان طول الطريق في عودته وهو يفكر في ذلك وكثيراً ما حدثته نفسه ان بتأثر سيده الى الحجاز لو لم يعترضه الشك في مسيره اليها وعول اخيراً على الرجوع الى حماد والمداولة معه في هذه الشؤون فاذا تحقق ذهابه الى الحجاز سار للفتيش عنه فيها فلما وصلا الى منعطف من الطرق يؤدي الى البلقاء رأسا اثني على المكاري واكرمه وودعه وسار قاصداً حماداً

الفصل الحادي والثلاثون

* حماد في خيمته *

لم يكك يتوارى سلمان عن حماد يوم خروجه الى بيت المقدس حتى أحسن حماد بالوحشة لانفراده في تلك الخيمة بعيداً عن حبيبته فلما على والده فجلس يفكر في ما مرّ به ذلك العام من الاهوال وما رآه من حوادث الايام وتذكر حالة قبل قدومه البلقاء يوم كان غلي البال لا يعرف المواجه فعلم ان السبب في ذلك كله الحب فتذكر هنداً وما ناله من رضاء والدتها فرفض قلبه طرباً ونسي ما يتنابه من الشواغل والحب مع ما وصفه به امام العاشقين بقوله

فغش خالياً فالحب راحته عني * فأوله سقم وآخره قتل

فهو اذا رضي الحبيب تعزية للمحبين ينسبهم المهوم ويخفف عنهم الاحزان فلم يكن لحامد تعزية في غربته وهو اجسوا الأرضاء حبيبته فاذا تراكت عليه الاحزان تذكرها وتصور قربها فتنتعش جوارحه وثوب اليه آماله فينبغي صدره وتنشط نفسه

فلبث في خيمته برهة يتردد بين اليأس والرجاء يتقبض تارة وينسبط أخرى حتى كان المساء فسمع خوار ثور بين الخيام فعلم ان مضيقه عائد من مرعاه فحسده لسذاجته وقلة شواغله ولبث يفكر في أمر وود لو انه في مثل حاله خلي الببال قليل البلبال لا يهمة من دنياه الا ما يرجوه من غلة ارضه او نتاج ماشيته ولكنه تذكر ان ذلك الشيخ لا يعرف الحب ولا شعر بلذته فخيّل له انه اشبه بالحيوان الاعجم منه بالانسان

وفيما هو ينام مل سماع وقع خطوات بالقرب من الخيمة علم من خفتها انها خطوات الشيخ لانه كان لا يمشي الا حافيا فاحترق لاستقباله فاذا به قد دخل الخيمة والمنجل لا يزال في يده وقد كسا لحية وعمامة الغبار وانتفخ قميصه عن صدره فبان الشعر متجمدا كأنه نبت الربيع يعانق بعضه بعضا فلما رآه حماد وقف له وحياءا اكراما لشيخوخته فالتفت الشيخ للمنجل عند باب الخيمة ودخل وعلى وجهه ملامح البشر حتى كاد ينسم وكان قد عاشه اياما لم ير ثغره باسما قط على انه فلما رآه منقبضا او منها فلما رآه ينسم احس بارتياح وسرور ودعاه الى جانبه واخلى له مجلسا على البساط فاني المجلس الا على الارض فجلس وهو يحك احدى كفيه بالآخرى ليتزع ما لصق بها من التراب فلما تفتت التراب عنها جعل ينفض لحيته البيضاء ليتزع عنها ما علق بها من الاتربة فبدأ حماد بخطابه قائلا كيف انت اليوم ايها الشيخ ارجوان تكون في خير وعافية فتزع الشيخ عمامته وتشاغل بتفردا لينفض غبارها وقال نحمد الله على خبراته فقد سرفني اليوم ان بقرتي ولدت عجلا ابني ولا يمضي عليه العام او العايمان حتى استخدمه في الحراثة فينبني عن تربية البنين وهمومهم

فحجب حماد لسذاجة البداوة وقلة هموم اهله فاراد مداعبته فقال له ايكفيك من دنياك رعاية الماشية وتربية العجول والغسانيون ممنعون بالسلطة والسيادة وكان حماد عاكما بما يتفوله الانباط على الغسانيين كما تقدم

فضحك الشيخ مستهزئا وقال لا يغرنك من دنياك يوم نعيم فانها لا تحسن يوما حتى نسي اياما فلا تفرح للحارث الغساني من اجل يوم استبد فيه فقد جاءه من يتزع عنه السيادة ويلحقه باجداده اصحاب سول العرم الذين انما جاؤونا فرارا من الفقر بعد ان كانوا يقيمون في ارض نسني من مستنقعات يجمعونها من مياه الامطار وراة

سد من حجر فلما انهدم السد سال الماء فاغرق السهول ولم يعودوا يستطيعون بناء السد لضعفهم وقلة تديرهم فاجدبت ارضهم ففروا في جملة من فرّ منها الى هذه البلاد منذ قرون متطاولة وقدّر لهم الملك عن غير استخفاف فجاءهم الآن من يتزع الملك منهم ويكسر شوكتهم ويعلمهم ما لم وما عليهم

فعلم حماد ان الشيخ يشير الى حكاية سبل العرم في جهات اليمن وله كان من تفرق بني قحطان بعد الغسانيون في جملتهم ولكن لم ينفقه ما اراده من قولوا بقرب زوال ملكهم فقال له وما تعني بزوال ملكهم ونحن لا نراهم يزددون الا قوة ومنعة قال ألم تسمع بالعدنانيين الذين قدموا من الحجاز في هذه الاثناء فقد جاؤوا جماعة كبيرة ليقتضوا من الغسانيين ويبيدوهم عن آخرهم

فقال وما اوجب الاقتصاص واي علاقة بينها والحجاز على مسافة ايام من الشام والناس هناك في شغل باصلاح دينهم فقد ظهر فيهم من يدعوهم الى دين الله وقد سمعت بانه انشأ فيهم دولة جديدة دانت لها كل بلاد العرب فاهل الحجاز في شغل عن هذه البلاد

فضحك الشيخ وقال كل ذلك من تدير الله . واما ما اوجب مجيء العدنانيين فهو وقاحة الحارث الغساني وكبر باؤه فقد انبأني بعض المارين من هنا ان نبي قريش الذي ذكرته كتب الى الحارث كتابا يدعو فيه الى دينه فبدلاً من ان يقرأه ويتأمله ويرد الرسول ردّاً جميلاً مزق الكتاب وامان الرسول فشق ذلك على صاحب الرسالة فانفذ جنداً للحرب الحارث وفتح بلاده

فاهتم حماد بذلك الخبر كثيراً لعل ان الحرب اذا قامت عرقلت مساعيه وحالت بينه وبين ما يريد فضلاً عما يخافه على هند من الخطر لان جبلة لا بد له من نصرة ابن عمه الحارث على انه لم يكن يخاف انهزامهم او خذلانهم لما كان يتوهمه من ضعف اهل الحجاز وقلة خيرانهم كما هو مشهور عن تلك البلاد منذ القدم ولكن خوفاً على هند من عواقب الحرب همه كثيراً فلبث برفه يفكر في امره ثم قال للشيخ وهل انت واثق بمجيء هؤلاء الحجازيين

قال لا ريب عندي من ذلك

قال العلك سمعت الخبر عن ثقة

قال سمعته من خير وهمي أمر كثيراً حتى تحققت أنه اذ بسرني خذلان الغساسنة فقد فليت لك انهم اعداؤنا . وكان ذلك الشيخ النبطي يظن حماداً يفرح بسقوط دولة بني غسان لانه من لحم ولم يدر من له في صرح الغدير

فلبت حماد صامتاً لا يدري ماذا يعمل وتذكر سلمان ووالده فتراكت همومة فالتفت الى الشيخ فاذا هو قد ذبلت عيناه وغلب عليه النعاس شأن المشتغلين مثل شغلوا على خلوا بالهم وخصوصاً من كان في مثل سنة فانك بينما انت تخاطبه في شأن لا تلبث ان تراه بنام فتركه حماد واشغل بهو جسده

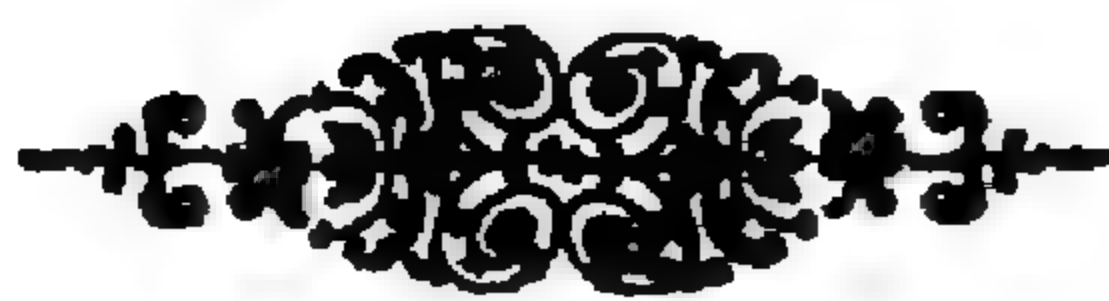
ثم أفاق الشيخ مذعوراً لصوت ثيرانه وهم بالخروج من الخيمة وهو يقول لقد تقابل الثوران فخرج حماد في اثره وكان الليل قد سدل نقابة فساروا حتى دنوا من مربوط الثيران فاذا هي لا تقابل ولكنها شامدا بينها جملاً غريباً فتقدم الشيخ اليها وامسكه بعنقه وابعد عن ثيرانه حتى دنا به من نار موقدة يستضاء بها وحماد يراعيه بعينيه ولم يكده الشيخ بتأمل ذلك الجمل حتى ضحك وقال هذه ناقة من نوق اهل المدينة قد تخلفت عن جند الحجاز الذي قلت لك انهم جاؤوا لحرب الغسانيين فقال حماد وما الذي ذلك على ذلك

قال دلي عليه شكل الرجل فانه خاص باهل المدينة وكثيراً ما رأينا من امثال هذه النوق مارة بنا الى الشام وغيرها

فقال حماد بظهران هؤلاء العدنانيين قد اصبحوا على مقربة منا

فقال الشيخ لا أظنهم قريبين فقد يكون بيننا وبينهم مسافة ايام ولعل هذه الناقة قد تاهت منذ بضعة ايام قال ذلك وهو يعقلها ويأني لها بالعلف

فتركه حماد وعاد الى خيمته وقد تمثل له الامر بحسامته فعظم عليه ان يذهب أملة ادراج الرياح لاشتغال جيلة بالحرب فشعر باحتياجه الى سلمان فصبر نفسه ريثما يعود اليه بخبر والده



الفصل الثاني والثلاثون

* سلمان وأخباره *

وبعد أيام عاد سلمان كاسف البال لخبية مسعاه في التفتيش عن سيده وكان حماد قد ملّ الانتظار فاستطلعه كنه ما علمه فاحكى له ما سمعه ثم قال يلوح لي ان سيدي رافق أبا سفيان الى الحجاز اذ يظهر ما سمعته انه تحقق خبر مقتلك فلم يبق له وطرف في الحياة ولعل ابا سفيان حبس اليه السفر ورغبة في المسير الى الكعبة فجاراه فقال حماد لا أظنه يفعل ذلك قبل ان يأتي بصرى ويستخرج الخبابة التي خبأناها في غمام

فقال وما أدرانا انه لم يأت اليها بعد ان استخرجناها اولعله أرسل من يبحث عنها فلم يظهر بها وعلى كل حال ان سيدي ليس في فلسطين ولا البلقاء ولا عثرت عليه في عمان ويؤخذ من مجمل ما سمعته انه سار الى الحجاز فهل تأذن لي في الذهاب الى مكة للتفتيش عنه

قال لو كنّا على يقين من ذهابه اليها لسرت انا بنفسي ولكننا انما نرجم بالغيب وزد على ذلك اننا في حال تدعو الى القلق من امر الحرب المنتظرة بين الحجازيين والفسانيين وقد سمعناك تشير اليها في أثناء حديثك وكنت في ريب من امرها مع اني سمعتها من شيخنا النبطي منذ ايام

فقال سلمان أما مجيء هؤلاء الرجال فلا شك فيولاني شاهدت معسكرهم شهادة عين بجوار عمان واما سيدي فالارجح انه سار الى الحجاز اولعله أصيب بما عاقه عن المجيء الى بصرى ولا يلبث ان يأتي اليها فاذا لم سمع بعد ايام علمنا انه سار مع أي سفيان الى مكة

فلم ير حماد بدا من التربص لما سيظهر من هذا القليل ولكنه عاد الى امره مع هند وما عسى ان يكون من شأنها بعد طول الانتطاع وخاف ان يتغلب الثور على قلبها فيذهب سعيه هدرًا

فقال عليك يا سلمان ان تتردد الى بصرى لملك نسمع شيئًا عن والذي ولا

تنسّ البحث عن هند والديها فقد علمت ما دام الغسانيين من امر الحرب على حين غفلة واخشي اذا حيي وطيسها ان تذهب آمالنا كلها ادراج الرياح فقال سلمان والقلق ظاهر على وجهه وما ادراك انني غافل عن هذا الامر وهو شاغل فكري ليلاً ونهاراً وكنت عازماً على استئذانك في الذهاب الى بصرى في صباح الغد فقد سمعت الناس يتقولون اقوالاً لم اصدقها

فبغت حماد وقال وماذا عسى ان يكون نقولم وعمن يتقولون قل ما الذي سمعته قال لم أسمع شيئاً بوجب قلنا لاني على يقين من حب هند وثباتها في حبك فازداد حماد اندهاشاً وقال هند؟ وما شأن هند وماذا يتقول الناس عنها قل يا سلمان

قال هدي روعك فاني لا اخفي عنك شيئاً وخصوصاً ان ما سمعته لا يوجب قلنا ولا يجرّ الى خوف

فقال حماد وقد ندد صبره قل ماذا يقولون

قال سمعت الناس يتحدثون في بصرى وضواحيها ان ثعلبة طلب الاقتران بهند فلما سمع حماد اسم ثعلبة مفروناً باسم هند وقف شعره واقشعر بدنه وقال وكيف طلب ذلك ومتى

قال سمعت انه طلبها بواسطة والده الحارث وان والده خاطب جيلة فوعده

فصاح حماد وبماذا وعده

قال سلمان وهو يبتسم ما لي اراك قليل الصبر خفف عنك واصغ الى ما اقول فقد عهدتلك صبوراً حازماً

قال اني صبور على كل شيء الا على هند قل ما كان وعده

قال وعده بمخاطبة الفتاة او بالحري بمشاورة والدتها اذ لا تجهل ان اقتران

البنات فلما يتوقف على ارادتهن

فقال حماد وماذا كانت النتيجة

قال لم أتحقق الخبر بعد فقد قال بعضهم انه خاطبها ولم تقبل وقال آخرون

انه لم يخاطبها بعد ولكن صديقاً لي من اهل بصرى صادقته على اثر هجوم ثعلبة على

منزلنا يوم قبضوا على سيدي الامير واظنه أعلم الناس بحقيقة الواقع انبأني امس وقد

لقيته في الطريق بجوار بصرى ان الحارث استبطاً جواب جيلة بشأن هند فسار اليو
ثانية يستجمله في الجواب على أثر قدوم هؤلاء المحاربين لانه يريد التعجيل في
الاقتران قبل انتشار الحرب

فخفق قلب حماد كمن أخفق مسعاء ووقف وقد امتنع لونه وقال ما هذه
الاحاديث يا سلمان فاني اراني في حلم انظن آمالنا ومساعدتنا قد ذهبت عبثاً وهل
ترضى هند باین عمها ثعلبة . قال ذلك والدمع بكاد يتناثر من عينيه

فانقذت الشهامة والغيرة في قلب سلمان وممّ بجاد فضمة الى صدره وقال له خسي
النذل ان هنداً أرفع من ان تدنس قلبها بمحبته وانت اعلم مني بانفتها وعزّ نفسها
وكرها لثعلبة ويلوح لي ان البطء في جوابها ناتج عن تمنعها

فانتعش حماد لذلك الكلام ولكنه ما زال خائفاً من ان تؤخذ الفتاة قسراً فقال
حاشا لقلب هند ان يحب ذلك الخائن ولكنني اخاف ان تحمل على القبول به مراعاة
لعلاقة أبويها لما بينها من النسب وما يخشى من عواقب الرفض فقد بصعب على هند
ان ترفض ما يريد أبوها

فقال سلمان لا يصعب عليها ذلك والدتها نصيرة لما فقد آنت من هذه المرأة
يوم قابلتها وانا في زي الراهب ما دلني على دهائها وقوة جناتها فهي اذا ارادت
تحويل زوجها عن امر لا يصعب عليها

قال حماد ومن يبتئنا ببقائها على ذلك ونحن لم نرم من حديثها في ذلك اليوم ما
يدل على اخلاصها لنا وزد على ما تقدم ان مجاراة جيلة في رفض ثعلبة لا يضمن لنا
رضاءه بسواه (يريد نفسه)

فادرك سلمان وغورة المسلك ولكنه أظهر الاستخفاف به وقال دع ذلك الي
فاني ذاهب في صباح الغد لاستطلاع الخبر وتدير الحيلة والله يفعل ما يشاء
فسكت حماد لا عن اقتناع ولكنه صبر نفسه ينتظر ما يأتي به القدر



الفصل الثالث والثلاثون

* وعند جهينة الخبر اليقين *

وبانوا تلك الليلة وحماد لم ينام إلا قليلاً لما تراكم عليه من المواجهات أما سلمان
ففضى ليلته يفكر في سبيل بوصلة إلى المراد فنهض في الصباح التالي وفي نيتو الشخص
إلى صرح الغدير لاعتقاده أن الخبر اليقين عند هند فلبس ثياب الرهبان وركب
جواده وسار حتى إذا أتى الصرح سأل عمن يقيم فيه فقيل له إن جبلة برحه منذ أيام
بعد أن جاءه لزيارة . فتقدم إلى باب الحديقة فاستقبله بعض الخدم وسأله عن غرضه
فقال إنه جاء بهمة من رئيس دير بجبراء إلى الأميرة سعدى وطلب مقابلتها فساءلوها
فاذنت بدخوله فلما خلت به عرفته فسأله عن حماد فأبأ ما بحاله وإنه جاء يستطلع
ما تم من أمره فاستدعت هنداً وكانت في غرفتها تفكر في حماد وهي لا تعلم من هو فلما
سمعت بجي سلمان خفق قلبها وأسرعت إليه وأمارات البغنة تلوح على وجهها فلما
رآها سلمان قام لها وسلم عليها وطأها عن حماد وسألها عن صحتها فطمأنته وكان
سلمان في أثناء الحديث يراقب حركات سعدى لعله يلاحظ فيها ما كان يخافه من
اخلافها فأنس منها ما حقق أماله برضاها ولكنه ما زال قلقاً لما عساه أن يكون من
أمر تعلية وطلبه فجعلوا يتجادلون أطراف الحديث وأكثر بين سلمان وسعدى فعلم
سلمان ما كان من عدول جبلة عن تعلية ورضائه بحماد فسرَّ سروراً لا يزيد عليه
حتى رقص قنبه من الفرح وود لو أن له أجنحة ليطير بها إلى حماد يبشر بذلك

ثم قال لسعدى وما هو موعدنا من مخاطبة سيدي الملك بهذا الشأن
قالت نحن على موعد من مجيئنا إليك بعد أيام فإذا كان يوم مجيئنا يتقدم حماد
في طلب هند فينال مبتغاه وكانت هند في أثناء ذلك مطرقة حياء لا تتكلم وقلبيها
يرقص طرباً . فقال سلمان ومن ينشأ بذلك اليوم ونحن بعيدون عن هذا القصر
قالت نبعث معك من يعرف قركم فإذا كان اليوم المصود أرسلناه في طلبكم
قال حسناً وهم بالخروج فوقفتا له فودعها وخرج وهو لا يصدق أنه سمع ما
سمعه ولكنه لم يعلم بما سيقوم في سبيل سيده من العقبات ورافقه خادم اتدبوه لهذه
المهمة على أن يكتفيها

ولا نسل عن فرح حماد بلقاء سلمان وما كان من سروره لما سمعه حتى تمثلت له السعادة عبداً رفاً ونسي والده وضياءه لا عن غفوق ولكن الحب تغلب عليه فوعد نفسه بالبحث عن والده بعد ان يصير صهراً لملك غسان فيكون اقدر على ذلك لما يرجوه من مساعدة عمه .

فلتركه في فرحه وانرجع الى جيلة وما كان من امر بعد رجوعه الى صرح الغدير فانه ما لبث ان توارى عن الصرح حتى انجلى له خطأه وما كان من بهوره سفي مجارة اراءه بشأن حماد ولم يعلم كيف يجيب الحارث عن طلبه وقد عظم عليه ان يردّه خائناً بعد ان وعده لما في ذلك من ضعف الرأي فقضى معظم الطريق في مثل هذه المواجهات فلاج له اخيراً ان يكتم حقيقة الامر ويجعل جوابه تأجيل الخطبة الى ما بعد انقضاء الحرب على نية ان يبعث حماداً في مهمة لا يعود منها واذا عاد انما يعود خائباً فلا يستطيع طنباً ولا ينال وطراً

الفصل الرابع والثلاثون

* ثعلبة *

أما ثعلبة فدبر ما دبر وهو على ثقة من رضا هدي ولو فسراً ثم علم بضياح عبدالله وترجح لديه مقتل حماد مما ثقة اليه جواسيسه الذين انقذهم في اثر عبدالله عند خروجه من بيت المقدس وذلك ما كان يطمناه فهدت غيرته على هند لانه انما طلب الاقتران بها ليمنعها من حماد فلما لم يقتلوه ود الرجوع عن طلبه لتفتي منقصة العيش فتخسر الاثنين معاً فاخذ يترقب فرصة يوجل بها الاقتران ثم يسعى في سبيل يتقم به من هدي وكانت تحذره نفسه انها اذا قُتلت هي ااجابها بالتأجيل والوعود حتى تموت كمداً الا اذا علم بعد ذلك ان حماداً لم يقتل فعود الى طلبها

ولم يكر والده علم بحقيقته مراده فذكر يستعمل جيلة في أمر الاقتران ظناً منه ان ذلك سرّاً به ويحبل عيشه سعيداً فلما سمع بمجيء الحجازيين الى عمان سار بنسوة

الى جيلة والى عليه بامر الاقتران قبل انتشار الحرب كما تقدم ثم تواردت عليهم الاخبار باقلاع اولئك العرب من عمان وشيوخهم الى النقاء وبلغ ذلك ثعلبة فجاء الى والد وتداول في اعداد المعدات وتوصين الحصون في حدود البلقاء فجرم الحديث الى هدم والاقتران بها فاخبر والد انه استعجل جيلة في استجواب هند بشأن الاقتران وانه لا يشك بنسبها واوعز اليه ان يستعد للاقتران على ابسط الطرق بلا احتفال الى ما بعد انتصارهم فيكون النرج مزدوجاً

فصمت ثعلبة رهة كمن يفكر في أمره ثم قال ان حالنا الحاضر يا أبناه لا تؤذن لنا بالاحتفال كما قدمت فلا ارى ان نستعجل بالاقتران ولا بأس من تأجيله حتى تنقضي الحرب . فعجب والد لجوابه بعد ما آسسه من الحاحه قبلاً ولكنه حمل ذلك منه على رغبته في الحرب فاستحسنه وقال له اراك تفضل الاشتغال بدفع الاعداء على نيل ما طالما كنت تتماهى وهي شهامة غسابية نذكرها لك

وكان الحارث بفضل التأجيل ايضاً ولكنه كان يلح على جيلة رغبة في إرضاء ابنه على انه خاف ان يكون في ذلك ما يسيء جيلة أو يكدر العلاقات بينها فقال وماذا نجيب عمك لو اجابنا بالقول

قال نجيبه انا في حال حرب لا تؤذن بالاقتران

قال ولكننا كنا في مثل هذا الحال يوم جئته والى تحت عليه بطلب الفتاة وقد اعتذر الى مجال الحرب فاجبته انا بود الراح من الاقتران قبل انتشارها فكيف نعود اليه بهذا العذر الا نظن في ذلك ما يحمله على اساءة الظن

قال لا بهما ساءه هذا الامر اوسر فاننا نريد التأجيل

فعجب الحارث لطيش ابنه وتغافل عن حقيقة العلاقات بينه وبين عمه فقال له الا تعلم يا ولدي ان مثل هذه الظنون تسوق الى حرب بيننا وبينه فاذا كنت غافلاً عن ذلك فما انا بغافل وعلى كل فان المسألة دقيقة تحتاج الى دقة نظر وحسن اسلوب

فلت ثعلبة رهة يفكر وقد اشبهه لخرج المقام وكانت الغيرة والانتقام قد غشيا بصره فقال لو والد ولكن حال اليوم غير ما كانت عليه يوم استعجلت جيلة في الاقتران فقد كان الاعداء اذ ذاك في عمان وهم قد اقلعوا الآن من هناك وتحركوا نحو البلقاء

فاجعل ذلك سبباً للتأجيل

فرأى الحارث في كلام ثعلبة بعض العذر فعول على الالتجاء اليه في مخاطبة جيلة وفيما هما في ذلك جاءهما رسول من جيلة يستقدم الحارث للمداولة بشأن الحرب فقال الحارث ما انني ذاهب الى اللقاء انرى ما تم من رأي جيلة بشأن الحرب واذا خاطبني في أمر هند عمدنا الى التأجيل كما قد بينا فاشتغل انت بتدبير الجند واكتب الى الامراء ان يجمع كل منهم رجاله تحت رايته وينهيا للحرب عند الحاجة واذا رأيت فيهم تقاعداً استختمهم ولا تنهض همهم وادفع اليهم ما يحتاجون اليه من المال ولا تشر في ذلك الطريق رءوس فانه قد اوعر لي ان اجمع عشائر غسان التابعين للوائنا ولا بد من انه قد كتب الى حيلة بمثل ذلك ايضاً فكن على استعداد وان تكن حالنا مع اولئك الحجازيين لا تستدعي كبير اهتمام

فقال ثعلبة اني عامل على ما تريد ولكنني ارجو ان نتم ما نكلنا فيه من تأجيل الاقتران فوعده بذلك وركب وركبت حوله رجال حاشيته وسار قاصداً اللقاء

الفصل الخامس والثلاثون

* جيلة والحارث *

تركوا جيلة في حيرة من أمر الاقتران وتأجيله وهو في طريقه من صرح الغدير الى اللقاء فلما وصل اللقاء سمع بترك الحجازيين من عمان فقال في نفسه هذا عذر يساعدني على ما اريد فان زحف الاعداء الينا نذكر كف للاشتغال به عن كل شاغل فكتب الى الحارث يستقدمه اليه لان اللقاء اقرب الى عمان من بصرى والحق عليه في المجيء وذكر في كتابه انه يريد المداولة معه بشأن الحرب توصلاً بذلك الى تأجيل الاقتران فسار الحارث اليه كما تقدم

فلما التقيا سلما واسرعا الى خلوة تداولا فيها سرّاً

فقال جيلة قد دعوتك يا ابن العم للبحث في الوسائل التي يجب اتخاذها لدفع هؤلاء القادمين فقد علمت انهم نحرّكوا من عمان شمالاً فهم بلا ريب يقصدون هذه

الديار ولا يلبثون ان يأتونا وقد بعثت العون براقون حرسانهم لينبثونا بمسكرم
فاعدد رجالك وما اني قد اعددت رجالي

فقال الحارث قد شاهدت العشائر في الطريق يستعدون المسير اليكم واوصيت
ولدنا ثعلبة ان يكتب الى العشائر الاخرى لتجتمع بجوار بصرى فاذا اجتمعوا وعلنا
معسكر الاعداء حملنا عليهم معاً ولا أظنا تلقى مشقة في دفعهم لقلتهم وفقرم فقد
علمت انهم حفاة الاقدام لا يلبسون الا شملات يلتحفون بها كما يفعل سائر اهل الحجاز
لا يكاد يتميز اميرهم من مصلوبهم (١)

وبلوح لي اننا اذا رأينا منهم ما أنعنا أرضيناهم بال ندفعه اليهم ولا نظنهم جاؤنا
الا طمعاً بذلك لعلمهم بخيرات الشام وغنى دولة الروم

قال ذلك ليوم جبلة ان مجيئهم ليس مبنياً على سوء معاملتنا لحامل كتابهم اليه
فقال جبلة لا نرى ان نعرض عليهم ذلك الا بعد ان نرى منهم مقاومة ولكني
لا اظنهم يقفون امام جندنا يوماً واحداً

ثم تذكر جبلة امر ثعلبة وهند فقال قد ذكرت ان ولدنا ثعلبة يهتم بمكاتبة العشائر
فهل هو في بصرى الآن

قال نعم هو هناك وقد أسفت لهن الحال التي سنقول بيننا وبين الاحتفال
بزواجه بينتنا هند

فقال جبلة (وقد سر بهذا العذر) بالحقيقة انه موجب للأسف على اني لا ارى
مانعاً من تأجيل الاقتران الى ما بعد الحرب فان فرحنا اذ ذاك يكون مزدوجاً
والاثنان ولدانا والامر معنود لما منذ ولدا

فابتسم الحارث فرحاً لما ناله من تأجيل الاقتران عتواً فقال لجبلة بورك
فيك فقد كنت اميل الى ذلك واستحسنه واخشي اذا ذكرته لك ان نظن سوءاً
فنشكر الله على توارده رأينا ولا بد من ان يكون ذلك هو الصواب

فقال جبلة نعم انه الرأي الصواب وسأسير الى صرح الغدير فارى سعدى وأنبتها
بما تم عليه الامر لئلا تكون مشغولة في الاستعداد بعد ان خاطبتها في التعجيل على اثر
تعجيلك فلا بد من ابلاغها خبر التأجيل ولا أحب ان يكون ذلك على يد احد سواي
(وهو انما يريد المسير بنفسه للمداولة بشأن المهمة التي يريد ارسال حماد فيها)

فقال الحارث افعل ما بدالك وفقا الله بما فيه الخير ثم خرجا وسأل حنة عن سائر انفق حركات الاعداء فقالوا انه جاء فاستقدمه وعاد به والحارث معها الى مكان منفرد وكان الرسول من خائط الحجز زين واحسن ثلبدهم فاخناره جملة ليجنط بهم ويستطلع حالم فانأها بايهم قاموا من عمان وساروا يريدون مؤنة عند الكرك^(١) وانهم سيصلونها قريبا

فقال الحارث أنظهم يصلون البيا قال جملة ربما فعلوا ذلك . ثم نحول نحو الرسول فقال له وهل عرفت عددهم وقواتهم قال أظنهم لا يتجاوزون ثلاثة آلاف مقاتل وليس معهم من العدة والسلاح الا شيء قليل لا يقاس بعتة رجالنا واسلحتهم فصحك الحارث مستهزئا وقال اثلاثة آلاف فارس جارئين من اقصى الحجاز ليحاربوا الروم وجنودنا تتجاوز مئة الف^(٢) ومهما الحبول والسلاح فقال الرسول وقد علمت انهم ادركوا ضعفهم وقتلهم وربما وقتلوا هزيمة ريثما يستقدمون مددا لم من الحجاز

فقال الحارث أعلمت انهم يعمدون يستقدمون المدد قال الرسول كلا ولكنهم تدارلوا في ذلك والارجح انهم لا يفعلون فقد سمعت مداولتهم واما جالس بين جماعة منهم كأي احدهم فقل قاتل من بينهم « كيف نهاجم بلادا لا يقل جندها عن مائة مقاتل وقد يبلغ المثبتين فلهذا المدد » فقام رجل من كبارهم اسمه عبد الله بن راحة فقال لم « يا قوم والله ان الذي نكرهون للذي خرجتم له خرجتم نطلدون الشهادة ونحن ما نقاتل الناس بعتة ولا قوة ولا كثرة ما نقاتلهم الا بهذا الذي اكرمنا الله تعالى به فانما هي احدى الحسنين اما ظور واما شهادة » فسمعت الناس يصيحون قائلين « صدق والله بن راحة » فلا اظنهم بعد ذلك يستمدون اهل الحجاز

فقال جملة وهل سمعت شيئا من اهل انقري التي مرؤا بها فلا بد من انهم نعرضوا لم وقطعوا اشجارهم واذوم قال لم أسمع منهم تشكيا وانقد عجمت لحال هؤلاء الحجازيين فانهم على قدم وما

يظهر من ضحك احوالهم لم يوذوا احداً من اهل اثري الا الذين اعترضوهم ولقد سئ
في دير بين عمان وموتة وسمعت حديث الرهبان بشأنهم فرأيتهم يشنون على حسن
نصرتهم فقدموا بهم ولم يكلموهم امراً غير ما احتاجوا اليه من ماء او علف
فقال الحارث الظاهر انهم يلتمسون ثقة الاهالي حتى لا يكونوا عوناً عليهم
أثناء الحرب

فقال الرسول لا اظن ذلك غرضهم ولكني سمعت من رجل جالس بالامس
فاتخذني صديقاً وقص علي قصصاً كثيرة هو معجب بها عن النبي الذي قاموا بنصرتهم
وما قاله لي انه لما خرج لوداعهم في ثنية الوداع خارج ثرب وسلم الالوية اليهم اوصاهم
فقال « اوصيكم بتقوى الله وبمن معكم من المسلمين خيراً اغزوا باسم الله فقاتلوا عدو
الله وعدوكم بالشام وتتجدون فيها رجالاً في الصوامع فلا تتعرضوا لهم ولا تقتلوا امرأة
ولا صغيراً ولا بصيراً قابلاً ولا تقطعوا شجراً ولا تهدموا بناءً » (١)

فأعجب الحارث وجلة هذه الاقوال ثم قال الاول أما وقد اقترب هؤلاء
من اللقاء فلبعثت الى دمشق نستعجلي الحد الرومي وليكن لقاءنا ايام دفعة واحدة
بعدم ونعبدكم من حيث أتوا فوافقتهم على ذلك ولكم ما فني بكم في هند وحماد
وما صدق ان عاد الحارث من عندك حتى ركب قاصداً صرح الغدير لا يصحبه الا
فارسان فوصل القصر على غير انتظار فلما علمت سعدى قدومه انشعل بالها ولكنها
ما املت ان علمت بسبب مجيئها فحلاها واطلمها على ما تم بينه وبين الحارث ثم قال
ول انك على ما علمت من أمر ذلك الشاب أم تمكت من تحويل هند عن عزمها
فرجعت الى صوابها

قالت قلت لك قبل الآن ان من يجادل تحويل هند عن حماد فانه يلتمس
امراً مستجيلاً

فتنهدها سناً لما فرط منه تلك الليلة من القول بمشورة سعدى بشأن هند وحماد
ثم قال فاني بالحيلة التي وعدت بتديرها للتخلص من هذه الورطة



الفصل السادس والثلاثون

* قرطامارية *

قالت اري ان نطلب اليو شيئاً صعباً لئلا يقدمه مهرًا لهد فاذا لم يستطع ان
 المجاني على نفسه وكما براء من لوم هند وقد كلمها بهذا الشأن فرأيت فيها مبالغة
 ذلك فهي تحب ان تلو منزلة حماد في عيون اهلها فاذا اقترحنا عليه عملاً يعمله في
 سبيل الحصول عليها فانها تزداد افتخاراً به كلما زاد ذلك العمل عظماً وخطراً
 فقال وهل خاطبتها في ماهية ذلك الاقتراح
 قالت كلاً

فقال وهل عينت الاقتراح في ذهنك أم انت تتظرين البحث في شأنه الآن
 قالت أظني عينته وسأعرض عليك لعلك تستحسنه والأفاننا نظري سواء
 قال وما هو قولي

قالت لا يخفى عليك ان جدتنا مارية بنت ظالم اخت هند الهنود امرأة حمر
 آكل المرار الكندي هي جدة ملوك غسان كافة

قال نعم واعلم انها صاحبة الفرطين اللذين يضرب المثل بها
 قالت لقد نطقت بالصواب نعم اياها اعني فلا يخفى عليك ان قرطيبها اللذين
 ذكرتهما لم يلبس ملوك الارض مثلها لان فيها درّين كيضي حمام لم ير الناس مثلهما
 ولم يدروا ما قيمتهما^(١)
 قال نعم انها ثمينتان

قالت اتدري ابن قرطاما الآن
 فبهت، جبلة مدّة ثم قال نقل لي والدي عن جدي عن قلة ان جدتنا مارية اهدت
 قرطيبها الى الكعبة في مكة على سبيل الذرو وبظهرانها كانت وثنية ولولا ذلك لم تهد
 مثل هذه الخف الى الكعبة

فقلت مها يكن من امرها فان قرطبيها لا يزالان في الكعبة (١)

قال نعم

قلت فاري ان تقترح على حماد الا تيان بها مهرًا لهند تلبسها في زفافها فما قولك
فعمب حيلة نذكاه سعدى وحسن اختيارها ودقة نظرها وتسم وقد أرققت
اسرته كأنه رأى باب الدرج قد فتح فقال بورك فيك ونعم الرأي رأيك انه اقتراح
لا يأتى لبشران بأني يملؤ لانه بعيد المال واذا فرضنا ان حمادًا استطاعه فانه
يكون املاً لهند فلا نمنعه منها فهل تظنين هندا توافقنا في ذلك

قالت لا أطها الا موافقة والا فيكون لنا عذر في رد حماد

قال ما قد تقرر الامر فها هي هدا بشأه فاذا قبلت استدعي الشاب ونوبي عني
في ابلاغه ذلك فاني في شغل عن هذه الشؤون بما نحن فيه من امر الحرب المنتظر
قالت حسناً وخرجت

وكانت هند في أثناء ذلك تمشي في الحديقة وقد علمت بمجيء والدها ونبئت
انه لما جاء لها الشأن وخصوصاً بعد ان رآته اخلت بوالدتها فلبثت تخطر في الحديقة
وقلبها يحظر في صدرها وافكارها تجول في ماذا عسى ان يقر عليه الفرار فلما رأت
والدتها خارجة اسرعت نحوها وهمت بالاستئمان فأومأت اليها ان تصبر ريثما يعود
والدها فانه سيرع الى المناء حالاً

وسارت سعدى الى الخدم فأمرتهم باعداد الطعام ثم خرج حيلة الى الحديقة متظاهراً
بالبحث عن هند فلما لا فاداً قلبها وسلم عليها وهو يمشي لها وعلامات الانبساط بادية
على وجهه فوسمت بذلك خيراً فمشت معه وهو يسألها عن صحتها وحالها وبجاذبها
بشؤون محنته الا الاقتران فانه لم يدكن قط . أما هي فقد منعه الحياء عن ذكر
فبعد ان تناول حيلة الطعام ودع امرأته وابتعدت وعاد الى البقاء ولم يكذب بخرج
من الحديقة حتى أسرعت هند الى والدتها تستطلعها الخبر

(١) ذكر بعض مؤرخي الاسلام في عرض وصفه ملابس حيلة ان في تاحه لؤلؤتي قرطي

مارية وانه وان ذلك لم يكن الا على سبيل التمثيل فقط اي ان يكون في تاح حيلة لؤلؤتان كبيرتان
تشبهان لؤلؤتي ماريه وخدوعاً انهم لم يدكروا احداً استرجعها من الكعبة

﴿ فتاة غسان ﴾

فأجابنها وهي تبسم قائلة أبشرك ببقاء والدك على عزمه فقد رد المحارث وابنة وقبل بحماد كما قلت لك ولكنه يرى وارى أنا ايضاً ان اقترح عليه عملاً يسد ما يتنوله الناس من غموض أصلو وفصلو فانه كما لا يخفى عليك بطل باسل لا يرى الواشي سبيلاً الى الطعن فيه الا من جهة نسيه فاذا عمل عملاً تفرّد هو فيه كان ذلك داعياً الى رفع منزلته وسكوت الناس عن الطعن في اصله

وكانت هند قد سمعت مثل ذلك من والدتها قبلاً فقالت ان ذلك يا أماء مما يوجب لي الفخر ايضاً واعلم ان حماداً لا يتوقف في سبيل هند عن عمل يستطيعه الناس فهل قرّر رأيكما على اقتراح نقترحاه عليه قالت لقد رأيت ان يكون في اقتراحنا ما يربّن به رأسك فضلاً عن شرفك قالت وما هو

قالت رأينا ان نطلب اليه الاثنيان بقرطبي مارية من الكعبة واحكت لها حكايتها فبهنت هند برهة وقد دالها ذلك الاقتراح ولكن اغتها منعها من اكباره قالت لا أظن حماداً الا فاسلاً ذلك باذن الله

قالت هلم بنا نستقدمه ونعرض عليه الامر فلما سمعت باستقدمه ورقص قلبها فرحاً ببقاء وقالت استقدميه والانكاح على الله قالت ذلك وقد شغلها الفرح فرب مشاهدته عن تقدير تلك المهمة حتى آثرها فنادت الخادم الذي رافق سلمان الى مقر حماد وارعزت اليه ان يستقدمه الى الصرح

الفصل السابع والثلاثون

﴿ حماد وآماله ﴾

تركنا حماداً وسلمان ينفكران في عبادة الله وما بين الرجاء والتمني من أمن ففضى سلمان اياماً يتردد الى البلقاء وبصرى للبحث عنه فلم يقف له على خبر حتى ترجع لديه اخيراً انه سافر الى الحجاز

واما حماد فكان بين شاغلين عظيمين هند من جهة ووالد من جهة اخرى وكلما رأى قاده اظنه رسولا من هند جاء يستقدمه اليها او سبيئا يبيئه بخبر والد

حتى كان اليوم الذي تقرر فيه استقدامه وانقضى افاق في صباح ذلك اليوم منشرح له دروازع الآمال وكان فلما أصبح الأسقع كئيها لما يتوالى على ذهنه من المخاوف تارة على والد وطورا على حبيبته حتى اثر ذلك في صحنه فرق جسمه قليلا على انه كثيرا ما كان يخرج للصيد او نحوه لتروج النفس ولولا ذلك ما نجا من غائلة المرض

فلما اصبح في ذلك اليوم على ما تقدم عجب واستبشر ولست يتوقع خيرا مفرجا وكان سلمان قد خرج من الخيمة لبعض المهام وهو على غير ما كان عليه سيد من الانشراح والا. نبشار ولكنه ما لبث ان رأى فارسا قادما مسرعا فعلم من جهة مسير انه يقصد ضربهم فتفرسه عن بعد فعلم انه من رجال صرح الغدير فتوسم بقدموه خيرا فحلف للملاقاة فلما دامت عرفة وراه ينسجم فاعلم انه انما جاء لبشرى خير وقل ان يصل الفارس الى سلمان ترجل ومشى وزمام الفرس بيد ومشى سلمان حتى التقيا فتصافحا وتعاونا فاستطلعت سلمان الخبر فقل جئت استقدم الامير حمادا الى سيدتي الاميرة سعدى في صرح الغدير لانها تريد مخاطبة في شأن

فقال سلمان وهل تدري ما هو ذلك الشأن. فضحك الخادم وقال لا ادري ولا بد من ان تكون اعلم مني. واما اهل المصر عندما فقدوا حظول من بعض ما سمعوه سرا وادركوه ضمنا ان مولانا هند ستخطب وكنا ننظر ذلك اليوم فانه سيكون يوما سعيدا لم ير غسان اسعد منه لان مولانا جبلة كريم النفس سينزع علينا خلعا فاخرة وينثر علينا الذهب ثرا

فتبسم سلمان وقال وهل علمت من هو خطيبها قال نعم هو ابن عمها ثعلبة اذ ليس من ابناء عمها من هو اقرب منه اليها وقد طلبها ولكنني علمت من بعض الخدم انها لا تحبه ولا تقبل به قال سلمان وهل يمكنها رفضه

قال لا ادري والظاهر انها رفضته. وكانت الخادم قد سمع بأمر حماد ورغبة هند فيه ولكنه تجامل لتلا يقال انه باح بالسر وود ان يكون سلمان البادئ بالخبر

واما سلمان فلم يعد يستطيع صبراً على كتمان هذه الاخبار عن سيده ولكنه اراد معرفة ما دعا الى استقدام حماد فقال وهل سمعت امراً حدث قريباً في القصر قال لم اسمع شيئاً ولكني رأيت سيدي الامير جبلة جاء بالامس فمكث عندنا بضع ساعات قضاها في المسارة هو والاميرة ثم عاد الى اللقاء وفي حال خروجه استقدمتني سيدي وامدنتني البكم

فادرك سلمان ان مجيء جبلة لم يكن الا لمرحلة الخطبة وترجع عنه انه رضي بحماد واولا ذلك لم يكن ثمة داع لاستقدام حماد على اثر رجوعه حالاً فدخل على سيده وكان متكئاً على اثر عودته من صيد قريب وقلبه يطغى سروراً ودلائل الانسباط ظاهرة على وجهه لسبب لا يعرفه احد فدخل عليه سلمان وحياء وهو ينهم فقال له ما وراؤك يا سلمان اني اراك مبشراً قال عساها ان تكون بشري خيراً يا سيدي قال وما ذلك

قال ان اهل صرح الغدير بعثوا يستقدمونك اليهم فهل تذهب ام انت في شاغل الآن . قال ذلك وهو يضحك

فجلس حماد وهو يظلم مازحاً وقال لا ابالي دعاني اهل الصرح ام لا فاني اراني سعيداً منذ فتمت عني في هذا الصباح قال وما يضرك ان تم سعادتك فان انشراح ددرك ان هو الا فائحة السعادة وهذا خادم النصر قد جاءنا فهل ادخله عليك لبيئك بهنته فقال ليدخل

فدخل الفارس وهو لا يزال بلباس السفر فحيا الامير وانبا بهنته فقال حمادها فارقتم جميعاً في خير

قال فارقتم بدعون لسيدي الامير بالصحة والعافية ويرجون لقاءه قريباً انتم سرورهم نرؤيتو . فاستبشر حماد بما وراء ذلك

وقال اهدم سلامي وقل اننا سنصحهم غداً ان شاء الله

فقبل الخادم يده وخرج فخرج سلمان لوداعه ودفع اليه عشرة دنانير وقال هذا ثمن علق الفرس وسترى منا ما يشرح صدرك فسر الخادم بالهدية وبالوعد وود

ان تم خطبة هند لحماة لما ظهر من سحابة ورقه جانباً خلافاً لثعلبة فانه لم يكن احد
من أهل الصرح يحبه لعجرفته وبجائه

فلما سار الخادم عاد . ان الى حماد فرآه مطرقاً يفكر

فقال ما بال . سي بكري العلة بغت لتلك الدعوة على غير انتظار
قال كلاً . سلمان فقد كنت اتوقع خبراً مفرحاً منذ الصبح ولكني افكر في
والدي وما به فانه طالما تمنى ان يزوجني ويفرح لي وقد كان يحب ان يسير هو معنا
في هذه المهمة . ولكن من ينشئه بمكانه

فقال سلمان دع علك المواجه يا مولاي فقد تقرر في ذهني ان سيدي سار الى
انجاز ومتى فرغنا من مهمتنا هذه اذهب اليه بنسبي ولا ازال ابحت عنه حتى آتي به
بإذن الله فليستعد الآن للذهاب الى صرح الغدير

قال أرى ان نبرح هذا المكان قبل الفجر حتى نصبح في الصرح كما قلنا للخادم .
قال حسناً واخذنا في الاستعداد وحماد كلما تصور للاقائه هذا خفق قلبه وهاله الموقف
وتذكر اجتماعه بها في دير بعبراء . ولكن سروره لم يكن تاماً مخافة ان لا تكون دعوته
على ما يؤمل من الفوز بما يتمناه ولكن الامل غلب عليه فتصور انه انما دعي لانمام عقد
الخطبة ففضى بفيه ذلك اليوم في مثل هذه الافكار

الفصل الثامن والثلاثون

* ساعة اللقاء *

أما هند فلما عاد الرسول وانباها بما يجيء حماد في صباح الغد خفق قلبها ولبثت
تعد الساعات والدقائق فقضت ذلك اليوم ولم تنم من شدة الفرح فلما أصبحت سارت
الى والدتها وسألتها عن المكان الذي سيجتمعون فيه فقالت قد امرت الخدم ان
يعدوا غرفة الضيافة ولا يدخلوا اليها احداً في هذا اليوم وان يذبحوا الذبائح ويبدوا
الاسمطة والبست هند ثوباً سماوياً جميلاً خاطنه لما احدى خياطات دمشق وكانت قد
خبأته لئلا ذلك اليوم ومشطت شعرها ووضرتته وجعلت تشاغل ببعض المهام الخفاء لما

ثار في قلبها من الفواعل المتضاربة بين الفرح بلقيا حبيبها وهول موقفها ساعة اللقاء وخوفها عليه مما اعدوه له من امر الكعبة

وكانت سعدى قد انتذت جماعة من أهل القصر لاستقبال القادمين قبل وصولهم فلما كان الضحى ودنا الوقت جعلت هند تطل من الحوائط تنظر الى ساحة الميدان التي جرى فيها السباق منذ بضعة أشهر ووراءها الآكام والغياص وكلما رأت غباراً أو آتت اشاحاً ظلت حماداً قادماً فيخفق قلبها وتثورد وجنها ما حتى كانت الظمرة فاذا بالغبار يتصاعد من بعض جوانب الافق ثم بان من تحو فرسان يسرعون وفي مقدمتهم فارس عرفت انه من أهل النصر وانه تقدم الجماعة لبشر مقدمهم فارداً خنثان قلبها ثم شاهدت الفرسان يتقربون ويتقدمهم حبيبها حماد ملثماً بالكوفية فابكرته في بادئ الرأي اركوب فرساً غير فرسه . ثم غلب عليها الضعف النسائي فاصطكت ركبناها واستعظمت ساعة النقاء فتحولت عن المائدة ولكها ما انكت تنظر اليه خلسة حتى دنا من القصر وكانت والدتها واقفة الى جانبها وقد لحظت ما هي فيه من الهيام فقالت لها امكثي هارثما استقدمك الى دار الضيافة

وخرجت الى الحديقة وقد جل الفرسان وتركوا خيولهم في عهدة الخدم ودخلوا الحديقة وفي جملتهم حماد ملثماً بعباءته وقد حوّل اذبال كوفيته عن وجهه وارسلها الى كنفه فبانت ملاح محياه وتقدم سلمان الى جانبه حتى دنا من سعدى فتقدم سلمان اليها واخبرها انها هي الاميرة سعدى امرأة الملك جيلة فعلم انها والدته فسلم عليها وهو يتوقع ان يرى هذا فلم يرها فعلم ان الحياء منعها من القدوم لثائتاً وانها لا تلبث ان تأتي فاستقبلتها سعدى وسارت بها الى غرفة الضيافة فجلسوا والخدم وقوف بين ايديهم فقالت سعدى هل يا ابن الامير بقاء ليغتسل ويبدل ثياب السفر قبل تناول الطعام فاجاب وغسل يديه ووجهه وجاءه سلمان برداء حريري وكوفية فلبسها وجلس وعيناه شائعتان نحو الباب وكلما سمع وقع اقدام او رأى شيئاً ظله هذا قادمة

أما سلمان فانه ترك سعدى وحماداً في الغرفة وخرج يبحث عن هند وكان قد عرف غرفتها في مجيئهم قبلاً كما علمت فاذا هي واقفة هناك تنلها بالاساور تدبرها حول معصمها وافكارها نائمة وقد علت وجهها امارات البغنة فلما رآها نفاها بالسهال ليستلفت انتباهها وقد كانت لعظم تأثرها لا تمر نسيمة الا سمعت لها صوتاً

فكيف بسعال سلمان فاته ذعرها فالتنت اليو فرأته يتسم فابتسمت ولكنها شعرت
بقشعرية خفيفة ثم مشيت وهي تحاول اخفاء ما بها فتقدم نحوها وهو يجاذران بدخل
الغرفة لئلا يكون دخوا. مخلاً لمقتضيات العادة فمشت هي نحوه وسلمت عليه
فقال هل رضيت مولاتي عن راهب الدبر جامع الذور
فتبسمت ولم تجب

فقال ما قد جئت بالاص الذي سرق الدرع فهل تريد من مقاصته ولكني
ارجو ان لا تحكمي عليه بالسجن
فذكرت زيارته اياها بثياب الرهبان فضحكت ولكنها ما زالت تنظر الى معصمها
وتسلاها باساورها

فدنا منها وقال ما بالك لا تتكلمين يا مولاتي ألي اذنت لاني تركت
صاحب الدرع (اوله كما ترعبن) وجئت وحدي . فهل استدعوه اليك
فلم تجب ولكنه كان يقرأ آيات السرور على وجهها

فقال اراك تنظارين بان مجيئة لادبيك ولكني افرا على وجهك عبارة يكاد
ينطق بها لسالك فقد فهمت مرادك بدون ان تتكلمي فما الي ذاهب لادعو الرجل
اليك فرفعت نظرها اليه كأنها تلومه على هذه المداعبة أما هو فغول عنها ضاحكاً
حتى دخل غرفة الضيافة فرأى سعدى وحامداً جالسين وليس في الغرفة سواهما فدنا
من سعدى وقال وهو ينظاهر بالمزاج . ما بالي اري هذه الغرفة قليلة النور كأنها
بعيدة عن موقع أشعة الشمس

فالت سعدى ألا ترى الاشعة داخلة من هذه اللافة
قال وهو يضحك لا أرى نوراً قط ويظهر لي ان شمسكم تشرق من الجنوب
(وأشار الى غرفة هند) فادركت سعدى مراده فتبسمت واطرق حماد خجلاً ولكنه
ود ان يلح سلمان باستفادام هند

فقال سلمان أراكم تضحكون من كلامي واراني اعلم منكم بمشرق شمس قضمكم . ألا
أذنت مولاتي بقدم شمس هذا النصر بل شمس بني غسان الينا فاني أرى
الاسمطة قد مدت وكأني بكم تنهبون للغداء ولكن الطعام حرام علينا قبل مجيء
سيدتي هند فانها محور انسا ولا أظلك تكرين علينا ذلك

فقلت سعدى . أراك لجوجاً يا سلمان ولا مأرب لك في الامر
فضحك سلمان وقال لا مأرب لي صدقت لا مأرب لي ولكنني اعبر عن عواطف
اناس آخرين وإشار بطرف عيني الى حماد فيسم حماد وقد توردت وجنتاه ونظر
الى سلمان نظره التوبيخ .

فالفت اليه سلمان وقال بظهرالك لا تريد مقابلة فتاة غسان فاذا كان هذا هو
مرادك (أستغفر الله) فما كان اغنانا عن تكبد هذه المشاق وهجرنا الحيرة والعراق
فظرت سعدى الى سلمان والرزاة والتعليل يتدفق من وجهها وقالت لم يدع
ولدا حماداً الا ليري هنداً وتراه فانها ولدانا ولا نجهل انها بسرّان بالمقابلة فلا
تكن عجولاً ان هذا لا ثبث ان تأني وتشاول الغداء . معاً
ثم وقفت وقالت وها اني ذاهبة لاستفداهما . وخرجت
فلما خرجت التفت حماد الى سلمان واراد معانينته لما ابداه من الجرأة في خطاب
الاميرة سعدى

فقال ولولا ذلك لاطال زمن الوحدة ألعنا جثا لنا كل ونشرب
ثم عاد حماد الى الاسكار في هند وقرب مبيتها وما سيكون من امرها ساعة اللقاء
فما لبث ان سمع وقع اقدام عام من ازدواجها ان سعدى وهذا قادمان فتعبر للقيام
أما سلمان فوقف بالباب فراها فادمتين فتبسم ونظر الى حماد
ثم وصلنا الى باب الغرفة فدخلت سعدى وهداياها مطرقة

فوقف حماد ومشى لاستقبالها وهو مطرق ايضاً ولكنه لم يجزأ على مصافحتها ولا هي
فعلت ولكن قلبها كاد ولا ريب بمختنجان فرحاً وكل منهما ينظاهر بالتجلد فتشاعل
هو باصلاح ردائه وارسال كوفتيه الى كنو وثلاثة هي باصلاح قرطها في اذنها ولا
نسل عن تورد وجنتها واعطتك ركنيتها واخلاق قايها . وحالما دخلت اشارت اليها
والدنيا ان تخلص على وسادة بالقرب منها فجلست وجلس الجميع واشتغل برهة لا يتكلمون
وحامد ينظر الى هند محاذراً فراها قد تغير حالها عما كانت عليه يوم دبر بحيرا . فذل
ورد وجنتها وخف عضلها ولكنه رأى ذلك قد زادها جملاً رهيبه وكانت هي تخلص
النظر اليه ولا تكاد تصدق ان والدها رضي لها يوم ثم يعترضها امر قرطي ماريما
فتوجس خيفة

فتحت سعدى الكلام قائلة وماذا تم من أمر والدك هل التقيتم به أم عرفتم مقبره
فقال حماد كلاً يا مولائي فقد شغل بالناس تأخير ولم ندع مكاناً لم نسأل فيه عنه
والفضل في هذا السعي كلوا لهذا الرفيق (وإشاراً إلى سلمان) فانه لم يأل جهداً
في البحث والاستطلاع فلم تنف على خبر يقين .

فقال سلمان ولكنني أرجح ذهابه إلى الحجاز لما سمعت من حكاية صاحب الخان
واخذ بقص عليهم ما سمعه من الخاناتي في بيت المقدس وما كان من أمر أبي سفيان
وجواد حماد الخ .

فاستفهمته عن حكاية الأسد فقص عليهم ما لقوه في مسبعة الزرقاء وكانت هند
في أثناء الحديث شاذية حتى سمعت ما لاقياه عند تلك الشجرة من غائلة الأسد وما
كأن فيو من الخطر فلا لآت الدموع في عينها فلما رأى حماد منها ذلك أوشك أن
يسكي لمرط ما آتس من رقة عواطفها . ثم أتم سلمان حكايته حتى انتهى إلى آخرها
والجمع مصفون لا ينوه أحدهم بكلمة

فلما فرغ من كلامه قالت سعدى يؤخذ من مجمل ما سمعناه أن والدكم سافر
إلى الحجاز مع أبي سفيان ولو كان مافياً في البقاء لجاء للبحث عنكم بعد أن نال العنق
الامبراطوري ثم تبسمت وسكنت كأن في نفسها شيئاً تكتبه ففني الجميع صامتين
لعلها تقول شيئاً وفيما هم في ذلك دخل بعض الخدم وسأل الاميرة سعدى إذا كانت
تأذن بمد السباط لأن وقت الغداء قد أرف ففالت هاتوا الطعام والتفتت إلى حماد
قائلة هلم بنا إلى الغداء . وبنتم حديثاً بعد

فمدت الاسمطة وحملت الذبايح وجلسوا على المائدة وحماد يكر في ماذا عسى
أن يكون وراء تسم سعدى

فلما فرغوا من الطعام عادوا إلى الاستراحة وجلسوا ينتظرون حديث سعدى
الاهتبا فانها لم تكن معهم لأن والدتها اشارت اليها أن تختلف هنيئة ريثما يعادثون
في شأنها

فلما استتب بهم الجلوس قالت سعدى أظكم تنتظرون مني كلاماً ظهر لكم من
نبيي الآن أني اكتبه

فقال حماد هو ذلك يا مولائي فاتخذينا به

قالت نبيمت لما اتفق من ذهاب والدكم الى الحجاز وما نحن عازمون ان
نعرضه عليكم ما بأول الى اجتماعكم وهاك

فجيب حماد لكلامها ولم يفته مرادها فقال وما ذا عسى ان يكون اقتراحكم
قالت لا يخفى على ولدنا حماد ان ما عرفناه من شهادته وكرم اخلاقه يكفي
لافتناعنا بأسخفه فهو هذا والله جدير بالحصول عليها دون ابن عمها . ولكننا معاشر العرب
نحافظ على الانساب ونحترم القرابة ولا نخلو ان يكون قد بلغكم ان الحارث بن ابي
شمر قد طلب هذا لابن ثعلبة وهو ابن عمها وأولى الناس بها ولكننا اثرا البقاء على
ما ارادته هند ورضينا بحماد لما آتسنا فيه من كرم الاخلاق وعلق الهمة وعدلنا عن
ثعلبة على كونه ابن عمها

فنجعل حماد لهذا الاطناب واختلاج قلبه فرحاً لما توسمته من رجوع الابرار اليه ونحقق
امانيه فاطرق صامتاً

فقالت سعدى ولكن والدهما رأى رأياً اذا وافق عليه حماد كان فيه دفع لنقول
الناس وعتاب الاقارب وفخر لنا جميعاً

قال حماد مري بامولاتي اني رهين اشارتك

قالت رأينا ان نعمل عملاً ننترحه عليك لا بعظم على باسل نظيرك فاذا
فعلته قطعت السنة المعترضين وزدتنا اعجاباً وفخراً

فثاريت الحمية في نفس حماد فقال قولي يا سيدتي اني فاعل ما تقولين وهل يشغل
عليّ امر ترضى به هند

قالت ننترح عليك ان تلبس هذا يوم زفافها قرطين فيها لؤلؤنان كن لؤلؤة
منها قدر يبيض الحمام

فقال الملك تعنين قرطي مارية

قالت اياها اعني وهل تدري مكانها

قال سمعت ان ماري يا جدتكم اهدتها الى الكعبة منذ اجيال فهل ما باقيا
هناك حتى الآن

قالت اظنها لا يزالان هناك وفي استخراجها من جوف الكعبة بسالة واقتدار
جديران بكم

فلما سمع سلمان ذلك اضطرب فؤاده خوفاً على سيده لعلوه ان الكعبة امنع من
عقاب الجوف قد يستقبل الوصول اليها
فقال هل تأذن سيدتي بكلمة اقولها
قالت تنضّل

فقال هل تريد ان البس مولاتي هنداً قرطبي مارية عينها ام قرطبين آخرين
مثلها

قالت لا نلتبس شيئاً بقدر المال يا سلمان فاننا من نعم الله في سعة وبسطة عيش
ولكننا نريد ان نفاخر اعمامنا باننا لم نرض لهند الا رجلاً استخرج قرطبي مارية من
جوف الكعبة وهذا ما اضحكني لما سمعت حكاية الامير عبد الله وذهابه الى الحجاز
فقلت في نفسي ان الله قد اذن بذهاب حماد ليكني ما يروى هناك لان مقام ابي سفيان في
مكة حيث الكعبة ايضاً

فالتفت حماد الى سعدى وملاحح السالة تُجلى في وجهه وقال لقد طلبت امرأ
بجفر كثيراً في سبيل مرضاة هند ولسوف تترين من فوق ذلك باذن الله واما سلمان
فانه استعظم الطلب ولكنه لبث صامئاً احتراماً لمقال سيده

أما هند فانها كانت جالسة في غرفتها وهي تعلم بما ستقوله والدتها فلما تصوّرت
الخطر المحدث بهذه المهمة ندمت لمجاعة والدتها في ذلك وادركت انها انما درأ حيلة
للتخلص منه فعظم الامر عليها حتى نكت

وفيا هي في ذلك دخلت الخادمة تدعوها الى والدتها فسمعت دموعها وسارت
والكآبة ظاهرة على وجهها فلما دخلت الغرفة ورآها حماد على تلك الحال اثر منظرها
في نفسه وماجت فيه حمية الرجال وقد ادرك انها انما تبكي جزعاً عليه فقال لها لا تجزي
يا هند انك ستلبسين قرطبي مارية وتفاخرين بها اهل الخافقين

فصمت هند ولم تجب ولكن كلام حماد أثار فيها ساكن الغرام وهاج عواطفها
فازدادت اعجاباً بشهامته وحموه على ان خوفها عليه اعترض مجرى عواطفها فهبت
الحرارة في جسمها كأنك كشفت الغطاء عن نار منقذة في فؤادها فانبعث لديها الى سائر
اطراف البدن وتلاّات الدموع في عينيها فاطرقت وجعلت تتلأهى بتثنية اطراف
أكامها مخافة ان يظهر اضطرابها لحامد

أما هو فلم يفتنه حديث قلبها ولا غل غما تضارب في ذهنها من العوامل ولكنه أراد تشجيعها فالتفت الى والدتها وقال طالما سافرتي المسير الى الكعبة لمشاهدة ما سمعته عنها من حج الناس اليها من اقطار العالم وكثيراً ما سمعت حديث والدي عن الاصنام القائمة فيها وما يقدمه لها العرب من الضحايا وقد قرأت في بعض الكتب انها قديمة البناء جداً وانها كانت حجاً يأتمه الناس من اطراف الارض وقد بنيت في احدى الرأي لعبادة الله ثم جعلها بعض العرب مجعلاً لاوثان حملوها اليها من انحاء شتى من العالم الوثني وفي جملة ذلك صنم حملوه اليها من هذه البلاد (البلقاء) اسمه همل وكان قبل ان حملوه اليها من البلقاء يسمى (همل) وهو لفظ عبراني معناه البعل اي الاله (١) بشبهة في لغة الكلدان جيراننا بالعراق لفظ (يل) وقد حملوا اليها اصناماً اخرى من مصر واشور وغيرها فاجتمعت فيها مئات منها فاصبح ذلك البيت مجعلاً للاصنام

فاتبه سلمان وكان نائماً في بजार الهواجس خوفاً على سيده فلما وصل حماد الى حكايات اصنام الكعبة قال سلمان نعم ان الاصنام كثيرة في الكعبة ولكن كثيرين من عقلاء قريش لا يحترمونها وقد سمعت كثيراً منهم يخاطب سيدي الامير عبد الله في بعض سفراتنا الى مكة بشأن تلك الاصنام فأكّد له ان جماعة كبيرة من عقلاء مكة وهم من قريش انما يزورون الكعبة لعبادة الله وان الاعتقاد بالله قد اتصل اليهم بالتلقين من سيدنا ابراهيم ولكن بعضهم ضلّ عن سواء السبيل بما زين لهم من عبادة الاوثان (٢)

فقلت سعدى ووجهت خطابها الى حماد بظهر ان والدكم الامير قد سافر الى الحجاز قبل الآن

قال نعم يا مولاتي انه نزها مراراً ولذلك ظننا انه سار اليها هذه المرة ايضاً فقلت ان ذلك لما يؤكّد ذهابه اليها الآن فعسى ان تلتقي به هناك .
قال اني ارجو ذلك واتمناه لثم به سعادتني . ثم فكر قليلاً وقال انني تظنن
يا مولاتي اننا سنبرح البلقاء .

قالت متى شئتم وخير البر عاجله

(١) ادباء العرب قبل الاسلام في الحلال من السنة الخامسة (٢) تاريخ الأنبياء

قال ارى ان نودع سيدي الملك جبلة قبل السفر فنلتمس دعاءه بالتوفيق
 قالت ذلك راجع اليك اما هو فقد فوض اليها ان تبلغك رضاه وما تمّ عليه
 الاتفاق فاذا شئت مقابلته فلا شك انه يسرّ بلبياك
 كل ذلك وهدى مطرقة وعيناها تكاذبان تدمعان لولم يشغلها حديث الكعبة
 فلما تحول الحديث الى والدها استحسن رأى حماد في زيارته على امل ان يتحول
 عزم والدها عن اقتراحه . فقالت تفعل حسناً بزيارة والدي قبل سفرك
 فازداد حماد رغبة في ذلك فقال غداً نصاحب مجلس الملك ان شاء الله فنسلم عليه
 ونودعه . هل تعرف الطريق الى اللقاء يا سلمان
 فقالت سعي سنرسل رجالاً يسرون في ركابكم اليها
 اما سلمان فما انك متقبض النفس من امر هذه الهمّة اعلو انها شديدة الخطر
 جداً ولكنه سلم امر الى الله

وقضى بقية اليوم في صرح الغدير ولكن هبداً لم تنها بذلك الاجتماع لخوفها
 من الفراق العاجل وقرب الخطر الشديد على انها شغلت بمحديث حبيبها ولها
 بروئيتها عن كل المخاوف فلم يكن يوم اسعد عليها من ذلك اليوم وودت لو انة يوم
 يشوع بن نون خوفاً من انتصائه ولا تسل عن حماد وسروره ووقد سهل عليه المسير
 الى الكعبة امله بلقاء والده هناك

الفصل التاسع والثلاثون

* الوداع *

وفي الصباح التالي اصبحت هند كئيبة حزينة واحست بلهفة وجزع لم تشعر
 بها قبلاً فكانت كلما نظرت الى حماد خيل لها ان احداً يحاول اختطافه من بين
 ذراعيها فيضطرب قلبها وتسود الدنيا في عينيها فحدثتها نفسها لاول وهلة ان يتواطأ
 على رفض امر القرطين ولكن الالهة وعزة النفس اعترضتاها فصبرت نفسها متعلقة بالآمال
 فلما اشرقت الشمس كانت الخيول قد اعدت لركوب حماد وسلمان الى اللقاء
 مع بعض الفرسان من اهل القصر فنهض حماد لوداع هند والديها وكاتبا تنتظرانه

في غرفة الضيافة فدخل وهو في لباس السفر فوقفت له هند وركبتها ترنجان
فمد يده اليها فمدت يدها فامسكها فاحس بها باردة كالثلج ونظر الى وجهها فاذا به
قد امتنع لونه فلما خاطبها خطاب الوداع تناثر الدمع من عينيها بغنة وجذبت يدها
من بين ااملو بلطف واطرقت ولم تجب فعلم انها انما فعلت ذلك خوفاً عليه من هذا
السفر الخطر .

فالتفت اليها منسياً وقال ما بالي ارى هنداً خائفة وعهدي بها تنافس اشجع الرجال
وتسابق افرس الفرسان

فنظرت اليه بطرف عينيها وتهدت تنهداً عميقاً ولبثت صامته ولسانها لما يقول
« ان مسابقة الفرسان شيء ومفارقة الاحباب شيء آخر »

فادرك حماد مرادها ولكنه خاف اذاً طال وقوفه ان يخرج الغرام عما يلبق به
في ذلك الموقف فتحول لوداع سعدى ثم عاد الى هند فودعها ونسم لها فتبسمت بحجارة
له ولكن قلبها لم يفرج فقال لها ادعي لنا بسلامة العود فاذا عدنا كما اردنا كان حماد
اهل لهند فلا تخشى هي ان تذكر ولا نخجل اذا ذكر سواها ولما اذا لم
فقطعت هند كلامه على عجل وقالت وهي تتلجلج بكلامها لا تقل (اذا) فالك
ستعود الينا سالماً باذن الله ثم غلب عليها الضعف فتناثرت الدموع من عينيها وهي
تحاول اخفاء عواطفها امام والدتها

أما سعدى فرأت من الحكمة ان لا تطيل الوقوف على هذه الصورة فقالت سر
يا ولدي بحراسة الله وهو ينيك بعينك على اهون سبيل فتعود الينا سالماً وقد
التقيت بوالدك

فأثني على لطفها وودعها وقبل يدها وخرج الى الحديقة وكان سلمان في
انتظاره هناك وقد هب الموكب فلما خرج مولاه وسعدى وهند تشعانه تقدم اليها
وودعها وهو على غير ما آتساء منه صباح الامس من انبساط النفس والمجون ولكنه
نظاها بالامتنان والاسباط واركب حماداً ثم ركب هو وماقي الموكب وخرجوا
قاصدين البقاء وهند وسعدى واقتنان تنظران اليهم اما هند فلم يكده حماد يدبر عنان
جواده حتى غلب عليها البأس وشعرت بما دبر والدتها فتحولت الى غرفتها واخذت
في البكاء وجعلت تندب سوء حظها وحظ حماد فتبعتها والدتها وهي تخفف عنها

وتصبرها بالوعود

فقلت دعيني يا اماء ما قد نفذ السهم وقضي الامر ان حماداً قد سار الى مكان
لا أرجو عوده منه وقد كان الاجدر بكم ان ترفضوا طلبه بدلاً من ارساله في هذه المهمة
قالت ذلك وهي تبكي

فقلت سعدى خلي عنك الاوهام ان حماداً شعاع ناسل وخادمة سلمان خير
بكل شيء فلا يعسر عليها العود بالقرطين وفي ذلك فخر لك ولدا ومنجاة من ائثال
ثعلبة وابو علي الافل

فلما سمعت اسم ثعلبة تذكرت ما قاسته من مساعيه فان عليها ما يقاسيه حماد في
سبيل اغاذهما منه فسكتت والمواجس تتقاذفها

أما حماد فما زال حتى اتى اللقاء وسلمان صامت لا يفوه بكلمة وكان حماد يبالغ
في اظهار ارتباجه الى تلك السفرة وآماله في عواقبها

وكانت البشائر قد سبقتها الى جيلة نبتة بجبيء حماد والناس بحسوة اميراً جاء
لغرض يتعلق بالحرب لان الروم كانوا قد خابروا كل الدائل المجاورة يلتمسون
نجدتهم في حرب الحجازيين

أما جيلة فعلم انه جاء لامر يتعلق بخطبته فاذن بدخوله عايه في خلوة فلما التقيا
به هم حماد لتقبل يدي جيلة فانحنى جيلة لتقبيله ثم جلسا وجيلة برحبه به فقال حماد
قد جئت يا عماء اشكرك على ما تكرمت به علي من الرضا والنس دعاءك في ذهابي
الى مكة فاني شاخص اليها على عجل

فقال جيلة رافقتك السلامة في المسير والاقامة وجعل الله مسيرك سعيداً ولا حرمك
ما تريد ولكنني اوصيك يا ولدي ان تبني ما دار بشأن هند مكنوماً حتى تعود لئلا
يسبب لنا ذلك مشقة وربما حال دون ما نحن ساعون فيه

فادرك حماد مراده فوعده بالكتمان ثم قال معي خادم بل هو رفيق بود ثقيل
بدبك قبل السفر لانه سهرافقتي ويكون عوناً لي فهل يأذن مولاي بمثوله بين يديه
قال ايدخل

فخرج حماد ثم عاد وسلمان معه فتقدم سلمان الى جيلة وقبل يده ولبثوا هنيهة
يتحدثون في ما لم يخرج عن الموضوع من تشجيع حماد ونحيب الامر اليه ثم نهض حماد

وسلمان وودعا جبلة وخرجا يريدان خيمتها عند الشيخ النبطي وكل منهما في هاجس
 اما سلمان فلم يكن راضيا بما رآه وسمعه ولكنه رأى حمادا راضيا به مصمما على
 تنفيذ فلم يشأ تثبیط عزائم وعول في باطن سر على ان يذل جهن في مساعدته الى
 آخر نسمة من حياته

الفصل الرابعون

* السفر الى الحجاز *

فوصلا الخيمة في المساء وكان النبطي قد استبطأهما لغيابها يومين كاملين فلما
 عادا رحب بهما فتزلا وهما يفكران في امر السفر والاستعداد له والعمدة في ذلك على
 سلمان فابتاع جملين لحمل الماء والنباب والزاد وسألا الشيخ النبطي عن رجل خبير
 بالطرق يرافقهما الى مكة باجرة ترضيه فسالما عن سبب السفر فانتحلا سببا اسكه
 فقال اما الدليل فاني ادلكما على رجل من اهل يثرب وهي المدينة التي جاء منها
 الحجازيون الذين قلت لكم انهم سيخرجون هذه البلاد من ايدي بني غسان وقد جاءني
 امس بهمة من بعض امراء ذلك الجيش فدللته على بعض الاماكن التي يمكنهم الحصول
 فيها على زاد لم وسمعته يقول انه لا يلبث ان يعود الى بلدك فاذا رافقكما اليها كان لكم
 به خير رفيق ومتى وصلتم يثرب هان عليكم الوصول منها الى مكة
 فقال سلمان والظاهر ان صاحبك هذا من اتباع صاحب الدعوة الاسلامية
 بالمدينة

قال نعم هو مسلم وقد جاء في جملة المسلمين الى عمان وسيهود بهمة خصوصية فل
 استقدم اليكم

قال سلمان استقدمه

فخرج من الخيمة ونادى « أبا سعيد » فسمعوا صوتا يقول « لبيك يا اخا
 العرب »

فقال النبطي هلم اليّ

فجاء مدوي طويل القامة عريض الاكتاف خفيف اللحية يظهر من ملامح وجهه
انه في الاربعين من العمر عاري الرأس والتدخين ملتحف شملة من نسيج ابيض تغطي
بدنه فيلف بعضها حول عنقه ويترك منها زائفة ينشرها على رأسه اذا اشتد عليه الحر
وفي يد رمح ونبلة

فلما رآه سلمان عرف من شكل ملابسه وملامح وجهه انه حجازي من اهل
المدينة فلما وصل ابو سعيد الى حماد بهر ما عليه من اللباس الفاخر من الخز والدياج
والحرير فعلم انه امير ولكنه ظنه من امراء غسان فلم يهش له فابتدعه النبطي قائلاً
« ان الامير ايس من غسان كما قد يخال لك بل هو من العراق فلا تنقبض
نفسك لرؤيته »

فقال ابو سعيد لا بأس من ان يكون غسانياً فاننا تجاوزنا في متزك ف نحن
الآن اخوة

فقال حماد يورك فيك يا اخا للعرب ممن انت

قال من اهل يثرب

قال سلمان ان اهل يثرب اكثرهم من اليهود

قال نعم فيها كثير منهم فهل قدمتها قبل الآن

قال نعم جئتها منذ عشر سنوات

قال لقد تغيرت حالها عما كانت عليه في ذلك الحين باسراق نور الاسلام

فقال سلمان العلي بن الاسلام منكم ام من قريش في مكة

قال لا ليس منا ولكننا قمنا بصرتنا وفتحنا له صدورنا ومازلنا فهو يقيم في مدينتنا

وقد سبانا الانصار

قال سلمان اذن انت سائر الى المدينة

قال نعم والى ابن اثم ذاهبون

قال الى مكة فهل ترافقنا اليها

قال الرجل يا حبيذا لو كان ذلك في الامكان
فقال سلمان وهل يمنعك من ذلك بعد المسافة ام انت سائر في مهمة على عجل
قال نعم اني سائر في مهمة على عجل ولكن ذلك لا يمنعني من المسير الى مكة لولم
يكن اعداؤنا لنا فيها بالمرصاد

فقال سلمان واي الاعداء تعني

قال اعني بني قريش اعمام نبينا فانهم لا يزالون يتوقعون فرصة للفتك به وهو
انما جاء المدينة مهاجراً فصرناه كما قدمت وقد تبعه اليها نفر من ذوي قرباه اما
الباقيون فلا يزالون في مكة وقد تحالوا على عدوانه وفي مقدمتهم ابو سفيان الامير
الناجر الشهير

فقال سلمان في نفسى ان تلك مشكلة لم تكن من حسابنا ونصور ان في الطريق
بين المدينة ومكة خطراً لما بين اهل البلدين من العداوة فنظر الى المدني وقال هب
انا تركناك في المدينة فهل في طريقنا الى مكة من خطر

قال لا خطر عليكم اذا سرت في طريق معروفة ولو كنتم من دعاة الاسلام مثلنا
لكان في مسيركم خطر ولكنكم غرباء سائرون في سبيلكم ولعل الافضل ان تسيروا في
قافلة لانكم تكونون في كثرة فلا خوف عليكم من طارق باذن الله قال ذلك وصمت
وطرق كأنه يفكر في امر طرق ذهنة بغنة

فنظر سلمان الى حماد كأنه يستطلع رأيه بعدما سمعاه من ذلك البشري فقال
حماد ارى ان نرافق الرجل الى المدينة ثم سطرما يكون من امرنا ثم التفتا الى الرجل
فاذا هو مطرق يتلوه باصلاح ثنيات ثوبه فابتدعه سلمان قائلاً ما بال اخي قريش
مطرقاً يفكر العلى رأياً جديداً فغى عليه يو

قال لم يخطر لي رأي جديد ولكنني تذكرت امراً ذا بال اظنه يهمكم ايضاً

فتطاول سلمان بعنفه وقال وما ذلك

قال تذكرت حديثاً سمعته من معسكرنا في عمان فاذا صح مسيرنا الى مكة قريباً
فندخلونها آمنين مطمئنين

فلم يدرك سلمان كه كلامه فقال وماذا تعني بمسيركم الى مكة

قال اعني ان نبينا (صاعم) سيجعل على مكة رجالاً فيفتحها ويكسر اصنامها
فتصير في حيازتنا فاذا دخلتموها كنتم آمين

فقال وهل است موقن بهذا الخبر وهل المسير اليها قريب
قال اني واثق بصدق الرواية ولكنني لم اتحقق الزمن الذي ينوي فيه المسير وعلى
كل فاننا متي وصلنا المدينة علمنا حقيقة الحال فهم الى الاستعداد
ثم تركها وذهب فنظر سلمان الى حماد وقال له لم يسرني الخبر كثيراً لان
وصولنا الى الكعبة ومجئنا فيها عن القرطيين قد يكون اسهل علينا قبل ذلك الفتح
منه بعد

فقال حماد لا أرى رأيك في ذلك اذ ربما كان لنا بعد الشيخ سبيل اسهل
وطريق اقرب وسنرى ما يأتي به الغد فعليك الآن باعداد حاجيات السفر من الجمال
والمياه والزاد ونحوها

فقال سلمان اري ان نركب خيلنا ونأخذ جملين لحمل الماء والزاد على ان
يكونا ذخراً لنا في حال الانسطار الى الركوب لان الجمال اصبر على العطش من الخيل
قال ذلك واخذ في الاستعداد

وفي صباح اليوم التالي استخسروا جملين وخادمين وحملوا احمالهم ما خفت وغلا
وتركوا ما بقي من الثياب وغيرها عند الشيخ الهادي وساروا بدلاون الحجاز
ولما تبطنوا الصحراء وبعدوا عن الملقاء احس حماد بالوحشة وتمثل له خطر
المسير وتحقق كلام سلمان ولكنه تجدد والقي انكأه على الله

وبعد سير بضعة ايام اشرفوا على جبال المدينة فقال اليثري ما نحن على مقربة
من يثرب ولا نلبث ان نشرف عليها

فقال سلمان اني اعرف المدينة وطرقها فقد تزلتها منذ اعوام
فقال اليثري لا نلبث ان نشرف عليها فترى فيها تغييراً طراً عليها بعد نزول
النبي فيها فقد بنيت فيها المنازل وكثرت البيوت وتعدد السكان لكثرة من هاجر
اليها من اصحاب الرسول وغيرهم

وبعد هجرة اشرفوا على المدينة فاذا هي في منبسط من الارض تحديق بها البساتين
والغياض فقال اليثري ههنا يثرب فهل تزلان فيها ريثما تصطحبان من يرافقكما الى مكة

او تريان رأيا آخر

قال حماد اني افضل النزول ههنا لاشاهد المدينة واهلها وارى صاحبكم واصحابه بعد ما ملأت اذني من احاديث حرو وواصفه

فانحدروا حتى ساروا على مقربة من السور لا يستغشم احد بمن رأوه لان بينهم احد الانصار وقد ظن كثيرون انهم انما جاؤا يلتصقون الاسلام لكثرة من كان يند على المدينة من القبائل في تلك الايام واكثرهم كانوا يجيئون رغبة في الاسلام فلما دنوا من السور قال سلمان ارى ان تضرب خيامنا ههنا فنستريح ههنا ثم نترك دوابنا ومضنا في عهدة الخدم ويدخل المدينة خفافا

فقال البكري اما انما فلا استطيع صبرا عن المسير الى المدينة الساعة لاني في مهمة فارجو ان نلتقي ههنا

فقالا سر بحراسة الله

فودعهم ومضى

فلما خرج التفت سلمان الى حماد وقال له اراك راغبا في دخول المدينة

قال نعم

قال ولكني لا ارى ذلك

قال ولماذا

قال لاسا لم تترك البقاء ونجشتم الاسفار لنقيم في هذا المكان فضلا عن الخطر الذي قد يتنازلنا لجرّد دخولنا المدينة

فقال واي خطر علينا من ذلك

قال احاف ان يرانا هناك احد من عيون أبي سفيان فاذا رأانا في مكة عرفنا فيجبنا من المسلمين فيعرقل مساعينا

قال اذا رأينا ابا سفيان فلما له ان عبد الله والذي اوربنا رأينا والذي معه فنا من الخطر

قال لو كنا على يقين من وجود سيدي والدك عند ههنا العسير ولكننا لما قلنا ذلك على سبيل الظن

فلبث حماد برهة يفكر فتذكر والده وخطيبته وحالة فرغب في انعام مهمته بالمسير

الى مكة فقال اراك مصيباً في رأيك فالأفضل لنا ان نسير الى مكة لنبحث عن
القرطين فاذا ظفرنا بها هان علينا كل ما يريد
وكانت الشمس قد ما لت الى الاصيل فارسلنا خادماً يبتاع زاداً وعلفاً فعاد عند
الغروب فاكلوا اطعمها الجميلين والجوادين
وبانوا تلك الليلة واصبحوا في الغد باكراً فملاؤا القرب وركبوا يريدون مكة
وكان سلمان لا يعرف الطريق اليها . ولعله كان يعرفها ونسبها ولكنه كان لا يزال يذكر
طريقاً تؤدي الى مكة عن طريق آبار بدر غربي المدينة ففضل المسير الى تلك الآبار
ليبتل عندها ثم يملأون قريهم ويسبرون نحو مكة . اما حماد فلم يكن يعلم شيئاً من
تلك الطرق وكان اعتماده على سلمان في كل شيء .

الفصل الحادي والإربعون

* البحيرة *

فساروا طول ذلك النهار سيراً بطيئاً لعلمهم ان الآبار غير بعيدة عنهم وانهم
باشئون هناك لا محالة فلما كانت الظهيرة حطوا رحالهم للاستراحة فحلبوا الاحمال
وجلسوا للطعام ثم توسدوا العشب تحت شجرة كبيرة يلتمسون القيلولة واشتغل الخادمان
برعاية الجميلين

فأفاقا عند العصر والتفتا فلم يريا الجميلين ولا راعبيها فبغت سلمان ونمض للحال
ونظر الى ما حوله فرأى كل شيء في مكانه كما فارقته فاخذ يتشوف عن التلال لعله
يرى اثر الجميلين فلم يرهما اثرأ ولكنه رأى اثر خفافهما على الرمال فهم يتنبع الاثر وقال
لحماد ثربص هنا ريثما ارى ما تمّ لما فمكت حماد وسار سلمان حتي غاب عن النظر
ومالت الشمس نحو المغرب ولم يرجع سلمان فقلق حماد كثيراً وخاف ان يدركه
الظلام وهو منفرد في تلك الارض

وفيما هو في ذلك رأى اشباحاً تقترب فتفرسها فاذا هي ثلاثة من الابل ومعهما
الخادمان وسلمان فعجب للعجل الزائد فلما وصلوا استطلعهم الخبر

فقال سلمان أرأيت هذه الناقة

فنظر حماد إليها فاذا هي مشقوقة الاذنين فعجب لحالها وقال وما خبرها وما الذي جرى لها

قال هذه هي الناقة التي بسمها الحجازيون البجيرة فان من عواندهم التي قد اخذت ثلاثي بعد ظهور الاسلام ان الرجل منهم اذا ولدت ناقة خمسة ابطن وكان الاخير ذكراً بجزائها اي شقها وامتنع من زكاتها واطلق سراحها لا يمنعها من ماء ولا مرعى فكان خادمينا رأيا هذه الناقة سائبة فارادا القبض عليها فهم لما احدها فنفرت منه فظن انه اذا ركب احدي ناقتينا ادركها فتعقبها بها فلم يدركها فاستطاع رفيقه فركب الجمل الآخر ولحق به حتى لحقت اباها فرأيتها قد قبضا عليها بعد جهد شديد وعادا وقد وبختها على ما ارتكباء فوعدا ان لا يعودا الى مثل ذلك مرة اخرى

الفصل الثاني والاربعون

* آبار بدر *

فعجب حماد لمحاكاة البجيرة ولكنه ناسف لضياح الوقت حتى دنا المغيب ولم يصلا الآبار فقال ارى يا سلمان ان تترك هذه الناقة وشأنها لاننا لسنا في حاجة اليها ولا عندنا من علف نطعمها اياه ولنهم بالمسير لكي ندرك الآبار فهل نحن بعيدون عنها فقال سلمان اننا على مسافة قصيرة فلم بنا اليها قال ذلك وامر فركبوا جميعاً وساروا بقطعون السهول والادوية حتى خيم الغسق وقد نفذ ماؤهم ولم يصلوا الآبار فقلق سلمان وخاف ان يكون قد اخطأ الطريق فساق جواده الى اكمة أبطل منها على على منخفض علم ما يحيط به من الجبال انه المكان المقصود ولكنه لم يستطع تحقيق ذلك لبعده المكان وظلامه فعاد الى حماد وابناه بما كان فانفق رأيها على ان يتركوا الخادمين والجملين هناك ويسيرا على الفرسين ليتفقدوا المكان فاذا كان هو بعينه شربا وسقيا الفرسين لان الخيل لا تصبر على العطش ثم يتناديان الخادمين فهما الجوادين فسارا في ارض وعرة والجو هادي لا يسمع فيه غير وقع الخوافر

على تلك الصخور وكان الظلام آخذاً في الاشتداد ولكن القمر كان قد ارسل أشعة ضعيفة تبشر بقدومه قبل طلوعه فلما وصلا الى قمة الجبال المحيطة بمكان الآبار اخذا في الانحدار وهما ينتظران طلوع القمر فارغ الصبر ليساعدهما على تعيين المكان فوصلا الى منبسط الوادي ونظرا الى ما حولهما فاذا هما في واد مظلم تحف به الجبال من اكثرجهاتوه لا يسمع فيه صوت ولا يهب فيه نسيم وكان القمر قد طالع لكن اشعته لم تدرك اسفل المكان بعد فتتحقق سلمان انها آبار مدرثم اسنار الوادي فتأمله سلمان فاذا هو هو بعينه ورأى الاماكن التي كانت تقام فيها السوق كل عام وكانت تجتمع اليها القبائل للبيع والشراء والاخذ والعطاء ولكنه آس في المكان وحشة وهجراً كأنه هجر منذ اعوام ثم خطر له ان الليل يربو ذلك فاخذ يبحث عن محل الآبار وحماه في أثناء ذلك صامت لا يبدي حراكاً

وترجلاً عن الفرسين وسارا يقودانها وقد تمهبا وبدا لتلك المخاطر وكان اعظمها ندماً سلمان لانه ساق سيده الى الخطر ولكنه تجلد ومار وحماه الى جانبه لا ينكلان حتى وصلا الى حفر متفرقة فاستترا وصاح سلمان هذه هي الآبار قد ادركناها وكانا قد اعدنا ما يستقيان به من دلو او نحوه فالتفت سلمان الدلو فسمع صوته بصادم قعر الدلو والبئر فارغة فعجب لذلك ثم ما لبث ان سمع حركة ورأى حبواً وثب من البئر وفر فتأمله فاذا هو يشبه الثعلب او الكلب فازداد استغرابه وبغت حماد وقال ما هذا يا سلمان ايجرج من الآبار تعالب

قال اني في غاية الاستغراب من هذا الاتفاق ان المكان هو هو بعينه وقد نزلت فيه منذ ست سنوات وشررت من مائه ورأيت الناس يستقون منه فلا ادري ماذا جرى له فيلوح لي ان أنزل في هذه البئر فاني اراها غير عميقة لعلني استطلع من امرها شيئاً وارل قدماً ثم الثانية حتى ادرك القمر فاحس كأنه واقف على عظام فمد يده وامسك العظام بيده فاذا هي مدفونة كلها او بعضها بالتراب واستخرج شيئاً منها فتصاعدت عنها رائحة كريهة ولمس عظاماً طويلة ومستديرة وكروية على اشكال شتى فاقشعر جسمه لانه علم من اشكالها انها عظام آدميين فصعد للحال وقد هاله الموقف لم يثنأ ان يخرج حماداً بذلك لئلا يخاف وتناقت نفسه لاستجلاء حقيقة الامر عن تلك المهاجم والعظام ولكنه كتم ذلك واوعز الى حماد بالعود فعاد حماد وهو ينتظران يسمع شيئاً

جديداً فلم يفه سلمان بكلمة فظلاً سائر بن في ذلك المنخفض وحماد ينتظر حديث سلمان وسلمان يفكر في غريب ما رآه والليل هادي لا يسمع فيه الأصوات وقع الحوافر فلما ابطأ سلمان في الحديث ثم حماد بالسؤال عما رآه وإذا بصوت جمل يهدير عن قرب فوقنا وانصتوا ليعرفا جهة الصوت فإذا هو جمل منعد من أعلى الجبل من الجهة التي جاء منها أولاً فظناً أحد الخادمين قادمًا لخبر جديد فلبثا واقفين ينتظران ما يكون وإذا بالراكب في لباس غير لباس الخادم فتناً ملاء فإذا هو رفيقها البثري فلما دنا منها ناداهما فعرفا صوته فاجابته سلمان فتعارفوا

فلما وصل البثري اليها قال ما الذي جاء بكما الى هذا المكان
قال سلمان جئنا نأتمس الماء

قال أنأتمسون الماء من هذا المكان وقد أصبح مجتعباً للرم ومعرضاً للجيف
قال سلمان لا اعرفه إلا مستنقياً فيه ماء عذب وقد عجمت لما نقول وخصوصاً بعد
ان رأيت الحجاجم بنفسه ولمستها باءلي
فغرت حماد لذلك وقال أنتول الصدق يا سلمان
قال نعم يا مولاي قد لمست الحجاجم والسواعد والافخاذ بيدي وكنت ذلك
عنك لئلا تهيب

قال حماد لقد عرفت سرّ سكونتك كل هذه المدة وإما اتوقع خطابك بعد نزولك
الى قاع البئر ثم الفت الى البثري وقال وما الذي حول هذا الماء الى رم وعظام
قال ان اذالك خبراً طويلاً سأقصه عليكما متى جلسا فقد جئتما بالماء ووضعته
عند خادميكما وراء هذه الاكمة وقد تسغربان مجئني اليكما في هذا الليل على غير موعد
بيننا وإما السبب في ذلك فاني كنت في انتظاركما اليوم بباب المدينة فلما استبطأتما
جئت افقدكما فلم اجدكما فعلت من قرائن مختلفة انكما سرتما نحو هذه الآبار ولما كنت
عالمًا بجفافها حملت اليكما قربة ماء وسرت اقتص خبركما حتى جئت الى خادميكما فقالا
لي انكما تطانبان الماء من هنا فجئت اليكما على عجل كما تريان

قال ذلك وأشار اليها ان يتبعاه فركبوا وساروا جميعاً وكل منهم يتأمل هيئة
ذلك المكان بعد ما علموا من امره حتى وصلوا أعلى الوادي ونحولوا نحو الخادمين
وكانا في انتظارهم فلما وصلوا ترجلوا جميعاً وجلسوا على دكة فتناولوا الطعام وشربوا

وسقوا الخيل والجمال وسلمان وحماد ينتظران خبر بدر بفارغ الصبر
فلما استتب بهم الجلوس قال حماد اراني في قلبي لا مزيد عليو فهل تتكرم علينا
بخبير تلك الآبار

قال ان خبرها غريب بطول شرحه فاذا كنتم مستعدين لاستماعو الليلة قصصته
عليكم والآن فاني انصت عليكم في الغد
فصاحا معاً بل نقتضه علينا الليلة فان القمر قد ابدر وتاقت نفوسنا الى السمر الا اذا
كان في ذلك ثقله عليك

قال اني شديد الرغبة في قص هذه الحكاية لاني نيين كرامة نبينا (صلعم) وبها
يفتخر المسلمون كما سمعتم
ثم جاسوا واخذ البئرني بقص حكايتي وحماد وسلمان منصتان والجمالان يتطاولان
عن بعد لاستماع الخبر

الفصل الثالث والاربعون

* سبب الغزوات *

قال البئرني اعلوا اني اقص عليكم خبر اعظم واقعة حدثت في الاسلام وقد
شهدها رسول الله (صلعم) بنفسه منذ نحو خمس سنوات وكنت في جملة المحاربين
فرايت وسمعت ما تشيب لهولو الاطفال

فقال سلمان ومن هم الذين حاربتموه هناك
قال هم بنو قريش من اقرباء الرسول ولكنهم اعداؤه
قال : وكيف يكونون اقرباءه ولا يقومون لنصرتو بل يكونون اعداءه
قال ان لذلك خبراً طويلاً لا استطيع بسطة الليلة ولكنني اذكر ملخصة تهيباً
لذكر واقعة بدر التي نحن في صددنا فارعو في سمعكم
قالوا كلنا اذان فشنف مسامعنا

فقال لا يخفى عليكم ان نبينا (صلعم) لما قام يدعو الناس الى الاسلام لم يجبه الا نفر من قريش وظل اعمامه واكثر ذوي قرابته على دين آبائهم واكثرهم انما رغبوا عن هذا الدين القويم خوفاً على تجارنتهم ان تكمد لما في تأييد الاسلام من احتقار الاوثان وابطال عبادتها فينخط قدر الكعبة فيقل الحجاج اليها ومعاش قريش وسائر اهل مكة من التجارة ولا تجارة الا بالحجاج فضلاً عما يتمتع به القرشيون من السيادة والنوذ ببقاء الكعبة فانهم حجابها ولم بذلك فحرو وسؤدد .

فهذه الاسباب وغيرها حملت بني قريش على مقاومة نبينا (صلعم) ولكم لم يحرم انصاراً شذوا ازره وصدقوا بدعوتهم ومنهم جماعة من خيرة قريش وكبار رجالها على انهم لم يستطيعوا حمايته من الاذى فهاجروها جروا معه الى مدينتنا يثرب التي كنا بالقرب منها البارحة فاستقبلناه بكل اكرام فنزل بيننا على الرحب والسعة وسررنا بهذا الشرف العظيم

ولا يخفى عليكم ان المدينة واقعة في الطريق بين مكة والشام فمن اراد تجارة او سفراً بينها لا بد له من المرور بها فاخذ (صلعم) من يوم نزولوا المدينة يجمع اصحابه الذين هاجروا معه وهم المهاجرون والمدينون الذين نصره وهم الانصار ويخرج بهم للغزو او يرسلهم ويقيم فكلما سمع بقافلة لقريش قادمة من الشام او غيرها بتجارة او اموال خرج برجاله ليغزوه وما اصابه من مال او غيره وزعه على رجاله

الفصل الرابع والاربعون

* غزوة بدر الكبرى *

ففي السنة الثانية للهجرة كانت وقعة بدر الكبرى وسببها ان ابا سفيان بن حرب رجل قريش واكبر زعمائهم كان قادماً من الشام في ابل لقريش عليها اموال كثيرة ومعه ثلاثون رجلاً او اربعون من قريش وكلهم من اعداء الاسلام وفي جملتهم عمرو بن العاص وكانت آبار بدر هذه محطة تقف عندها القوافل القادمة من الشام

للاستقاء في طريقها الى مكة فلما علم رسول الله (صلم) بمروره اتدبنا للخروج عليهم فعلم ابو سفيان بذلك فانذ بعضاً من رجاله الى مكة يستنفرون الناس للقدوم الى الآبار الحماة . ولم يكن الرجل منهم اذا وصل الى مكة وقف على بعير وقد جدّعه وحول رحله وشق قميصه وهو يقول « يا معشر قريش اللطيمة اللطيمة ان اموالكم مع ابي سفيان قد عرض لما محمد واصحابه لا ادري ان تدركوها الغوث الغوث » فتجهز القريشون سراعاً لم يتخلف من اشرافهم الا من عجز عن المسير فبلغ عدد السائر بن ألف رجل وثمة فرس وسبعائة بعير واما رجالنا فكان عددهم ثلاثئة وبضعة عشر رجلاً وسبعين بعيراً وفرسين . فسارت رجالنا من المدينة يتقدمهم النبي حتى وصلنا الى مكان اسمه الصفراء فبعث من يتجسس خبر ابي سفيان فقبل له انه بالقرب من بدر فجمعنا في جلسة وجمع اصحابه المهاجرين معاً وشاورنا جميعاً وكان قد استطاع قوة العدو واطلعنا عليها وقال ما تقولون هل نحاربهم فاجابوا جميعاً بصوت واحد وقلب واحد موافقين وسأل الانصار فقالوا « فوالذي بهتك بالحق ان استعرضت بنا هذا البحر فخضته لخوضناه معك وما نكن ان نكون تلقى العدو بنا غداً لعل الله يريك منا ما تقر به عينك فسر بنا على بركة الله »

فلما سمع كلامهم اثني عليهم وسار وسرنا جميعاً وكان ابو سفيان قد نزع الى الخديعة في اثناء تلك الفترة فسار من بين الآبار حتى تجاوزها والعير معه فلقى رجال قريش في مكان يقال له الجحفة فخطب اشراف قريش قائلاً هذه العير والاموال قد نجت فارجعلوا الى مكة وكان في جملة اولئك رجل اسمه ابو جهل لعنه الله عليه فأبى الا ان يمر بالآبار فساروا حتى دنوا من الوادي اما نحن فسرنا نطلب الآبار فنزلنا عندها ومنعنا الاعداء منها فنقدم زعيم الانصار منا وهو سعد بن معاذ وقال « يا رسول الله نبي لك عريشاً من جريد فتكون فيه وتترك عندك ركائبك ثم تلقى عدونا فان اعزنا الله واهلنا الله عليهم كان ذلك مما احببناه وان كانت الاخرى جلست على ركائبك فلحقت بن ورائنا من قومنا فقد تخاف عنك اقوام ما نحن باشد حياءً لك منهم ولو ظنوا انك تلقى حرباً ما تخلفوا عنك بمنعك الله بهم بناصحتك ومجاربون معك » فاثني الرسول عليه خيراً فبينما له عريشاً

وبعد قليل راينا غبار قريش ثم ظهرت رجالهم وفرسانهم وعليهم العدة والسلاح

بتقدمهم امرأهم في انحر اللباس وكانوا اهل بذخ وترف وقد اخذت بهم الخيلاء
والنخر فلما دنوا منا عسكرنا امامنا ثم ارسلوا رجلاً منهم ليجزهم اي يتدر عددهم فجال
بفرس قليلًا وعاد فأنبأهم بقله عددنا فتشاوروا في الامر طويلاً وفيهم من بشير
بالرجوع وكانوا بين ان يرجعوا او يهاجموا لان الماء في حوزتنا فاذا اشربوا كانهم
هلكوا عطشاً فعظم عليهم الرجوع لكثرتهم وقتلنا فاقروا على الهجوم فخرج منهم افراد
طلبوا البراز فبارزناهم فقتلنا بضعة من كبارهم فهم آخرون منهم وهم بعض منا والقوم
الفريقان وكان يوماً عظيماً خاف فيه المسلمون خوفاً شديداً لما رأوا من قتلهم وقد
سمعت رسول الله (صلى الله عليه وسلم) يقول وقد رأى احتدام الحرب « اللهم ان تهلك
هذه العصابة من اهل الاسلام لا تعبد في الارض اللهم انجز لي ما وعدتني » قال
ذلك وهو ينظر الى رجاله ويدعوهم بالصبر وقد سمعت دعاءه بأذني لاني كنت في
جماعة من الانصار مع سعد بن معاذ واقفين بباب العريش فحرس رسول الله (صلى الله عليه وسلم)
خوفاً عليه من كره العدو . ولقد رايت ما كان من فتك المسلمين بالمشركين ما ينشرح
له الصدر وخصوصاً لما رايت ابا جهل زعيم القرشيين مجتهداً يخطب بدوه وكان اشد
الناس عداوة لني الله ورايت غيره من امرائهم مقتولين منهم حنظلة بن ابي سفيان
وشيبة وعنه وامية وغيرهم ورايت اشد المسلمين فتكاً في ذلك اليوم حمزة بن عبد المطلب
عم الرسول فقد رايت يده يخرق الجاهل وفي صدره ريشة نعامه يتنازها عن غيره
ومن غريب ما شاهدته من بسالة المسلمين في ذلك اليوم واستهلاكمهم في نصرة
الاسلام ان معاذ بن عمرو بن الجموح كثر على ابي جهل المتقدم ذكره وكان محاطاً بزمرة
من رجاله فاخرق الناس اليه فضربة ضربة اصابته ساقه فهجم عكرمة بن ابي جهل
على معاذ بضربة قطعت يده فطرحها عن عاتقه ولكنها ظلت معلقة بجذعه من جثته
فما زال معاذ يقاتل كل ذلك اليوم ويدع نجر وراية فكنت انظر الى ذلك واشعر
كأن يدي في مثل ذلك اما هو فلم يكن يبالي فلما آذته يده وعاقته عن الحرب جعل
رجله عليها ونمطي حتى انفصلت فتركها وعاد الى الحرب . وكان في جملة جند المشركين
العباس بن عبد المطلب فانه كان لا يزال متردداً بين الاسلام وما كان عليه اجداده
فلما حمل القرشيون على بدر حمل معهم مكرهاً فاسر في جملة من اسر ولكن اسره لم
يطل لان النبي امر باطلاقه حالاً

ولم يمض زمن حتى رأينا المشركين همول بالفرار فقبضنا على جماعة كبيرة منهم ولما انقضت الحرب امر رسول الله ان يؤتى بجثث القتلى الى القليب فجي بها فتكومت كوماً وفيها جثث نخبة امراء قريش وهي التي رايت بقاياها في الآبار الليلة ثم جمعت الغنائم ففرقت فيها على السواء وحملت بشائر النصر الى المدينة واخبار الويل الى مكة وقد كانت هذه المعركة قاضية على مشركي قريش اذ قتل فيها جماعة من الداعاء الاسلام واشدهم بطشاً وفي جملتهم ابو لهب عم الرسول وكان شيخاً كبيراً لم يحضر الحرب فلما بلغت نكبة القرشيين اشد الامر عليهم فمات بعد تسعة ايام

فاصبح زعيم القرشيين بعد هذه المعركة ابا سفيان الذي ذكرته لكم وهو مشهور وكثيراً ما يسير الى الشام فلا يخلو ان تكونوا قد رأيتموه هناك فقال سلمان نعم رأيتُه غير مرة وهو اشهر من ان يذكر

فقال وسترونه قريباً عند وصولكم مكة فانه عاد اليها منذ بضعة اسابيع فلما سمعنا ذكر أبي سفيان توهمنا ان يكون عبد الله معه ولكنها كنّا ذلك ثم قال البثري واصبحت الآبار بعد تلك المعركة مهجورة وقد القوا الجثث فيها فانتنت وطل موسمها السنوي من ذلك الحين

هذه هي حكاية الآبار فاشكروا الله انكم لم تلقوا فيها وحفاً ضارباً او نحوه فلبست الليلة هاهنا ولعد في الغد الى المدينة نمكث فيها يوماً ثم نسيرون منها في قافلة الى مكة والّا فاخاروا لانفسكم

فاعجب حماد بشهادة ذلك الرجل وغيرة عليهم ورغبته في انقاذهم وقال اننا والله شاكرون لحسن صنيعك جزاك الله خيراً وقد يجدر بنا بعد هذا الصنيع ان نكون طوع بنائك نسير معك حيثما سرت ولكننا نرى سرعة المسير الى مكة لعلمنا بانقي فيها بأبي سفيان قبل خروجه منها

فقال البثري العلمك تعاملونه معاملة التجار فان له علاقات كثيرة مع تجار الشام قال سلمان لا علاقة تجارية بيننا وبينه ولكننا نقش عن صديق لنا سار برفقته من بيت المقدس

فقال البثري انصح لكم نصيحة صديق مخلص لا يريد بكم غير الخير فهل تنتصون بها قالوا نعم ويكون لك علينا الفضل

قال انصح لكم اذا لقينم احداً من المسلمين في المدينة او غيرها وعرض ذكراي
سفيان فلا تذكروا علاقة بينكم وسبه فان ذلك بوقع عليكم شبهة وربما يلحق بكم
من جراء ذلك ضرر

فقال سلمان لقد اخلصت الصبيحة واردت با خيرا مشكرا لك على ذلك ونحن
لولم نتوسم فيك الاخلاص لما فرط مما ذكره هذا الرجل على انا لم نقل انا اصدقائه
وانما قلنا ان صديقا سار برفقتو

فقال اليثري ومها يكن من الامر فقد نهيتكم الى ها لا يخلو من فائدته
قال حماد لا ريب من ذلك عندنا فنشكرك عليه شكرا جزيلا

وكان قد مضى معظم الليل وغلب العاص على الجميع فنهضوا للرقاد فلما اصبحوا
خبرهم اليثري في الذهاب معه الى المدينة او الذهاب الى مكة نوا فاشغل عليهم واعندوا
بانهم يؤثرون المسير نوا الى مكة على نية ان يبروا بالمدينة في عودتهم فاطاعهم واوصاهم
وصايا تتعلق بسفرتهم وودعهم وعلد الى المدينة وتركهم يستعدون للسفر الى مكة

الفصل الخامس والاربعون

❖ بكر وخزاعة ❖

فلما خلا حماد بنفسه تذكر حالة مع هند وما هو ذاهب من اجله وكان في اثناء
حديث اليثري عن ابي سفيان بهم بالاستنهام عن والده ثم يخاف العاقبة فيمتنع واخيرا
صبر نفسه ريثما يصل مكة ويلتقي بابي سفيان

وفي صباح اليوم الثاني ركبوا وساروا لابلون على شيء فامسى المهاء وقد
ادر كل بقعة من الارض يكسوها المرعى وفي احد جواربها شجرة نخعها عين ماء عذب
اعتاد المارة الجلوس اليها التماسا للراحة من وعناء السفر اثناء مرورهم بين
مكة والمدينة

فجلسوا الى الشجرة واوقدوا نارا يستضيئون بها او يستخدمونها في معالجة طعامهم

تلك الليلة . حتى اذا اكلوا جلسوا يتسامرون ريثما يتغلب عليهم النعاس فلما انقضى
الهزيع الاول من الليل هموا بالرفاد وقد امروا الخادمين ان يتأوبا السهر خوفاً من
طارىء بناجتهم ولم يكذب غرض لم جفن حتى افاق سلمان فسمع ضوضاء عن بعد فالصق
اذنه بالارض فتبين له ان بضع عشرات قادمون من مكة مسرعين ومعهم الخيول
وعلم انهم نازلون عند تلك العين لا محالة فحاف ان يكون عليهم من نزولهم بأس
فالتفت الى حماد فاذا هو لا يزال نائماً فتردد بين ان يوقظه او ان يتركه نائماً وفيما
هو يتردد افاق حماد من تلقاء نفسه فرأى سلمان جالساً على فراشه فبعث وناداه
واستطلعه الخبر

فقال كنت عازماً على ايقاظك لولم تستيقظ من تلقاء نفسك

قال سلمان وما سبب ذلك

قال اني اسمع اصوات خيول واناس قادمين من جهة مكة فاخشى ان يكونوا
سائرين في حرب وربما اوقعوا بنا سوءاً
فقال حماد وما الرأي اذن .

قال الرأي ان تتواطىء على كلام نقوله لم يضمن لنا النجاة فقال وما هو
قال يغلب على الظن ان القادمين من اهل مكة الذين لم يؤمنوا بالنبي الجديد
وانهم يريدون المدينة لحرب او لاستطلاع فهم من اعداء المسلمين وعلينا نحن ان
تجاهل امر الاسلام وتظاهروا باننا انما جئنا يريد الاعتمار في مكة
فقال حماد وما معنى الاعتمار ان ذلك لا أثر له في ديننا

قال هو الحج الى الكعبة والكعبة حج يؤمها الناس من اقاصي الارض على اختلاف
الملل والشعوب فاذا قلنا اننا غرباء قاصدون زيارة الكعبة لا يستنشقونا
فقال حماد افعل ما بدالك وكن انت المتكلم عني
ولم يكاداً يتأخر الحديث حتى جاء خادمة سلمان بنيتهم ان الجميع قد اقترب وانهم
يقصدون ذلك الماء

فلبثوا تحت جناح الظلام ينتظرون وصولهم وقد زادوا نارهم وقوداً استئناساً
بالنور

فلم يمض قليل حتى وصل الماء فارش ملثم فلما اقترب من النار نادى من القوم

الترول منها

فقال سلمان عرب من لحم ومن انت
قال عرب من خزاعة وما الذي جاء بكم الى هذا المكان
قال سلمان جئنا لزيارة البيت الحرام
قال هل مررتم بالمدينة

قال مررنا بها عن بعد ولم ندخلها

وما انتم كلامة حتى وصل رفاقه وفيهم الفارس والراجل فترجلوا جميعاً ودخلوا
من الماء فتفرس فيهم سلمان يسبر عددهم فاذا هم نحو الاربعين يتقدمهم رجل بلباس
فاخر لم يستطع معرفته لشدة الظلام وكان هذا الرجل هو وجه القوم بأمرهم
وبينهم فعلم سلمان انه رئيسهم وكان قد امرهم ان يتصلوا خيمته بالقرب من تلك
الشجرة فاخذوا في ذلك وسلمان ينظر اليهم ثم لاح له ان يستطلع حقيقة حالهم من
زعيمهم فدنا منه وحياء فرد الفارس النخبة والارتباك ظاهر على وجهه ولكنه التفت
الى سلمان وقال قد انبأني دليلنا انكم من لحم فهل انتم قادمون من العراق
قال نعم يا مولاي

قال ونحن نعلم ان الخديين في العراق من اهل النصارية
قال نعم ونحن كذلك

قال وكيف تقول انكم جئتم لزيارة البيت الحرام والنصارى يحجون الى
بيت المقدس

فغضب سلمان ولبث رهة صامتاً لا يدري بماذا يجيب وظهر الارتباك على وجهه
ولكنه نجلى وقال وهل تغفل ابواب الكعبة دون النصارى اذا جاؤوها معتمدين
قال كلاً فان الناس يقدمون اليها من اقاصي العالم على اختلاف الملل والحل
ولكن النصارى فلما يجيئونها وزد على ذلك ان الوقت ليس وقت الحج فاصدقني الخبر
قال سلمان ليس في حقيقة خبرنا ما نخشى بياك ولكني رأيتكم جمعاً كبيراً فارتبنا
من امركم فاذا علمنا من انتم افدناكم عن حقيقة امرنا

وفيا هو يقول ذلك جاءه رجل يقول ان الخيمة قد نصبت والمائدة أعدت
فالتفت الى سلمان قائلاً اذا شئت ان تضيفنا على الطعام انمنا الحديث فاننا نحتاج

بعد طول السفر الى الراحة

فقال فلنترك انعام الحديث الى صباح الغد

قال حسناً وافترقا فسار سلمان الى سيد فاذا هو لا يزال جالساً على فراشه
ينتظر عودته بخبر القوم فلما رآه عائداً استطاعته الخرفاً بآه بها كان واستمهله الى الغد
يستطلع الحقيقة

فبات تلك الليلة على حذرهما اصبح الصباح خرج سلمان الى مضرب القوم
فاذا هم اكثرهم من الفرسان وتأمل لباسهم وحالم فاذا هم من اهل الحجاز ففكر في
امرهم فرأى ان يصطب سبه ان يسيرا معاً الى رجل الامس فاصطحبه وسارا
فلما وصل الخيمة استأذنا في الدخول فاذن لهما فدخلوا فوجدا الرجل جالساً
على وسادة مقطب الوجه كأنه يفكر في امره فلما وقع نظره على سلمان وقف له
ورحب به فبالغ سلمان في الاعتذار لما سبه له من المشقة تلك الزيارة ولكنه قدم
سبه في الجلوس فادرك صاحب الخيمة انه سيد له فرحب به بنوع خاص واجلسه
الى جانبه ثم التفت الى سلمان وقال لمرى ضيفنا في هذا الصباح عراقياً ايضاً
قال سلمان نعم يا سيدي انه امير من امراء العراق وانا خادم له فهل يتفضل
سيدي بالافادة عن اسمه

قال اني عمر بن سالم الخزاعي من بني كعب سائر في (١) جماعة من خزاعة
يريد المدينة

فقال سلمان العلمك من اهل مكة

قال نعم نحن نقيم في مكة ولكننا سائرون الى المدينة في مهمة فهل انتم قادمون منها
قال كلاً يا مولاي لم تكن في المدينة ولكننا مررنا بها عن بعد

قال يا حنذا لو انكم دخلتموها

فتعجب سلمان لتنبؤ هذا وعهد باهل مكة اذ ذاك اعدوا لاهل المدينة على اثر
ما كان من مهاجرة النبي واصحابه منها

فقال هل تأذن لي بسؤال يزيل عني الالتباس

قال تنضّل

قال فلم انكم من اهل مكة تنصدون المدينة وقد بلغنا ان بينكم وبين اهل المدينة عداوة

قال صدقتم ولكن بين اهل مكة جماعة كبيرة هم على دعوة اهل المدينة اي انهم مسلمون ولكنهم مستضعفون لا يستطيعون التصريح خوفاً من كبار قريش ان يصيبهم بسوء^(١) على انني سالتكم عن حقيقة امركم فلم تجبني فهل انتم سائرون الى مكة للرجح حقيقة

قال سلمان اما وقد آتينا فيك ما آتينا من كرم الخلق وحسن الوفادة فاني اطلعك على جلبة امرنا لعلك تكون لنا عوناً في ما نحن فيه

قال وما ذلك

قال نحن يا سيدي كما قلت لك من اهل العراق وهذا الامير حماد سيدي وقد جئنا قاصدين مكة للتفتيش على الامير عبد الله والد مولاي هذا فقد قبل لنا انه جاء الحجاز برفقة ابي سفيان منذ اشهر فهل تعلم عنه شيئاً

قال اذكر اني شاهدت ابا سفيان بعد عودته من الشام هذا العام ولكنني لم اعلم شيئاً عن الامير عبد الله فربما كان معه ولم أره

فقال سلمان هل يخبرني سيدي عن سبب قدومهم الى المدينة وهو من اهل مكة فاني اخاف ان يكون وراء مجيئكم ما يدعو الى حرب تقفل بها ابواب مكة دوننا

قال اما سبب مجيئنا الى المدينة فهو اننا من خزاعة كما اخبرتكم وقد كانت قبيلتنا في خصام مع قبيلة اخرى يقال لها بنو بكر فكان النزاع بيننا لا يفترحني ظهر الاسلام

وكانت الغزوات فجاء المسلمون منذ عامين الى الحديبية بالقرب من مكة ومعهم سهم يريدون الاعتار فخاف اهل مكة ان يكونوا عازمين على حرب فمنعهم من دخولها

ثم كانت خصومة انتهت بعقد ابرم بين المسلمين وقريش يقضي بهدية وسلام فدخل بنو بكر في عقد قريش ودخلنا نحن في عقد المسلمين ثم رجع المسلمون واطأنت قلوبنا

فلما دخل هذا العام رأينا من بني بكر خروجاً عن العقد فتعرضوا لنا وقتلوا منه بعضاً ورأينا بني قريش يضافرونهم على ذلك فاعتبرنا هذا العمل نقضاً للعهد الذي كان

معقوداً بينهم وبين المسلمين وكافي بالقرشيين ساعون الى حثهم بظلمهم فقد كانت

مكة آمنة مطمئنة فعرضوها للهجمات المسلمين لاننا لما استقبل الامر علينا ورأينا الفرشيين
يعاونون البكرين علينا جئنا بهذا الجمع يريد المدينة لنبلغ ذلك الى صاحب
الرسالة الاسلامية

فقال سلمان وما ظنك به بعد ذلك

قال اظنه يحمل على مكة رجاله فينتهبها عنوة وفي فتحها عز للمسلمين
فقال سلمان بظهور انكم على دعوة صاحب الرسالة فهل انتم مصدقون لما جاء به
قال لقد جئنا الحديث الى امور طالما وددنا كتمانها ولكننا اصبحنا في حال لا نرى
معا بدا من التصريح فاننا نرى صاحب هذه الدعوة صادقاً في دعوته ولا نظنه الا
غالباً وما بدلنا على ذلك نصرته في حروبه حيثما توجه

فعاد سلمان الى ما هم فيه من امر القرطيين والامير عبد الله فاخذ يفكر في وسيلة
يستقدم بها تلك الفرصة فقال اما وقد آتيناك هذه الشهادة فهل ترى ان تهدينا
الى سبيل نتصل به الى ابي سفيان للبحث عن مولاي الامير عبد الله

قال وما الذي عساي ان افعله في هذا القبل

قال توصي بنا رجلاً من خاصتك تثق باخلاصه وتعقله ليدربنا في مكة لاننا
غرباء والغريب اعمى ولو كان بصيراً

ف فكر عمر ساعة ثم قال لي في مكة عم شيخ بقم في الكعبة تهاؤه كلة وهو طامع
الاطلاع نافذ الكلمة لدى ابي سفيان فاذا لقبتموه واستعتموه في شأن هداكم الى سواء
السبيل واسمى حرب فاذا دخلتم مكة وجئتم الكعبة اسألوا عن حرب الخزاعي فاذا
لقبتموه رأيتم فيه شيئاً طاعناً في السن فقولوا له ان ابن اخيك عمر بن سالم يقرئك السلام
فاذا وصدتم له حالنا وما شرحته لكم من امر خزاعة وبكر علم انكم صادقون في قولكم
فاستألو ما شئتم فانه خير مرشد لكم في ما تريدون

فنهض حماد عن ذلك واثني على عمر وودعاه وانصرفا الى خيمتهما
وبعد قليل نهض الراكب الخزاعي وبمهل المدينة وقد سرَّ سلمان لملك الصدفة
وأمَّل ان يبال بها خيراً



الفصل السادس والأربعون

* مكة المكرمة *

وفي ظهيرة ذلك اليوم ركبو بربدون مكة فوصلوها بعد مسيرة يوم فدخلوها فرأوا أهلها في هرج ومرج لا حديث لهم إلا أم خزاعة وبكر فساروا في طرقها لا يستغشم أحدٌ لكثرة الواردين على الكعبة من الغرباء وإرادوا المسير إلى الكعبة في ذلك اليوم فقال سلمان هلم بنا إلى خان نزل فيه يجمنا وإثقالنا ثم نزل الكعبة أو نزل أنا وحدي انجس الأخبار وأعود إليك فتصدوا خاناً بالقرب من الكعبة نزلوا فيه فبدلوا ثيابهم وتناولوا طعاماً واستراحوا نية يومهم وسلمان يفكر في وسيلة تكفل لهم نجيح مسعاهم

فلما أصبحوا في اليوم التالي قال سلمان أمكث هنا يا مولاي ريثما اندبر الأمر بنفسي وآتيك بالأخبار وإذا إبطأت عليك فلا ينشغل بالك

قال حماد سر بمحراسة الله

فخرج سلمان وقد ترتباً نزي أهل الحجاز لا يريد بذلك تنكراً ولكنه خاف أن يكون غريب لباسه موجباً لاستلفات الأنظار إليه فوصل المسجد الحرام فدخل من بعض أبوابه فرأى في ساحته جماعة كبيرة عراة بطوفون^(١) وفيهم الواقف والمجالس والراكن ورأى في بعض الجوانب جماعات جالسين يتحادثون ويتهاورون فسار هنيهة فرأى في وسط الساحة بناء مربعاً تجلله أستار من القباطي علم من طواف الناس حولها أنها الكعبة تجلله الأستار فلم يجسر على الطواف حولها أو الدنو منها ولكنه نظر إلى داخلها عن بعد فرأى فيها أحجاراً قائمة علم أنها الأنصاب ورأى حول الكعبة وفوقها أصنام هائلة رأى بعض الناس يحلقون ويقتسلون حولها فاذملة كل ذلك وقال في نفسه إذا لم يكن في قيام الإسلام غير هدم هذه الأنصاب وإبطال عبادتها فلكني به فضلاً

ثم تأمل في بناء الكعبة وأخذ يفكر في أمر القرطيين وكيف يمكن أن يكونا هناك

وإذا وجدا فابن يمكن ان يكون موضعها فلم يزد إلا ابهاماً ولا زادة تلك الزيارة
إلا بأساً

ثم تحول نحو الجاهل لعله يرى ذلك الشيخ فطاف المكان بسأل عنه باسمه
فقال له بعضهم إنه خرج الى منزله بالأمس لتو عك أصابه فمال عن منزله فقبل له
إنه في مر الظهران بضواحي مكة (١)

فخرج الى مر الظم إن وفيما هو في طريقه اليها بسأل عن الطريق وبسئلهم عن
الرجل رأى أهل مكة في هرج يجتمعون جماعات ثم يتفرقون كأنهم في خوف من امر
ذي بال فعلم أنهم يتحدثون بامر أهل المدينة ومرمجة منهم كبرية قد تألوا
امام منزل فخير قد ربطت حوله الخبول فعلم أنه بيت أمير كبير فسأل عن
صاحبه فقبل له أنه منزل ابي سفيان فلما سمع اسمه شكر الله موصوله اليه تلك الساعة
على غير انتظار وأخذ يتفرس في وجوه الناس لعله يرى سبه بينهم فلم يجد فسأل بعض
الوقوف عنه فاخبر بعضهم أنه فارقهم بقرب عمان وأنه لم يروه من ذلك الحين فأسف
لذلك اسفاً شديداً وظلمت الدنيا في عينيه ونشأ من تلك الصدفة ولكه تجلد وسار
في طريقه الى مر الظهران وهو غارق في بحار الهواجس فوصل المكان بعد العصر
فسأل عن منزل حرب فدلوه عليه فجاءه وهو لا يرجوا ان يصيب منه خيراً

فسأل عن الرجل فقبل له أنه مصاب بمرض شديد فلا يستطيع ان يخاطب احداً
فعاد على عفيه كالف البال وقد اخذ منه اليأس مأخذاً عظيماً لا يدري
كيف يلاقي حماداً

فوصل الخان والليل قد سدل نقابه فرأى حماداً في انتظاره على مثل البحر
فتظاهر بالتجلد ولم يخبر بخبر والد ولكه انباء بمرض حرب ووعده بان يواصل السؤال
عنه حتى يشفى من مرضه على أنه لم يكن يرجو شفاءه لشيوخه وعجزه ولكنه التي انكاله
على الله وضرب نفسه

وقضى سلمان شهراً يتردد على بيت حرب بسأل عنه وبعوله بالشفاء وعلم
سلمان بعد ذلك ان الشيخ أخذ في التندم نحو الشفاء فعادت اليه آماله

فسار اليه ذات يوم وهو يرجو ان يخاله ويشكو اليه امر وفيما هو في الطريق رأى اهل مكة في قلق شديد فمر بمنزل ابي سفيان لعله يتنسم خبراً عن سيده فرأى المنزل قفراً فسأل عن السبب فقال له مخبران ابا سفيان لما سمع قدوم المسلمين على مكة خرج اليهم وربما اعتنق دينهم لانه خرج خائفاً فسأل سلمان عن جند المسلمين فقبل له انه قادم وقد صار على مقربة من مكة

فتفرس سلمان في اهل مكة فرأى علامات الفشل ظاهرة على وجوههم فسمع بعضهم يتحدث الاسلام وينقم على ابي سفيان وبعضهم يلوم القرشيين على عنادهم وكنهم عهد بني خزاعة فعلم ان الامر عائد للمسلمين لانهما لم يخرج من مكة حتى جاء مر الظهران واراد السؤال عن حرب فرأى الناس يهرعون والنساء يولولن وينادين بالويل والثبور فالتفت فرأى الغبار يتصاعد عن بعد فصعد على اكمة في ضواحي مكة يرى ما يكون فرأى الغبار قد شف عن جند متكاثرت تقدمهم النرسان بالرايات ووراء كل راية قبيلة من المسلمين وكان ذلك في شهر رمضان فمسكر الجند على مسافة من مكة وعاد سلمان الى الخان خوفاً على سيده من غائلة ذلك الفتح وفيما هو سائر في الطريق رأى كوكبة من النرسان يتقدمهم ابو سفيان عائداً من سفرته وهو يدعو الناس الى الاسلام بالتحدير والتهديد مع النصيحة فلم يسمع الا ازدياء واحتقاراً وسمع رجاله ينادون « من يدخل منزل ابي سفيان او منزل العباس بن عبد المطلب فهو آمن من سيوف المسلمين ومن يدخل المسجد او يدخل منزله ويغلق بابه فهو آمن » فاطمان بال سلمان

فسار وهو يزاحم الجماهير في الاسواق فرأى اسراباً من القرشيين يتأهبون للقاء المسلمين وفيهم الفارس والراجل فلم يكذبصل الخان حتى فرغ صبره فدخل فرأى حماداً قد لبس ثيابة استعداداً للخروج فقال له ما بالك يا سيدي .

قال استبطأتك ورأيت الناس في هرج فخرجت لارى ما يكون .

قال لا تعجل فقد علمت ما لم تعلم اجلس لاقص الخبر عليك قال قل وما ذلك

قال قد بلغك خبر الخزاعيين وما كان من نكت عهد قريش وقد كنا نتوقع

قدوم المسلمين بسبب ذلك لفتح مكة فحقق ظننا لان المسلمين جاؤوا وهم الآن في

ضواحي مكة واظنهم يهاجمون غداً وقد علمت ان ابا سفيان سار الى المسلمين وسلم لهم وعاد يدعو الناس الى الاسلام بعد ان كان من الدّاء اعدائهم كما تعلم وسمعت رجاله ينادون بالامان على كل من يدخل منزله او منزل العباس عم صاحب هذه الرسالة او يدخل المسجد او يغلّق باباً فمعن اذا اغلقنا بابنا كنا في مأمن ولا فليذهب الى المسجد فانه خير ملجأ فما الرأي

قال حماد ارى ان تغلق بابنا ولكننا نكون مع ذلك في خطر اذ ربما يعتدي علينا احد سبواً فالمسير الى المسجد اولى فهل انت تعفني هجومهم على المدينة غداً قال لا ادري ولكنني ساخرج صاحاً واتيّك بالخبر اليقين

الفصل السابع والاربعون

❖ فتح مكة ❖

وبانت تلك الليلة واصبحوا في الغد فبكر سلمان الى اكمة الامس فاشرف على جيش المسلمين فسار اليه يستطلع الخبر فلم يكده يبلغه حتى رآه قد اصطف ومشى يتقدمه الفرسان واصحاب الرايات وفيهم قبائل اسلم وغفار واشجع وسليم وغيرهم فتأمل عددهم فاذا هو يزيد على عشرة آلاف وشاهد في الوسط موكباً هائلاً في وسطه راحلة عليها رجل معجرب بشقة حمراء^(١) وعلى رأسه عمامة سوداء حرقانية واضعاً رأسه على راحله وشاهد على الرجل ورأوه رجلاً رديفاً فعجب لذلك واشتاق لمعرفة فرأوه قادماً من جهة الجيش فسأله عن هذا الموكب فقال انه موكب رسول الله وان الراكب هو الرسول نفسه قد جعل رأسه الشريف على راحله وأردف اسامة بن زيد خادمه^(٢) تواضعاً فعجب سلمان اذ ذلك المشهد البهيج وقال في نفسه لا عجب اذا نصر من كانت هذه خلافة ثم سأل الرجل عن عزمهم على النفع فقال له انهم سائرون الى مكة من اعلاها في تلك الساعة وان فرقة منهم سائرة بامارة خالد بن الوليد من اسفلها فهزول سلمان باسرع من لح البصر فاعترضه جموع القرشيين يتألمون للدفاع وفيهم الفرسان

ولكن النمل كان يتخلى على وجوههم وشاهد النساء ماشيات محلولات الشعور يستغيثن الرجال بالاشيد وفي ايديهن الخمر يضررن بها وجوه الخيل تحربضاً وتوبخأفلم يزد من تلك المناظر إلا رهبة وخوفاً وتحقق اذ ذاك ان المسلمين فاشعوا لا محالة فما زال سائراً حتى اتى الخان فقال هيا بنا سيدي الى المسجد فانه خير ملجاء لنا

فاقفلوا الغرفة وهرولوا حتى دخلوا المسجد وجلسوا في بعض جوانبهم فرأوا الناس هناك زرافات ووحدانا وقد استولى عليهم الخوف

وبعد ساعات قليلة ضج الناس في المسجد وهم يقولون « لله اقبل رسول الله صلى الله عليه وسلم » فتحقق سلمان ان الفتح قد تم للمسلمين فوقف معه حماد في موقف يرى النبي وهو داخل المسجد فما لبث ان سمع الناس يكبرون ورأى النبي داخلاً على قدميه ووراءه رجل من اصحابه أخذ زمام ناقته فطاف حول الكعبة سبعة وفي كل مرة كان يأخذ الحجر الاسود بمجنفه والمسلمون يصيحون بالنكير حتى زاد صياحهم فاشار اليهم ان اسكتوا^(١)

وكان في المسجد ثلاثة وستون صنماً لكل حي من احياء العرب صنم قد شذو اقدمها بالرصاص فجاء النبي وفي يده قضيب فجعل يهوي على كل صنم منها فيهوي على وجهه او قفاه وهو يقول جاء الحق وزهق الباطل ان الباطل كان زهوقاً^(٢)

وكان سلمان وحماد ينظران الى ذلك ويعجبان ثم رأياه جاء الى صنم كبير الى جانب الكعبة كان قد عرفا انه هل الاكر فكسره وكان في الكعبة صور شتى للانبياء وفيها صورة ابراهيم واسماعيل وعيسى ومريم عليهم السلام فامر بهاء فمسحت كلها^(٣) ولما تكسرت الاصنام وامحيت الصور جلس النبي في ناحية المسجد وعلى رأسه شيخ وقور علم بعد ذلك انه ابو بكر الصديق ثم امر ففتحت الكعبة فدخلها والناس ينظرون فصلّى فيها ركعتين

ثم وقف على باب الكعبة والناس وقوف صامتون كأن على رؤوسهم الطير فقال « لا اله الا الله وحده لا شريك له صدق الله وعده ونصر عبده وهزم الاحزاب وحده » ثم خطب خطبة طويلة ذكر فيها كثيراً من الاحكام منها « لا يقتل مسلم بكافر ولا يتوارث اهل ملتين مختلفتين ولا تنكح المرأة على عمتها ولا على خالتها والبينة

على المدعي واليمين على من أنكر ولا تسافر المرأة ثلاثة أيام إلا مع ذي حرم ولا صلاة بعد العصر وبعد الصبح ولا يصام يوم الاصحى ويوم الفطر » ثم قال « يا معشر قريش ان الله اذهب عنكم نخوة الجاهلية وتعظيها بالآباء والناس من ادم من تراب » ثم قال « ماذا تقولون وماذا تقولون اني فاعل فيكم » قالوا « خير أخ كرم وابن أخ كرم وقد قدرت » فقال « افول قال كما اخي يوسف لا تثريب عليكم اليوم يغفر الله لكم وهو ارحم الراحمين اذهبا فانتم الطلقاء. » وقال اقوالاً اخرى ادهشت حماداً وسلمان لما حوثة من الحكمة والموعظة فظار سلمان الى حماد وقال والله اني لأعجب لاناس قاوموا هذا الي وبه نعاليمه واقواله ولا ريب عندي ان سلطانه سينزع حتى يعطي الارض ويهودوا بني الروم والفرس

ثم التفت حماد فرأى القرشيين يعتنقون الاسلام وهم يصلون ويهني بعضهم بعضاً وقد هدأت الاحوال وآب الناس الى السكينة وانطلقوا الى منازلهم واشغالهم فخرج سلمان وحماد الى الخان

فلما استتب بها الجلوس هناك التفت حماد الى سلمان فقال له لقد شغلنا بهذه الاحوال عما جئنا من اجله ولقد نظرت الى الكعبة فظلم عليّ امر القرطيين ولم افهم ابن موضعها ولا كيف استطيع الوصول اليها وخصوصاً بعد هذه الحروب ودخول مكة في حوزة المسلمين

فقال سلمان لم اقل لك يا سيدي ان عمك سامحه الله قد اقترح عليك امراً مستجيلاً واكتنا سنقال الشيخ الخزاعي ونرى رأيه في الامر وليس بعد الجهد حيلة فقال حماد وقد وانا استطلاع امر والدي من ابي سفيان فتهد سلمان ولم يجب

فجيب حماد لسكوته فقال له ما بالك لا تجيب

فقال بماذا اجيبك وليس في الجواب فائدة

فقال العلك سألت عنه ولم نظن به

قال نعم يا مولاي ان سيدي ليس مع ابي سفيان فقد علمت انهم فارقه عند

عمان ولم يروه من ذلك الحين

فانقبضت نفس حماد لذلك الخبر وبيت مئة لا يتكلم ثم قال والدموع تكاد
تتفرق في عينه ارى يا سلمان ان الله قد اعد لنا ايام نعاسة ولا تنفسي والظاهر ان
نجم سعدي قد افل يوم خروجا من اللقاء قال ذلك ونساقطت الدموع من عينيه
على الرغم منه .

فتجلد سلمان وقال له تشجع يا سيدي ولا تيأس فان الله لا يتركك ولا يهلك
وانت ابنا نسي في ما يا أول الى رفع منزلتك رغبة في ارضاء فتاة انت نجيبها
وهي تحبك .

فلما سمع كلمات سلمان تذكر مهندا وحبها وما آتته من صنف الامل في الحصول
عليها فلم يتمالك عن البكاء وسلمان ساكت لا يرى ما يعزبه . فقال له ان البكاء
شأن النساء يا سيدي وعهدي بك — حازم باسل لا تجزعك حوادث الايام فاصبر
ان الله مع الصابرين

قال اما اعلم يا سلمان ان البكاء عار على الرجال ولكن المحب آه من
المحب آه من ثعلبة آه من جبلة . وسكت

فاخذ سلمان بخنثف عنه وبؤمله بما سيسمعونه من الشيخ الخزاعي فسكت

الفصل الثامن والأربعون

* اليأس *

وفي صباح اليوم التالي خرج سلمان الى مر الظهران يطلب ذلك الخزاعي فعلم
انه نقه من مرضه والنفس مقابلته فادخلوه عليه فاذا هو شيخ هرم قد احناه الكبر حتى
ايض شعر لحيتو واسترسل على صدره وتجمد وجهه وغارت عيانه وغطاهما شعر الحاجبين
فحياء سلمان فرد التحية و اشار اليه ان يجلس الى جانبه فنعل .

فبدأ سلمان بالسؤال عن صحته ثم استطرده الى آخر الفتح ثم عرفه بنفسه وما جاء
من اجله فرحب به

فقال سلمان قد جئتاك يا سيدي نستطلع امرا يهمنا كثيرا ولا نرى احدا سواك
يستطيع مساعدتنا فيه

فقال مرحباً بك قل ما بدالك

قال رجوان يكون كلامنا سرّاً لا يعرف به احد سوانا

قال قل لقد وقعت على خزانة اسرار

قال نحن نعلم ان احدى ملكات غسان واسمها مارية اهدت الكعبة قرطين ثمينين

منذ نحو قرنين فهل تعرف شيئاً من ذلك

ففكر الشيخ قليلاً ثم قال نعم يا ولدي اني اعلم ذلك

قال سلمان فهل تعلم مكان هذين القرطين الآن قال ان حكاية هذين القرطين

اصبحت في خبر كان لان الكعبة قد هُدمت وبنيت مراراً بعد اهداء زينك القرطين

والآخر من هدمت فيها كانت منذ نحو اربعين سنة وبنّاها عبد المطلب جد نبينا صلى

الله عليه وسلم الذي شاهدتم فتحه مكة امس وهو الذي تولى رفع الحجر الاسود حيث نذر

وضعه في مكانه قبل ظهور دعوتيه ببضع سنين فقد كانت القبائل مختلفة على من

يحمل ذلك الحجر الشريف وبضعة في مكانه وحاولت كل قبيلة اكتساب ذلك الشرف

لما فتحكموا هذا النبي في ما بينهم وهم لا يعلمون شيئاً من كرامته فاشار بوضع الحجر في

ملاءة واسعة واوعز الى كل قبيلة ان تحمل بطرف من اطرافها وبذلك اتسم الخلاف

والخلاصة ان القرطين لا يعلم احد بمكانها الآن والارجح انها بيما الى احد المتجولين

والبحث عنها بعد من قبيل العيث

فتكدر سلمان لذلك الامر والتفت الى الشيخ قائلاً فهل تظن البحث عن

القرطين عبثاً

قال هذا ما اراه على ان دخول الكعبة لمثل هذا الغرض امر مستحيل اليوم بعد

دخولها في حوزة الاسلام

باتقبضت نفس سلمان ولم بعد يستطيع البقاء هناك فنهض فودّع الشيخ وخرج

الى حماد وكان ينتظر عودته بفارغ الصبر فلما رآه استطلعه الخبر فاطلعه على حديث

الشيخ وهو يكاد يبكي لشدة الاسف ولكنه اقترح حديثه بعبارات النعزبة واملة بوسيلة

يخذها للتعويض عن هذين القرطين امام هند على ان ذلك لم يكن ليخفف شيئاً

من قلق حماد

❖ مؤلفات جرجي زيدان منشىء مجلة الهلال بمصر ❖

- (١) « تاريخ مصر الحديث » من الفتح الاسلامي الى هذه الأيام مع ملخص تاريخها القديم وهو جزآن كبيران فيه مائة رسم واربعة خارطات ثمة ٢٠ غرشا صاغاً واجرة البوسطة ٥ غروش
- (٢) « تاريخ الماسونية العام » منذ نشأتها الى هذه الأيام ثمة ٣٠ غرشا واجرة البوسطة غرشان
- (٣) « التاريخ العام » الجزء الاول يتضمن تاريخ ممالك اسيا ولقريقيا وخصوصاً مصر ثمة ٨ غروش صاغ واجرة البوسطة غرش واحد
- (٤) « الفلسفة اللغوية » فيها بحث تحليلي الالفاظ العربية ثمة ١٠ غروش واجرة البوسطة غرش واحد
- (٥) « جغرافية مصر » (طبعة ثانية) تتضمن حرافة المديرية والمحافظة وخصوصاً القاهرة ثمة وحدها ٣ غروش ومع الخارطة ٥
- (٦) « اسير المتهمدي » رواية تاريخية غرامية تتضمن حوادث عراقى والمهدي وحادثة سنة ١٨٦٠ في دمشق . ثمة ١٠ غروش صاغ واجرة البريد غرشان
- (٧) « الملوك الشارد » (طبعة ثانية) رواية تاريخية ادبية تتضمن حوادث مصر وسوريا في زمن المغرورة محمد علي باشا والامير بشير الشهابي ثمة ٨ غروش واجرة البوسطة غرش ونصف
- (٨) « استداد الممالك » (طبعة اية) رواية تاريخية تتضمن حوادث آخر القرن الماضي ثمة ٨ غروش واجرة البوسطة غرش واحد
- (٩) « ارمابوسة المصرية » (طبعة ثانية) رواية تاريخية غرامية تشرح حال مصر لما فتحها المسلمون سنة ١٨ للهجرة مع عوائد اهلها واولادهم وازليتهم . ثمة عشرة غروش واجرة البوسطة غرشان
- (١٠) « فتاة عمان » تشرح حال العرب في آخر حروبهم واول اسلاميتهم مع ذكر عوائدهم واخلاقهم الى فتوح الشام المرة الاولى . ثمة عشرة غروش واجرة البوسطة غرش ونصف
- (١١) « جهاد المحبين » رواية ادبية غرامية ثمة ٦ غروش صاغ واجرة البوسطة غرش ونصف
- (١٢) « رد رمان » رد على انتقاد تاريخ مصر الحديث ثمة غرش واحد
- (١٣) « مجلدات الهلال الاول والثاني والثالث والرابع والخامس وما بعده » مجلدة تجليداً حسناً وموسومة بماء لذهب ثمن الواحد منها ٥٦ غرشا واجرة البوسطة ٥ غروش صاغ
- (١٤) « ملخص تاريخ اليونان والرومان مزين بالرسوم ثمة ٣ غروش والبوسطة عشرون اره

(روايات الهلال ومطبوعات مطبعة الهلال . منها)

- (١) اكفاء القنوع بما هو مطبوع من الكتب العربية من اول عهد الطاعة الى الآن تأليف المستر ادوارد فاندك عدد صفحاته سبعمائة صفحة وثمة خمسون غرشا واجرة البوسطة ثمة غروش
 - (٢) « استراتونكي » (تأليف صموئيل افندي بي) وهي الرواية الاولى من روايات الهلال غرامية تاريخية حصلت حوادثها في زمن خلفاء الاسكندر المكدوني ثمة خمسة غروش واجرة البوسطة غرش
 - (٣) (لصوص فيديسيا) هي الرواية الثانية من روايات الهلال تعريب ادارة الهلال . حزان ثمن الجزء الواحد خمسة غروش واجرة البوسطة غرش
 - (٤) الامام في من نارض لحشة من ملوك الاسلام للعريسي ثمن التسعة اربعة غروش واجرة البوسطة نصف غرش
 - (٥) « انتصار الحيين » وهي رواية غرامية ادبية تأليف يوسف افندي زيدان ثمن التسعة خمسة غروش واجرة البوسطة غرش
- تطلب هذه الكتب من ادارة الهلال في القاهرة ومن وكلاء الهلال في الجهات ومن ارسل فيجتها مع اجرة البريد ولو طواع بواسطة ترسل اليه حالا

❖ فدوى من رواية اسير المتهدي ❖



❖ أسير المتهدي ❖

تأليف جرجي زيدان منشيء الهلال

هي رواية تاريخية غرامية تتضمن الحوادث المصرية الاخيرة التي وقعت لعراقي والمتهدي السوداني بالتفصيل والايضاح حتى يخال المطالع نفسه بين الجند في ساحة الحرب او في غرف الامراء في ام درمان يشلف المهدي او خلفاءه ويشعر للحدة تاثره انه في سراي الخرطوم محاصراً مع غوردون باشا وقد ذاق ما ذاقه اهل الخرطوم من الجوع والضعف وكانه شاهد فتوح تلك المدينة ومقتل غوردون وغيره من اهلها فان المؤلف شاهد أكثر الوقائع السودانية شهادة عين وحضر حرّوبها وشاهد بلادها واهلها اما الحوادث العربية فتكتشف لديه بحقيقتها وما حصل من وقائعها سرّاً او جهراً كل ذلك وهو لا يشعر الا انه بطالع قصة غرامية تجيب اليه المطالعة لا يهدا له بال الا بالاتيان على اخرها

وثن النسخة عشرة غروش صاغ واجرة البوسطة غرشان وتطلب من ادارة الهلال او مكتبة النجالة بمصر

